**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 19»**

**ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО:**  на Педагогическом совете  МБДОУ № 19  Протокол № \_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ № 19  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Нетеса  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Введено в действие приказом  №\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ № 19**

**в старшей группе № 4 компенсирующей направленности**

**возраст обучающихся от 5 до 6 лет**

**СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:**

**• ФГОС ДО** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

**• ФОП ДО** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**срок реализации:1 год**

**Разработчики:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2023 -2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** | **3** |
|  | **Аннотация к рабочей программе** | **4** |
| **I.** | **Целевой раздел** | **4** |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **5** |
| **1.2.** | Цели и задачи реализации Рабочей программы | **7** |
| **1.3.** | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | **7** |
| **1.4.** | Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет | **9** |
| **1.5.** | Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | **11** |
| **1.6.** | Планируемые результаты освоения Рабочей программы | **13** |
| **1.7.** | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы | **16** |
| **II** | **Содержательный раздел** | **16** |
| **2.1.** | Содержание работы по образовательным областям | **16** |
| **2.2.** | Модель организации образовательного процесса | **51** |
|  | Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы | **51** |
| **2.3.** | Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности) | **62** |
| **2.4.** | Региональный компонент | **63** |
| **2.5.** | Гендерный подход | **67** |
| **2.6.** | Коррекционно-развивающая работа | **69** |
| **2.7.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы | **71** |
| **2.8.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **76** |
| **2.9.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **77** |
| **2.10.**  **2.10.1.** | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ  Комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год | **82** |
| **2.10.2.** | Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год | **83** |
| **2.10.3.** | Перспективный план работы по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год | **152** |
| **III** | **Организационный раздел** | **153** |
| **3.1.** | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | **153** |
| **3.2.** | План специально организованной образовательной деятельности | **154** |
| **3.3.** | Расписание непосредственной образовательной деятельности | **155** |
| **3.4.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе | **155** |
| **3.5.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально – техническое оснащение | **156** |
| **3.6.** | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе | **157** |
| **IV** | **Приложение** | **161** |
|  | Примерный перечень анимационных произведений. | **161** |
|  | Социальный паспорт группы | **164** |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Уваровой Людмилой Юрьевной.

Срок реализации Программы – 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года).

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа для детей 5 - 6 лет жизни составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие,

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 36 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;

- содержательный раздел;

- организационный раздел.

***Целевой раздел*** содержит пояснительную записку рабочей программы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования. Системы педагогической диагностики достижения детьми результатов освоения рабочей программы.

В ***содержательном разделе*** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 19, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 19.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ. Включает в себя планирование образовательного процесса, с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

***Организационный раздел*** включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ № 19. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателем в соответствии с реальными условиями, дополняется по необходимости в процессе образовательной работы.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) для детей старшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе и в соответствии с:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

• Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

• Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

• Конвенцией о правах ребенка ООН;

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

• СанПиН\_3.1\_2.4.3598-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

• основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 19;

• Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 19 на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, ФАОП ДО.

• Годовым планом учебно-воспитательной работы МБДОУ № 19 на 2023-2024 учебный год

• Локально-нормативными актами МБДОУ № 19.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности, реализация содержания ООП ДО МБДОУ № 19 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

*Программа:*

- Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;

- Определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;

- Оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;

- Способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;

- Применяет современные информационные технологии.

*Ведущая цель Программы* – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в ФОП ДО была решена очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательный процесс условно подразделен на:

1. Специально организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – СООД);
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, установленными ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Подходы:***

***Деятельностный подход***– осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

***Личностно-ориентированный подход*** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД), совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментах.

***Индивидуальный подход*** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

***Дифференцированный подход*** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

***Компетентностный подход*** – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 лет до 6 лет**

**Характеристика особенностей развития воспитанников старшей группы**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд -по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**1.5. Психолого-педагогические особенности детей 5-6 лет**

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление «Я» идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра – важнейшая основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений.

Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей.

Во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений.

Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

**Восприятие детей в 5 – 6 лет**

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

**Внимание детей в 5 – 6 лет**

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

**Память детей в 5 – 6 лет**

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

**Мышление детей в 5 – 6 лет**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Воображение детей в 5 – 6 лет**

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

**Речь детей в 5 – 6 лет**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

**1.6.Планируемые результаты освоения рабочей программы (к шести годам):**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует **развитие предметно-пространственной среды** (далее – **РППС**), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медикопсихолого - педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

***Практическое использование результатов педагогической диагностики***

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «средний» составляют 50 % и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т. е. для оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

«***Процедура проведения педагогической диагностики***

Педагогический мониторинг проводится на основании методических пособий:

**5-6 лет**

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021г.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностейдетей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | | | **Содержание** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **1) в сфере социальных отношений:** | | | | | |
| • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | | | • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.  • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | | |
| **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** | | | | | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | | | • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.  • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | | |
| **3) в сфере трудового воспитания:** | | | | | |
| • формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | | | • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | | |
| **4) в области формирования безопасного поведения:** | | | | | |
| • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | | | • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | | | | |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  **2) Математические представления:**  • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с  помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  **3) Окружающий мир:**  • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  **4) Природа:**  • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | | | | |
| **Речевое развитие** | **1) Формирование словаря:** | | | | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | | | педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | | |
| **2) Звуковая культура речи:** | | | | | |
| закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | | | педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | | |
| **3) Грамматический строй речи:** | | | | | |
| • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | | | педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | | |
| **4) Связная речь:** | | | | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | | | • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. | | |
| **5) Подготовка детей к обучению грамоте:** | | | | | |
| формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | | | педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | | |
| **6) Интерес к художественной литературе:** | | | | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  •формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | | | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  *• Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). * *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»;   Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).   * *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.*Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «ПриключенияЧипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **1) приобщение к искусству:** | | | | | |
| • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | | | | 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | |
|  | | | *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». | | |
| **2) изобразительная деятельность:** | | | | | |
| • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  • поддерживать личностное творческое начало;  • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | | | 1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  *• Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  *• Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  *• Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) Лепка:  • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  *• Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | | |
| **3) конструктивная деятельность:** | | | | | |
| • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | | | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | | |
| **4) музыкальная деятельность:** | | | | | |
| • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | | | 1) Слушание: | | |
| педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. |
| 2) Пение: | | |
| педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  *• Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| 3) Песенное творчество: | | |
| педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | | |
| педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  *• Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  *• Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  *• Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  *• Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| 5) Музыкально-игровое итанцевальное творчество: | | |
| педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  *• Игры с пение*м. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  *• Музыкально-дидактические игры*.  *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  *Развитие тембрового слуха*. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  *• Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | | |
| педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. | | *Игра на детских музыкальных инструментах*. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| **5) театрализованная деятельность:** | | | | | |
| • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  • развивать интерес к сценическому искусству;  • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | | | |
| **6) культурно-досуговая деятельность:** | | | | | |
| • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  *• Строевые упражнения:*  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  **2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.  **4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  **5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  **6) Активный отдых.**  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | | | | |

**2.2. Модель организации образовательного процесса.**

**Формы, способы и средства реализации Программы.**

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР), «Познавательное развитие» (далее – ПР), «Речевое развитие» (далее – РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР), «Физическое развитие» (далее – ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Для организации деятельности воспитанников использую следующие методы и формы:

**Образовательная область**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Формирование социальных представлений, умений и навыков*** | | | |
| Поручения:  простые и сложные, эпизодические и длительные, коллектив­ные и индивидуальные;  Дежурство  (не более 20 минут);  Коллективный труд;  Совместные действия;  Наблюдение. | **I группа методов:**  ***формирование нравственных представ­лений, суждений, оценок:***  Создание у детей практического опыта трудовой деятельности;  Решение маленьких логических задач, загадок;  Приучение к размышлению, эвристиче­ские беседы;  Беседы на этические темы;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание иллюстраций;  Рассказывание и обсуждение картин, ил­люстраций;  Просмотр телепередач, ви­деофильмов;  Задачи на решение коммуникативных си­туаций;  Придумывание сказок.  **2 группа методов**  ***создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***  Приучение к положительным формам общественного поведения;  Показ действий;  Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение;  Организация интересной деятельности (общественно-полезный ха­рактер);  Разыгрывание коммуникативных ситуа­ций;  Создание контрольных педагогических ситуаций. | Ознакомление с трудом взрослых;  Собственная тру­довая деятельность;  Художественная литература;  Музыка;  Изобразительное искусство. |
| ***Формирование основ безопасности*** | | | |
| Проблемные ситуа­ции;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание плакатов, иллюстра­ций с последующим обсуждением;  Изобразительная и конструктивная дея­тельность;  Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматиза­ции, подвижные);  Индивидуальные беседы. | Сравнения;  Моделирования ситуаций;  Повторения;  Экспериментирование и опыты;  Беседы, разбор ситуаций;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание иллюстраций;  Просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;  Задачи на решение коммуникативных си­туаций. | Объекты ближайшего окружения;  Предметы рукотворного мира;  Художественная литература;  Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);  Продуктивная деятельность;  Труд;  Наблюдение;  Мультимедийные презентации;  Плакаты, наглядный материал. |
| ***Формирование первичных ценностных представлений*** | | | |
| Игра дошкольника (творческая, игра с правилами);  Досуги, праздники;  Посиделки;  Поэтические встречи;  Сюжетно-ролевые игры;  Проектная деятельность;  Чтение, беседы;  Проблемные ситуации; Экскурсии;  Создание коллекций;  Дидактические игры;  Конструирование;  Продуктивная деятельность;  Викторина;  Разучивание стихотворений;  Изготовление поделок;  Выставка работ декоративно -прикладного искусства, репродукций картин;  Рассматривание объектов;  Слушание музыки;  Инсценирование. | Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций;  Слушание музыки, песен;  Чтение художественной литературы;  Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  Познание действительности, углубления знаний;  Беседы, разбор ситуаций;  Просмотр телепередач, ви­деофильмов;  Придумывание сказок;  Игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны;  Юмор и шутка;  Создание поделок своими руками;  Разучивание стихотворений;  Народные игры. | Художественная литература;  Мультимедийные презентации;  Плакаты, иллюстрации  наглядный материал;  Музыка;  Предметно-практическая деятельность;  Культура и искусство. |
| ***Развитие коммуникативных способностей*** | | | |
| Народные игры;  Хороводные игры;  Игры с правилами;  Сюжетно-ролевые игры;  Строительно-конструктивные;  Режиссерские игры;  Театральные игры;  Игры-драматизации;  Развивающие игры;  Экспериментирования;  Подвижные игры;  Спортивные развлечения;  Утренний и вечерний круг;  Образовательное событие;  Свободная игра. | Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;  Слушание музыки, песен;  Непосредственная помощь воспитателя;  Объяснения, пояснения, указания,  подача команд, распоряжений, сигналов.  Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  Словесная инструкция;  Повторение движений без изменения и с изменениями;  Проведение ситуаций в игровой форме;  Проведение ситуаций в соревновательной форме. | Художественная литература;  Музыка. |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ***Ознакомление с окружающим миром*** | | |
| Познавательные эвристические беседы;  Проектная деятельность;  Коллекционирование;  Опыты и эксперименты;  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);  Наблюдения;  Акции, беседы;  Чтение художественной литературы;  Труд в природе;  Выставка рисунков;  Ведение календаря природы;  Индивидуальные;  Подгрупповые;  Фронтальные;  Прогулки;  Режимные моменты;  Самостоятельная деятельность. | Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  Рассматривание картин, демонстрация фильмов;  Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры;  Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);  Элементарные опыты;  Словесные: рассказ; беседа; чтение. | Объекты живой и неживой природы;  Игры с экологическим содержанием;  Комплекты наглядного материала;  Музыка;  Труд в природе;  Оборудование и объекты для  проведения экспериментов,  опытов, исследований. |
| ***Развитие когнитивных способностей*** | | |
| Совместные проекты;  Этические беседы;  Сюжетно – ролевые игры;  Игры с правилами социального содержания;  Экскурсии;  Игры – путешествия;  Общение, чтение,  рассматривание картин;  Рисование на социальные темы;  Театрализованные игры,  Труд;  Экспериментирование;  Ситуации общения;  Утренний и вечерний круг;  Образовательное событие;  Свободная игра. | Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);  Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);  Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). | Флаг, герб Калужской области и г. Кирова;  Портреты писателей и художников;  Семейные альбомы;  Художественная литература;  Глобус;  Познавательно – справочная литература:  Энциклопедии, иллюстрированные альбомы;  Художественные средства (литература, изобразительное искусство)  Игрушки, предметы. |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| Проекты;  Загадки;  Проблемные ситуации;  Обучение в повседневных бытовых ситуациях;  Демонстрационные опыты;  Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);  ООД;  Решение проблемных ситуаций;  Свободные беседы;  Самостоятельная деятельность;  Моделирование. | Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);  Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);  Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);  Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);  Исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | Наглядный, дидактический материал для занятий;  Оборудование для самостоятельной деятельности детей;  Дидактические игры для формирования математических понятий;  Занимательный математический материал. |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Формирование словаря*** | | | |
| Дидактические игры;  Игры – упражнения;  Беседы;  Речевые логические задачи. | Заучивание текста;  Рассматривание картин, иллюстраций;  Составление описательных рассказов, загадок;  Сравнение предметов;  Классификация предметов;  Сочинение сказок. | Центр речевого развития;  Материал по лексическим темам;  Литературный материал. |
| ***Звуковая культура речи*** | | | |
| Речевые игры;  Ребусы, кроссворды. | Разучивание стихотворений,  скороговорок, чистоговорок;  Закрепление хорошо поставленных звуков;  Чтение и рассказывание сказок, рассказов;  Словесные упражнения;  Артикуляционные упражнения;  Рассказ-драматизация;  Игра-драматизация;  Дидактические игры. | Детская литература;  Предметные картинки;  Игрушки;  Дидактические игры;  Художественная литература. |
| ***Связная речь*** | | | |
| Чтение;  Словесные игры;  Загадки;  Викторины;  Конкурсы;  Беседы;  Разговор с детьми;  Игры;  Проектная деятельность;  Обсуждение, рассказ;  Театр. | Придумывание сказок;  Обмен информацией;  Планирование игровой деятельности;  Распределение ролей;  Рассматривание;  Решение проблемных ситуаций;  Создание коллекций;  Ситуативный разговор;  Инсценирование;  Беседы с элементами диалога;  Обобщающие рассказы;  Составление описательного рассказа;  Составление рассказа по серии сюжетных картин;  Составление рассказа по мнемотаблицам;  Пересказ сказки;  Интервью с микрофоном. | Центр речевого творчества;  Детская литература;  Портреты писателей;  Разнообразные театры;  Литературные игры;  Плакаты;  Картины;  Аудиозаписи. |
| ***Грамматический строй речи*** | | | |
| Дидактические игры;  Игры – упражнения. | Исправление ошибок в речи;  Образование новых слов;  Придумывание предложений с заданным количеством слов. | Предметные картинки;  Игрушки;  Дидактические игры. |
| ***Приобщение к художественной литературе*** | | | |
| Дидактические игры и упражнения;  Сказки (волшебные, бытовые);  Литературная проза, поэзия;  Викторины;  Проектная деятельность;  Тематические выставки. | Чтение (рассказывание);  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Беседы о книгах;  Драматизация. | ИКТ;  Художественная литература;  Жанровая литература;  Различные виды театров. |

**Образовательная область**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Приобщение к искусству*** | | |
| Познавательные беседы;  Виртуальные экскурсии;  Создание коллекций;  Слушание музыкальных произведений;  Наблюдение природных объектов;  Игровая деятельность;  Чтение литературных произведений;  Тематические досуги;  Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. | 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;  2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  3) Метод эстетического убеждения;  4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);  5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;  6) Метод разнообразной художественной практики;  7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  9) Метод эвристических и поисковых ситуаций.  10) Методы - наглядный, словесный, практический. | Бумага;  Краски,  Музыка;  Эстетическое общение;  Природа;  Искусство;  Окружающая предметная среда;  Самостоятельная художественная деятельность;  Праздники. |
| ***Изобразительная деятельность*** | | |
| ООД (рисование, лепка, аппликация);  Экспериментирование;  Игровая деятельность;  Изготовление украшений, декораций, подарков;  Выставки детских работ. | Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;  Игры и упражнения;  Наблюдение;  Образец;  Показ;  Непосредственная помощь воспитателя;  Чтение познавательной литературы;  Беседа, рассказ;  Художественное слово;  Прием повтора. | Наглядный материал;  Художественная литература;  Альбомы по живописи, искусству;  Трафареты;  Музыка. |
| ***Конструктивно – модельная деятельность*** | | |
| Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала. | Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала. | Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала. |
| ***Музыкальная деятельность*** | | |
| ООД (комплексная, тематическая, традиционная);  Праздники и развлечения;  Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  Музыка в других видах образовательной деятельности;  Пение, слушание;  Игры на музыкальных инструментах;  Музыкально-ритмические движения. | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  Словесно - слуховой: пение;  Слуховой: слушание музыки;  Игровой: музыкальные игры;  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | Музыкальные инструменты;  Музыкальный фольклор;  Произведения искусства (музыкальные, изобразительные). |
| ***Театрализованные игры*** | | |
| Игровая деятельность;  Чтение художественных произведений. | Чтение (рассказывание);  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Драматизация;  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. | Разные виды театров. |

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Физическая культура** | | |
| **Физкультурно-оздоровительная работа**  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Оздоровительный бег  Индивидуальная работа по развитию движений  Прогулки-походы в лес  Гимнастика после дневного сна  **Физкультурные занятия**  **Самостоятельные занятия**  Самостоятельная двигательная деятельность  **Физкультурно-массовые занятия**  Неделя здоровья  Физкультурный досуг  Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе  Игры-соревнования между возрастными группами | ***Наглядно-зрительные*** Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры  ***Наглядно-слуховые***  Музыка, песни  ***Тактильно-мышечные***  Непосредственная помощь воспитателя  ***Словесный***  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция  ***Практический***  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форме  Составление мини-энциклопедий, мини-книжек  Составление паспортов здоровья. | Гигиенические факторы  Физические упражнения,  пляски, танцы.  Различные виды детской деятельности. |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи**  Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении  Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях. | Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция | Различные виды детской деятельности. |

**Формы проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| 1 | Комплексная организованная образовательная деятельность. | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие. |
| 2 | Тематическая организованная образовательная деятельность. | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным. |
| 3 | Экскурсия. | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района. |
| 4 | Коллективная организованная образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое. |
| 5 | Образовательная деятельность (ОД) – труд. | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов. |
| 6 | Интегрированная  организованная образовательная деятельность. | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | Организованная образовательная деятельность – творчество. | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника». |
| 8 | Организованная образовательная деятельность – посиделки. | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности. |
| 9 | Организованная образовательная деятельность – сказка. | Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки. |
| 10 | Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов. | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим. |
| 11 | Организованная образовательная деятельность – путешествие. | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети. |
| 12 | Организованная образовательная деятельность – эксперимент. | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом. |
| 13 | Организованная образовательная деятельность – конкурс. | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими. |
| 14 | Образовательная деятельность – рисунки-сочинения. | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам. |
| 15 | Организованная образовательная деятельность – беседа. | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы. |
| 16 | Комбинированная организованная образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.). |

**2.3. Нравственно – патриотическое воспитание**

**(развитие чувства патриотизма и гражданственности)**

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком),дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому(убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного округа (станицы), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

**2.4. Региональный компонент**

Региональный компонент – включает материалы о регионе.

Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной *целью* данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

*Задачи:*

- дать знания детям о родном городе, области;

- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;

- расширять знания детей о флоре и фауне Ставропольского края;

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

- познакомить с культурой и традициями Ставропольского края;

- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

*Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:*

- подбор исторической литературы;

- подбор произведений русского народного творчества;

- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);

- подготовка материала для изобразительной деятельности;

- дидактические игры;

- выставки книг, рисунков, поделок.

*Принципы работы:*

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона).

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Первая неделя | Вторая неделя | Третья неделя | Четвертая неделя |
| Сентябрь | «Моя малая родина».       Продолжать знакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальные  знания детей, формировать представление детей о малой Родине –родном  крае, его геральдике, символике. Воспитывать патриотические чувства. | Беседа с детьми – страна большая, наш край, станица - ее часть. Экскурсия в парк станицы.  Объяснение значения пословиц о малой Родине. | Занятие  «День рождения Ставрополя»  П.С. уточнять и систематизировать знания детей о городе Ставрополе, истории его возникновения. Закреплять геральдику города, воспитывать любовь к малой Родине | Беседа с детьми и просмотр презентации «Традиции и быт народов Северного Кавказа» |
| Октябрь | Рассматривание карты России, карты Ставропольского края  местоположение Ставрополя и станицы Боргустанской.  Чтение стихотворения Кашпурова И.В. «Ставрополье мое». | Рассказы воспитателя о Ставропольских лесах (деревья, грибы, ягоды)  Дидактическая игра «Вкусная и полезная пища» | «Золотая осень Ставрополья»- Лес в картинах художника П.М. Гричишина  Познакомить детей с творчеством  ставропольского художника  П.М.Гречишкина. Научить детей видеть красоту природы в произведениях  художника . Формировать уважительное отношение к художнику, прославившему Ставропольский край. | Беседа « Ставрополье – с/х край. Чем богат наш край?» (на основе наглядного материала)  Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках  Епанешников Л.Ф. «Солнышко в хлебе» Трудный и долгий путь хлеба на наш стол. Воспитание уважения к людям труда. Бережное отношение к хлебу. Богатства нашего края.  Кашпуров И.В. «Сенокос», «Мастерская».  Люди села. Нелёгкий труд косаря, слесаря и хлебороба.  Геннадий Фатеев «Где родится каравай»  Размышления воспитанников детского сада на тему «Где родится каравай?» Воздание хвалы, чести и уважения людям, чьи руки вырастили хлеб. |
| Ноябрь | Занятие «Природа Ставропольского края»  Познакомить с богатством и разнообразием природы Ставропольского края.     Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и  понимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе , желание  больше узнать о своём крае. Формировать бережное отношение к природе. | «Мир гор Ставрополья».  познакомить дошкольников с названиями гор Ставрополья – Стрижамент, Бештау, Змейка, Кольцо, Машук, Верблюд, Юца, Лысая, Шелудивая, Медовая и др. многообразием полезных ископаемых в горах края, (травертин, песчанник, малахит, гранит, уголь и др.), выявить сходства и различия, месторождения камней через экспозиции ставропольского краеведческого музея им. Г.Н. Прозрителева, и Г.К. Праве. | Беседа «Легенды о Ставропольском крае» (на основе наглядного материала) Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством  неизвестных народных сказочников, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края ; формировать у детей познавательный интерес к достопримечательностям своего региона , его истории, культуре; воспитывать любовь к родному краю. | Занятие «Я и моя семья»  П.с. формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; дать представление о родословной. воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.  М.В. Усов «Перед дальней дорогой»  Описание торжественной минуты прощания ласточек с родным домом. Сходство поведения птиц с поведением людей, покидающих свой дом. Воспитание любви к родному очагу. |
| Декабрь | Беседы «Мой Северо-Кавказский регион – многонациональная семья» Дать детям представление о народах, населяющих соседние территории края. Дать представления об особенности национальных обычаев, музыки, танцев, одежды, традиций. Воспитывать любовь и уважение к многонациональному народу соседей края | Беседа «Национальная одежда народов Северного Кавказа»  Знакомить с особенностями национальной одежды народов СК, ее сходством и отличиями у разных народов (на основе иллюстраций) | «Дом, в котором я живу» Выставка рисунков, макетов,  поделок.  «Как возникли города на Ставрополье» Познакомить детей с историей возникновения городов на Ставрополье, какими они были и какими стали, их архитектурой. Дать знания о том, что первыми городами на Ставрополье были: Ставрополь, Георгиевск и Александровск  Рассматривание альбомов, открыток о Ставрополе и презентаций о Ставропольском крае». | «Знакомство с историей названий улиц: познакомить детей с историей названий улиц, на которых дети проживают. |
| Январь | Беседа «Народные праздники на Ставрополье.  Составление рассказов из личного опыта: «Как я праздновал Рождество (Святки, новый год, Крещение и др.). | Чтение произведений детских писателей Ставропольского края и поэтов – Кашпурова И.В., Шубной Л.Ф. и - Екимцева А., Шевченко А.А., Трилисова А.И., Пухальской Г.Н.,.Л. Епанешников | | Беседы о животных Ставропольского края.  Просмотр презентаций о диких животных нашего края. |
| Февраль | Знакомство с птицами Ставрополья. Просмотр презентаций. М.В. Усов «Дорожка в сугробах»  Интересный рассказ - наблюдение за поведением птиц зимой. Призыв угощать бедствующих птиц, устраивать птичьи столовые. Воспитание любви к природе. Умение сострадать. | «Трудовое Ставрополье»  Знакомить детей с трудовым Ставропольем. Расширять и углублять знания детей о труде хлеборобов, животноводов. Дать сведения о труде жителей Ставрополья на промышленных предприятиях. Воспитывать уважение к людям труда. | Продолжать знакомить с улицами города, носящими имена защитников Ставрополя и Ставрополья. Вспомнить памятные места, посвященные защитникам Отечества. | Изготовление с детьми и родителями мини  альбомов из рисунков и фотографий «Достопримечательности Ставропольского края» |
| Март | Пухальская Г.Н. «За ужином»  Поучительная сказка – рассказ о бабушке и внуке. Соединение правды жизни с волшебным вымыслом. Мудрость бабушки, прививающей бережное отношение к вещам. Воспитание доброты, уважения, умения видеть и слышать всё, что нас окружает. | Легенды Ставропольского края.  Продолжать знакомить с легендами Ставрополья. Воспитание интереса к истории родного края. | Исаков А. «Былиночка»  Волшебная сказка об особенностях природы степной зоны, о невозможности существования растений и животных без воды. Занимательное знакомство с особенностями растений, насекомых и животных Ставропольского края. | Красная книга птиц Ставрополья- презентация. Беседа.  Усов М.В. «Ласточонок»  Отношение человека к природе. Дети и природа. Забота о птенце. Счастливый мальчик. Формирование художественного восприятия окружающего мира. |
| Апрель | Продолжать знакомство с художниками Ставрополья. Называть уже знакомых художников и их картины. Составление альбома иллюстраций Ставропольских художников. | Чтение произведений М.Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Л.Н. Толстого на кавказскую тему. | Транспорт нашего города. Добавлять макеты машин в макет города. | Заповедники Ставропольского края.  Познакомить детей с различными видами растительности, произрастающей в заповедных местах Ставропольского края, а также с миром животных и насекомых , с назначением «Красной книги» расширять знания о родной природе Ставропольского края. |
| Май | Дать детям представление о подвиге жителей Ставрополья и всего народа России, сумевшего выстоять в этой войне. О героях земляках. На примере дедушек и бабушек открывать детям такие понятия, как: «Любовь к Родине», «Долг», «Совесть. Рассказать о празднике «День Победы» | Уточнять знания о труде родителей.  труд всех горожан приносит пользу жителям всего края и России. Воспитывать любовь к своей семье, своим близким. | Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш край»  Игры народов Кавказа, казачьи игры Рассказ воспитателя о «Символике родного края»  Рассматривание репродукций картин Ставропольских художников. | Викторина «Что я знаю о Ставрополье» |

**2.5. Гендерный подход**

Основная цель гендерного воспитания - формировать ценностное отношение личности ребенка к себе как носителю гендерной информации, к представителям разных полов, выполняющих разные социальные функции в зависимости от внешних условий.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Образовательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;

- закладывать основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;

- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Воспитательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

-воспитывать у дошкольников положительное отношение к своему гендеру.

Закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего гендера, и то, как он воспринимается социумом;

- воспитывать у дошкольников коммуникабельность, толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу;

Развивающие задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей, вести себя в гармонии с окружающими, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- развивать интерес к культуре своего народа, формировать представление о традициях воспитания мальчиков и девочек.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности.

Реализация гендерного подхода в игровой деятельности носит комплексный характер. В педагогической деятельности используются виды игр:

1. Сюжетно – ролевые;

2. Коммуникативные;

3. Дидактические игры;

4. Подвижные игры.

В сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать гендерную роль. У девочек активно прослеживается интерес к игре в куклы, сюжетно-ролевым играм: «Дочки-матери», «Столовая», «Повара», «Модницы», у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам.

Мальчики предпочитают сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Полицейские», «Ремонтные работы».

Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств у детей, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра «Комплименты» учит детей говорить добрые слова друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

Игра «Волшебный цветок» направлена на воспитание вежливости, развитие коммуникабельности дошкольников.

Дидактические игры способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника. В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом.

Игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят детей с миром профессий.

Подвижные игры способствуют развитию физических навыков:

выносливости, ловкости, а также формируют умение взаимодействовать с противоположным полом в процессе игры.

Такие игры: «Ловишки», «Успей поймать», «Ловишки парами».

Подвижные игры, знакомят детей с профессиями:«Пожарные на учении». Русские народные подвижные игры «Плетень»,«Карусель», «Ручеёк» так же формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения. Реализация гендерного подхода осуществляется в тесном сотрудничестве ДОУ и семьи. В ДОУ проводятся утренники, в которых принимают непосредственноеучастие родители воспитанников: мамы и папы. А так же проводятся выставки с участием родителей, в которых родители совместно с детьми изготавливают поделки, кормушки для птиц. Оформление газет «Мы – мамины и папины помощники», «Мамины глаза», «Помощники для дедушки и бабушки» формируют в детях желание подражать гендерным стандартам поведения в семье. Участие в акциях «Семейное портфолио», «Генеалогическое древо», «Покормим птиц»способствует осознанию детьми своей гендерной принадлежности и повышает собственную значимость, что так важно для формирования детской личности.

**2.6.Корекционно-развивающая работа с детьми**

**с ограниченными возможностями здоровья.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – дети имеющие недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные территориальной психолого-медико педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Дети с ОВЗ могут иметь инвалидность, которая устанавливается медицинским учреждением. Статус «ребенок с ОВЗ» устанавливается уже с раннего возраста. Согласно последним статистическим данным неуклонно возрастает количество детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Как организовать педагогический процесс, учитывая интересы и возможности каждого ребенка, включая ребенка с ОВЗ? Ребенок с ОВЗ нуждается в особых психологических и коррекционно-развивающих условиях развития и обучения, предусматривающих сопровождение специалистами и тьютором в дошкольном учреждении. Однако в рамках создания этих условий первоочередным становится вопрос о ходе первоначальной адаптации таких детей к ДОО.

Дети с отклонениями в развитии испытывают сложности в получении информации: скованные в передвижении и использовании сенсорных каналов восприятия, они не могут овладеть всем многообразием человеческого опыта, остающегося вне сферы досягаемости. Дети с ограниченными возможностями здоровья частично лишены возможности предметно-практической деятельности, ограничены в игровой деятельности, что негативно сказывается на формировании высших психических функций. Потеря слуха на одно ухо или поражение зрения на один глаз не обязательно ведёт к отклонению в развитии, поскольку в этих случаях сохраняется возможность воспринимать звуковые изрительные сигналы сохраненными анализаторами. Наличие того или иного дефекта не предопределяет неправильного развития, с точки зрения общества.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

В дошкольной организации коррекционную работу с детьми с ОВЗ проводят медицинские работники, психологи, дефектологи, логопеды, воспитатели, инструктора по физической культуре, музыкальные руководители и социальные педагоги. Чем раньше начинается организация и проведение коррекционной работы, тем успешнее осуществляется преодоление дефекта и его последствий. Модель коррекционной деятельности в ДОО представляет собой целостную систему индивидуальной психолого–педагогической работы с ребенком с ОВЗ всех специалистов в едином коммуникативно-ориентированном алгоритме.

Так, индивидуальные занятия с логопедом, психологом, дефектологом, а также занятия в мини-группах с несколькими специалистами и со всей группой в кругу, так же как и другие виды организованной деятельности в саду, – все это может рассматриваться как «среда отношений» для решения смысловых жизненных задач. Логопеды, дефектологи, педагоги и психологи рассматривают возможности освоения разных форм обучения и принципов воспитания детей с ОВЗ, позволяющее дать им полноценное образование и реализацию их потребностей, так считают Н.Н. Малофеев, О.А. Денисова, Е.А. Ямбург. Однако основные принципы коррекционной работы с детьми с ОВЗ у специалистов различаются. Педагоги особое внимание уделяют принципу интеграции образовательных областей и предпочитают интегративный подход. Авторы программы «От рождения до школы» в работе с детьми с ОВЗ дифференцированного подходов» и следующих общедидактическим и специальным принципам коррекционной педагогики:

– принцип индивидуального подхода, который предполагает изучение психолого – педагогических и возрастных особенностей в развитии детей с ОВЗ (в соответствии с имеющимися у них нарушениями в развитии) и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка с ОВЗ);

– принцип поддержки самостоятельной активности ребенка, который реализуется с целью формирования социально активной личности; – принцип социального взаимодействия, в ходе реализации которого в дошкольной образовательной организации создаются условия для понимания и принятия друг другом всех участников образовательных отношений с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

– принцип междисциплинарного подхода, предполагающий совместную деятельность специалистов разного профиля к определению и разработке методов и средств инклюзивного образования: воспитателей, педагогов, логопедов, социальных педагогов, дефектологов, медицинских работников и т.д.). Все эти специалисты\_\_ работают в комбинированных группах дошкольной организации, регулярно проводят диагностику детей, совместно разрабатывают образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

– принцип вариативности, который означает, что в комбинированной группе создается вариативная образовательная (предметно– пространственная) среда, т.е. в такой группе обязательно находятся необходимые для детей с ОВЗ развивающие и дидактические пособия, наглядные материалы, средства обучения, а воспитатели используют разнообразные формы и методы организации деятельности таких детей;

– принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Предметно–пространственная развивающая среда строится как доступная и безопасная, содержательно –насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная; с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ОВЗ; соответствует адаптированной образовательной программе ДОО; имеет современное физкультурно-оздоровительное оборудование, развивающие интерактивные центры и центр релаксации для детей с ОВЗ.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционную работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных обучающимся с ОВЗ. Индивидуальные коррекционные занятия с ребёнком с ОВЗ имеют следующие направления:

- формирование положительного эмоционального контакта с ребёнком, чувство доверия к педагогу, стимулирование эмоционального общения;

- формирование эмоционального голосового и двигательного реагирования ребёнка на ласковое обращение к нему взрослого, активизация внимания ребёнка к имени, обучение его откликаться на своё имя, узнавать педагога;

- формирование интереса к игрушкам и действиям с ними, включение ребёнка в совместную предметно-игровую деятельность;

- развитие познавательной сферы посредством сенсомоторной деятельности;

- релаксационные упражнения (звуковые, тактильные) с использованием сенсорного оборудования, музыкального сопровождения.

В рамках индивидуальных занятий проводятся занятия по развитию и обогащению сенсорного опыта, стимуляции тактильных и двигательных ощущений, а также развитие зрительного восприятия посредством дидактических игр, сенсорного оборудования, песка и воды.

Для более эффективной коррекционно–развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации и наиболее качественного усвоения изучаемого материала используются различные методы.

1. Словесные (вопросы, объяснение, беседа, рассказ).

2. Наглядные (экскурсии, наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем).

3. Практические (практические упражнения, графические работы)

**2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по ООП ДО МБДОУ №19 является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер,* включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах.* Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности,* который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми(панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это: **Совместная (партнерская)** деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;

- Организованная образовательная деятельность;

- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности:**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами идругие виды игр;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мираи экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организация образовательной деятельности** представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;

- с подгруппой детей;

- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;

- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;

- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

**Главная особенность организации образовательной деятельности** на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, "занятие" как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, но процесс обучения остается.

**Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:**

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

**Образовательная деятельность детей в режиме дня**

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть спланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы

- на прогулке

- при проведении режимных моментов.

**Цели образовательной деятельности в режиме дня:**

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;

- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);

- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;

- формирование у детей положительного отношения к труду.

**Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:**

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;

- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

**Модель образовательного процесса и педагогической деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип образовательной**  **ситуации** | **Предметно - игровая** | **Сюжетно - игровая** |
| Содержание базового  образовательного процесса | Многообразная предметная  среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности,нормах совместной деятельности, об окружающем мире |
| Содержание деятельности ребенка  Позиция  Действия ребенка  Смысл действий ребенка | "Я есть МЫ"  Изображает роль действий с  предметами. Исследует новые  предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает  с ним, выполняет его задания.  Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого. | "Я как ТЫ"  Моделирует в сюжетной игре  деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со  сверстниками.  Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир. |
| Содержание совместной образовательной  деятельности | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности. | Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей. |
| Содержание деятельности педагога. Позиция  Действия педагога  Смысл действий педагога | Партнер - модель  Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.  Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.  результатов действий. | Партнер – сотрудник  Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.  Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности |

**Согласно данной модели через программу реализуется:**

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики- ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжет» или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответна события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг, самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг**— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Речевое развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Познавательное развитие»**

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В ходе реализации Программы используются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

**Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные принципы работы с семьями воспитанников:**

-Открытость детского сада для семьи;

-Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников:**

Первичное знакомство, беседа, анкетирование;

Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Проведение совместных мероприятий;

Наглядна информация для родителей;

Работа родительских клубов, родительские собрания;

Групповые консультации и др.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | 1. социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2. беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3. наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4. анкетирование; 5. проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей | 1. рекламные буклеты; 2. журнал для родителей; 3. визитная карточка учреждения; 4. информационные стенды; 5. выставки детских работ; 6. личные беседы; 7. общение по телефону; 8. индивидуальные записки; 9. родительские собрания; 10. родительский клуб; 11. официальный сайт ДОУ; 12. общение по электронной почте; 13. объявления; 14. фотоколлажи; 15. памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   1. педагогические гостиные; 2. семинары-практикумы; 3. мастер-классы; 4. приглашения специалистов; 5. официальный сайт организации; 6. web-страницы в сети Интернет; 7. творческие задания; 8. тренинги; 9. папки-передвижки; 10. папки-раскладушки. |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | 1. дни открытых дверей; 2. дни семьи; 3. организация совместных праздников; 4. семейный театр; 5. семейные художественные студии; 6. совместная проектная деятельность; 7. выставки семейного творчества; 8. семейные фотоколлажи; 9. трудовой десант, субботники; 10. досуги с активным вовлечением родителей; 11. семейный календарь; 12. пособия для занятий с ребёнком дома. |

**Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные**  **области и**  **направления**  **организации жизнедеятельности детей.** | **Содержание** |
| ***Социально-коммуникативное развитие****.* | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира. | - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.  - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.  - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).  - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.  - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).  - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.  - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  - Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей. |
| Овладение коммуникативной деятельностью. | - Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с.  - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).  - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.  - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. |
| Овладение  элементарными  общепринятыми  нормами и  правилами  поведения в  социуме. | - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.  - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.  - Привлекать к сотрудничеству с ДОУ.  - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий. |
| Овладение  элементарной  трудовой  деятельностью. | - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.  - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.  - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.  - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.  - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ |
| ***Познавательное развитие****.* | |
| Овладение познавательно -исследовательской деятельностью. | - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.  - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.  - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.  - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДОУ и дома.  - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| ***Речевое развитие****.* | |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. | - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.  - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.  - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.  - Побуждать поддерживать детское сочинительство.  - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| ***Художественно-эстетическое развитие.*** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | - Побуждать родителей развивать художественную деятельность.  - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка).  - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.  - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.  - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники). |
| ***Физическое развитие****.* | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.  - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).  - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.  - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с.  - Разъяснять важность посещения спортивных секций. |
| Овладение двигательной деятельностью. | - Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.  - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.  - Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.  - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.  - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.  - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.  - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, станице. |

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Комплексно – тематическое планирование**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 1-2 | МОНИТОРИНГ. ДЕНЬ ЗНАНИЙ. |
|  | 3 | ФРУКТЫ, САД. |
|  | 4 | ОВОЩИ, ОГОРОД. |
| Октябрь | 1 | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ. |
|  | 2 | ЛЕС. ГРИБЫ. ЯГОДЫ. |
|  | 3 | НАСЕКОМЫЕ. |
|  | 4 | НАША РОДИНА – РОССИЯ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. |
| Ноябрь | 1 | ОДЕЖДА. |
|  | 2 | ОБУВЬ. |
|  | 3 | ИГРУШКИ. |
|  | 4 | ПОСУДА. |
| Декабрь | 1 | ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. |
|  | 2 | МЕБЕЛЬ. |
|  | 3 | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. |
|  | 4 | НОВЫЙ ГОД. |
| Январь | 3 | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. |
|  | 4 | ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. |
| Февраль | 1 | ТРАНСПОРТ. |
|  | 2 | ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ. |
|  | 3 | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. |
|  | 4 | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ. |
| Март | 1 | 8 МАРТА. |
|  | 2 | ВЕСНА. |
|  | 3 | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ. |
|  | 4 | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ. |
| Апрель | 1 | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН. |
|  | 2 | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС. |
|  | 3 | ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ? |
|  | 4 | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. |
| Май | 1 | ДЕНЬ ПОБЕДЫ. |
|  | 2 | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО! |

**Перспективное планирование**

**занятий по образовательным областям в старшей группе № 4 компенсирующей направленности на 2023 – 2024 учебный год**

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | |
| Сентябрь  2 неделя | «Мальвина учит Буратино»  «Сосчитай фигуры»  «Дорисуй недостающую фигуру» | • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.    • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)*.    • Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 13, № 1) |
| Сентябрь  3 неделя | «Отсчитай столько же»  «Раскрась столько же»  «Завяжем куклам бантик»  «Правильно пойдешь – клад найдешь» | • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).    • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например:«Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).    • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*. • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).    • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например:«Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).    • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 15, № 2) |
| Сентябрь  4 неделя | «Поручение»  «Построим лесенку для матрешки» | • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).    • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.    • Уточнить понимание значения слов *вчера*, *сегодня*, *завтра*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 17, № 3) |
| Октябрь  1 неделя | «Соберем игрушки для куклы»  «Не ошибись»  «Веселый круг» | • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.    • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).    • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 18, № 1) |
| Октябрь  2 неделя | «Учись считать»  «Исправь ошибку»  «Не ошибись» | • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.    • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.    • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 19, № 2) |
| Октябрь  3 неделя | «Считаем дальше»  «Разложи дощечки в ряд»  «Кто где стоит» | • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.    • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот)*.    • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 21, № 3) |
| Октябрь  4 неделя | «Собирай урожай овощей»  «Посадим елочки в ряд»  «Разложи по порядку» | • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»    • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: с*амый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий* (и наоборот).    • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 22, № 4) |
| Октябрь  5 неделя | «Отсчитай столько же»  «Правильно пойдешь – клад найдешь» | • Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.    • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.    • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*. • Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.    • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.    • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 24, № 1) |
| Ноябрь  1 неделя | «Играем в школу»  «Найди предмет такой же формы»  «Что где» | • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.    • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.    • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 25, № 2) |
| Ноябрь  2 неделя | «Считаем по порядку»  «Разложим бантики»  «Собираем бусы для куклы» | • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»    • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот)*.    • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 27, № 3) |
| Ноябрь  3 неделя | «Считай дальше»  «Отсчитай фигуры»  «Составь сутки» | • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»    • Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)* и их последовательности.    • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.    • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»    • Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)* и их последовательности.    • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 28, № 4) |
| Ноябрь  4 неделя | «Считай дальше»  «Звуки леса»  Расставь елочки в ряд»  «Идем по следам» | •    • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.    • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).*    • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.    • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 29, № 1) |
| Декабрь  1 неделя | «Сравни фигуры»  «Найди четырехугольники»  «Найди цифру»  «Покажи цифру»  «Не ошибись» | • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).    • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.    • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 31, № 2) |
| Декабрь  2 неделя | «Кто быстрее сосчитает»  «Сосчитай желуди»  «Обозначь цифрой»  «Дни недели»  «Пифагор» | • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.    • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).    • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 33, № 3) |
| Декабрь  3 неделя | «Кто быстрее сосчитает»  «Сосчитай желуди»  «Обозначь цифрой»  «Дни недели»  «Пифагор» | • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.    • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).    • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 33, № 3)  *повторение материала* |
| Декабрь  4 неделя | «Строим лесенку»  «Дни недели, стройтесь»  «Соберем гостей на праздник»  «Поможем зайчишке найти свою маму» | • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»    • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.    • Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 34, № 4) |
| Январь  3 неделя | «Снежный городок»  «Играем с льдинками»  «Найди пару лыж»  «Одеваем перчатки на прогулку»  «Кто быстрее разложит льдинки»  «Строим ледяной дом» | • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»    • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.    • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.    • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.   • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколькочисло… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»    • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.    • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.    • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 36, № 1) |
| Январь  4 неделя | «Отвечаем на вопросы Незнайки»  «Подбираем краски для карандаша»  «Рисуем разноцветные дорожки»  «Дни недели, стройтесь» | • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.    • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.    • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*.    • Упражнять в последовательном назывании дней недели. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 39, № 2) |
| Январь  5 неделя | «Отсчитай столько же»  «Расположи правильно»  «Рисуем узор» | • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.    • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.    • Учить ориентироваться на листе бумаги.  • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.    • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.    • Учить ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 41, № 3) |
| Февраль  1 неделя | «Составим число»  «Найди предмет такой же формы»  «Приготовим снежинки для салфеточки»  «Разложи снежинки правильно» | • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.    • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.    • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 43, № 4) |
| Февраль  2 неделя | «Составим число»  «Поможем Федоре собрать посуду»  «Запомни и повтори»  «Назови дни недели»  «Живая неделя» | • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.    • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.    • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 44, № 1) |
| Февраль  3 неделя | «Собираем веер»  «Игра с веером»  «Составим число»  «Что где находится» | • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.    • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.    • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа)*.  • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.    • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.    • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа)*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 46, № 2) |
| Февраль  4 неделя | «Угостим гостью»  «Составим число»  «Я знаю 5 имен»  «Прятки»  «Разложи полоски по порядку»  «Поставь столбики в ряд» | • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.    • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.    • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 48, № 3) |
| Март  1 неделя | «Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью»  «Завяжем кукле бантики»  «Салфетки для кукол»  «Геометрическое лото»  «Автомобили и гаражи» | • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.    • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.    • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).    • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 48, № 4) |
| Март  2 неделя | «Кто быстрее составит число»  «Составим число»  «Сколько осталось»  «Кто ушел»  «Расскажи о длине полосок»  «Где лежит предмет» | • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.    • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другого лица.    • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 51, № 1) |
| Март  3 неделя | «Игрушки в ряд»  «Строим дорогу для машины»  «Игрушки для котенка»  «Живая неделя» | • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.    • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.    • Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 53, № 2) |
| Март  4 неделя | «Строим лодочки»  «Кораблики уходят в море»  «Маршрут корабликов» | • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.    • Совершенствовать навыки счета в пределах 10.    • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.    • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед —назад, направо —налево)*. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 55, № 3) |
| Апрель  1 неделя | «Раздели круг на части»  «Раздели круг и покажи его части»  «Определи сколько»  «Найди свой аэродром» | • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.    • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.    • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 56, № 4) |
| Апрель  2 неделя | «Раздели квадрат на части»  «Раздели квадрат и покажи его части»  «Построим ворота для машины»  «Запомни и повтори» | • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.    • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.    • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 58, № 1) |
| Апрель  3 неделя | «Тренировка космонавтов перед полетом»  «Найди свой сувенир»  «Соберем ракеты»  «Найди свой космодром» | • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.    • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.    • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 60, № 2) |
| Апрель  4 неделя | «Отсчитай-ка»  «Найди соседей»  «Составь целое по его части»  «Определи правильно» | • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.    • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.    • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 61 № 3) |
| Апрель  5 неделя | «Составь число правильно»  «Найдем секрет по плану»  «Назови дни недели»  «Найди выход из лабиринта» | • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.    • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.    • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 63, № 4) |
| Май  1 неделя | Дидактические игры и игровые упражнения (количество и счет, величина) | Совершенствование умения считать в пределах 10, закрепление навыков порядкового счета, умения составлять число из единиц в пределах 5. Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов по величине, развивать глазомер. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 65) |
| Май  2 неделя | Дидактические игры и игровые упражнения (форма, ориентировка в пространстве) | Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Упражняться в умении двигаться в заданном направлении. | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 65) |
| Май  3 неделя | Дидактические игры и игровые упражнения (ориентировка во времени) | Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки». | И.А. Помораева,  В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  (стр. 66) |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Модельно-конструктивная деятельность** | | | |
| Сентябрь  2 неделя | МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД  «Фрукты - полезные продукты» (мозаика из цветной бумаги) | Развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать спортивное и игровое оборудование участка **детсада**. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали **конструкций.** | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр. 114) |
| Сентябрь  3 неделя | ФРУКТЫ. САД  «Фрукты - полезные продукты» (мозаика из цветной бумаги) | Учить детей аппликации способом создания мозаики из цветной бумаги. Воспитывать терпение, развивать умение доводить начатое дело до конца. | Т.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» (стр. 15)\* |
| Сентябрь  4 неделя | ОВОЩИ, ОГОРОД  «Початок кукурузы»  (оригами из цветной бумаги) | Учить детей различным приёмам работы с бумагой, применять полученные знания для создания композиций, выполненными в технике оригами. Развивать внимание, памяти, мелкой моторики рук и глазомера. | Т.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» (стр. 18)\* |
| Октябрь  1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ  «Золотая осень» (природный материал) | Учить делать аппликации из подручного материала (засушенные листья, травинки, цветы) в зависимости от создаваемого образа, собирать картинку из нескольких частей.  Развивать творческое воображение, воспитывать  самостоятельность. | Т.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»  (стр. 16)\* |
| Октябрь  2 неделя | ЛЕС. ГРИБЫ. ЯГОДЫ  «Грибок» | Учить детей делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу, делать игрушку, используя этот колпачок. | З.В. Лиштван «Конструирование»  (стр. 131)\* |
| Октябрь  3 неделя | НАСЕКОМЫЕ  «Стрекоза»  (природный материал) | Учить детей самостоятельно подбирать материал для работы. Закреплять умение использовать разнообразный материал для осуществления знакомой темы; отрабатывать навыки анализа поэтапного изготовления игрушки. Воспитывать самостоятельность. | Э. К. Гульянц,  И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала»  (стр. 70)\* |
| Октябрь  4 неделя | НАША РОДИНА – РОССИЯ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСВА  «Спасская башня» | Уточнить представление детей о Красной площади и Кремле; Учить моделировать Спасскую башню из строительного материала по схеме, Приобщать детей к совместному труду. | З.В. Лиштван «Конструирование»  (стр. 122)\* |
| Октябрь  5 неделя | «Как мы обустроили игрушечный домик» | Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами. Развивать пространственное мышление, творческое воображение. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр. 126) |
| Ноябрь  1 неделя | ОДЕЖДА  «Одежда для кукол» | Совершенствование у детей навыков конструирования и технике работы с ножницами. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение, чувство цвета;  продолжать учить детей конструировать на основе конуса. | Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет»  (стр. 21)\* |
| Ноябрь  2 неделя | ОБУВЬ  «Тапочки» | Закреплять с детьми знание цвета и формы; развивать замысел; учить правильно срезать углы у прямоугольника; учить правильно располагать детали и закреплять их. | Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет»  (стр. 22)\* |
| Ноябрь  3 неделя | ИГРУШКИ  «Огневушка - поскакушка» | Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр. 102) |
| Ноябрь  4 неделя | ПОСУДА  «Как мы смастерили лукошко с ручкой» | Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр. 58) |
| Декабрь  1 неделя | ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ  «Пушистые птицы» | Учить детей работать с бумагой, аккуратно резать ножницами, отрабатывать навыки анализа поэтапного изготовления игрушки | Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет»  (стр. 13)\* |
| Декабрь  2 неделя | МЕБЕЛЬ  «Мебельный магазин» | Учить детей моделировать предметы мебели из строительного материала. | З.В. Лиштван «Конструирование»  (стр. 123)\* |
| Декабрь  3 неделя | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ  «Ажурные снежинки» | Расширить представления о бумаге как уникальном материале. Вызвать интерес изготовления снежинок, как древнейших оконных украшений. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр. 68) |
| Декабрь  4 неделя | НОВЫЙ ГОД  «Как бумажные конусы очутились на елке» | Расширять опыт дизайн- деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. . Развивать художественный вкус, творческое воображение. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр. 76) |
| Январь  2 неделя | РОЖДЕСТВО  «Как мы создали усадьбу Деда Мороза (Ледяные скульптуры из фольги)» | Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса Деда Мороза, включающего зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр. 72) |
| Январь  3 неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ  «Как шишки стали домашними животными» | Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования- из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Напомнить способы соединения деталей. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр. 34) |
| Январь  4 неделя | ДИКИЕ ЖИВОНЫЕ  «Львенок» | Упражнять в нарезании узких полос по разметке, закручивать их. Учит детей конструировать из разных геометрических фигур львенка, развивать художественное творчество. | И.В. Новикова Конструирование из бумаги в детском саду. (стр. 63)\* |
| Январь  5 неделя | «Как мы создали усадьбу Деда Мороза терем Деда Мороза)» | Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр. 72) |
| Февраль  1 неделя | ТРАНСПОРТ  «Как люди изобрели колесо и транспорт» | Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе, позволяющему любому предмету катиться легко. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр.26) |
| Февраль  2 неделя | ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ  «Игра «Сложи фигуру» | Научить детей строить мосты разных видов с помощью конструктора. | Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 20)\* |
| Февраль  3 неделя | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ  «Как лоскут скрутился в куклу «Столбушку» | Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол. Воспитывать желание заниматься рукоделием. Развивать художественный вкус, творческое воображение. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр.64) |
| Февраль  4 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА  «Как листы бумаги стали воздушным флотом» | Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр.138) |
| Март  1 неделя | 8 МАРТА  «Цветы для мамы» | Научить детей различным приемам изготовления цветка:  вырезанием из бумажного квадрата, сложенного пополам, вчетверо и еще два раза, сделав  закругленный срез; склеиванием маленьких кулечков, из одинаковых квадратиков на картонный круг в один ряд по кругу | Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет»  (стр. 36)\* |
| Март  2 неделя | ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ  «Как родник превратился в поющий фонтан» | Расширять опыт художественного экспериментирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать любознательность, эстетическое восприятие. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр.132) |
| Март  3 неделя | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ  «Как мы вместе построили «Кошкин дом» | Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека. Расширять опыт создания сказочных домов с учётом характера персонажей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр.106) |
| Март  4 неделя | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ  «Какие бывают окна – «глаза» дома» | Продолжать знакомить с архитектурой, как видом искусства и домом, как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна – важный архитектурный элемент здания - его «глаза». | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр.120) |
| Апрель  1 неделя | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН  «Жираф, зебра» | Учить выполнять поделку из природного материала, дополнять поделку деталями придавая выразительность и сходство с настоящими животными. | Н.Ф. Тарловская  «Обучение детей конструированию и ручной труд»  (стр. 13)\* |
| Апрель  2 неделя | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС  «Космические корабли и станции» | Упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов | Л.В. Куцакова  «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 17)\* |
| Апрель  3 неделя | ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?  «Как люди вырастили хлеб (колоски)» | Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Развивать творческое воображение. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр.40) |
| Апрель  4 неделя | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ  «Дорожные знаки» | Продолжать учить  складывать полоски бумаги в трубочку, обводить детали по шаблону, правильно пользоваться ножницами, красиво и аккуратно вырезать детали, самим рисовать дорожные знаки. | Н.Ф. Тарловская  «Обучение детей конструированию и ручной труд»  (стр. 40)\* |
| Апрель  5 неделя | «Вода в природе. Куда плывут кораблики» | Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Продолжать знакомить с искусством оригами. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа», (стр.122) |
| Май  1 неделя | ДЕНЬ ПОБЕДЫ  «Свеча памяти» | Формировать бережное отношение к народной **памяти**, чувство благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитывать у дошкольников патриотизм, чувство гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, свою Родину. | З.В. Лиштван «Конструирование»  (стр. 106)\* |
| Май  2 неделя | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!  «Бабочки» (по шаблону) | Формировать умение работать с бумагой, ножницами,  клеем и цветными карандашами.  Развивать мелкую моторику пальцев рук; чувство формы. Учить работать с шаблоном. | З.В. Лиштван «Конструирование»  (стр. 117)\* |
| Май  3 неделя | КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ  «Кактус» | Актуализировать и расширять представления детей о комнатных растениях; совершенствовать умение аккуратно сгибать лист бумаги; упражнять в складывании бумаги по показу. Развивать интерес к оригами; развивать мелкую моторику. | З.В. Лиштван «Конструирование»  (стр. 56)\* |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | |
| **Рисование** | | | | |
| Сентябрь  2 неделя | МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД  «Лето красное прошло (краски лета)» | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 28) |
| Сентябрь  3 неделя | ФРУКТЫ. САД  «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 51, № 25) |
| Сентябрь  4 неделя | ОВОЩИ, ОГОРОД  «Мой любимый овощ» | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных явлениях. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 46) |
| Октябрь  1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ  «Деревья в нашем парке» | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 34) |
| Октябрь  2 неделя | ЛЕС. ГРИБЫ. ЯГОДЫ  «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, передавая их форму, цвет, характерные особенности. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 51, № 25) |
| Октябрь  3 неделя | НАСЕКОМЫЕ  «Медведь и пчелы» | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 50, № 24)\* |
| Октябрь  4 неделя | НАША РОДИНА – РОССИЯ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА  «Наша группа (оформление альбома)» | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей групп (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 128) |
| Октябрь  5 неделя | «Осенние листья (краски осени)» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в худ.  форме свои представления, переживания; поддерживать творческие проявления. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 52) |
| Ноябрь  1 неделя | ОДЕЖДА  «Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 48 № 21) |
| Ноябрь  2 неделя | ОБУВЬ  «Золотая хохлома и золотой лес»  (Украсим валенки) | Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология  изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предмета искусства. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 128) |
| Ноябрь  3 неделя | ИГРУШКИ  «Веселый клоун» | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 122) |
| Ноябрь  4 неделя | ПОСУДА  «Раскрась доску»  (Городецкая роспись) | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 49, № 23) |
| Декабрь  1 неделя | ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ  «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 61, № 38) |
| Декабрь  2 неделя | МЕБЕЛЬ  «Уголок групповой комнаты» (рисование по замыслу) | Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 61, № 37) |
| Декабрь  3 неделя | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ  «Весело качусь я под гору в сугроб…» | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 118) |
| Декабрь  4 неделя | НОВЫЙ ГОД  «Еловые веточки» | Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Развивать координацию в системе "глаз-рук»". Воспитывать интерес к народному искусству. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 102) |
| Январь  2 неделя | РОЖДЕСТВО  «Наша нарядная елка» | Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 69, № 48) |
| Январь  3 неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ  «Мое любимое домашнее животное» | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 61, № 37) |
| Январь  4 неделя | ДИКИЕ ЖИВОНЫЕ  «Лиса-кумушка и лиса-голубушка» | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве). | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 76) |
| Январь  5 неделя | «Рисование по замыслу» | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 66, № 44) |
| Февраль  1 неделя | ТРАНСПОРТ. ВИДЫ ТРАНСПОРТА  «Грузовая машина» | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 59, № 34) |
| Февраль  2 неделя | ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ  «Город профессий?» (рисование по замыслу) | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 66, № 44) |
| Февраль  3 неделя | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДРОВЬЕ  «Дети делают зарядку» | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 88, № 74) |
| Февраль  4 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА  «Папин портрет» | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 138) |
| Март  1 неделя | ВЕСНА. 8 МАРТА  «Милой мамочки портрет» | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 144) |
| Март  2 неделя | ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ  «Весеннее небо» | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 170) |
| Март  3 неделя | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ  «Спасская башня Кремля» | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 103, № 94) |
| Март  4 неделя | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ  «Расписные ткани» | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфичесике, геометрические). | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 86) |
| Апрель  1 неделя | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН  «Жираф»  (рисование по замыслу) | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 66, № 44) |
| Апрель  2 неделя | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС  «Загадочный мир космоса»  (рисование по замыслу) | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 66, № 44) |
| Апрель  3 неделя | ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?  «Вырос в поле колосок» | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 66, № 44) |
| Апрель  4 неделя | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ  «Дорожные знаки» | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 66, № 44) |
| Апрель  5 неделя | «Солнышко, нарядись!» | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.). | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 154) |
| Май  1 неделя | ДЕНЬ ПОБЕДЫ  «Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 106, № 100) |
| Май  2 неделя | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!  «Чем пахнет лето?» | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсезонные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 206) |
| Май  3 неделя | КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ  «Наши комнатные растения» | Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения группы (строение и направление стебля, листьев, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке усиливая или ослабляя нажим на карандаш. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 66, № 44) |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | |
| **Лепка** | | | | |
| Сентябрь  3 неделя | ФРУКТЫ. САД  «Вылепи какие хочешь фрукты для игры в магазин» | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 37, № 6) |
| Октябрь  1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ.  «Листья танцуют и превращаются в деревья» | Вызывать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание и или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 48) |
| Октябрь  3 неделя | НАСЕКОМЫЕ  «Муравьишки в муравейнике» | Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 130) |
| Октябрь  5 неделя | Кто под дождиком промок? | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска). | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 54) |
| Ноябрь  2 неделя | ОБУВЬ  «Тапочки для бабушки» | Расширять знания о домашней обуви; пополнять словарный запас детей; учить детей лепить домашнюю обувь – [тапочки без задника из двух частей](https://www.maam.ru/obrazovanie/tapochki) (подошва и верхняя часть); закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию; закреплять умение использовать усвоенные раннее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 42, № 13)\* |
| Ноябрь  4 неделя | ПОСУДА  «Кружка для папы» (соленое тесто) | Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 142) |
| Декабрь  2 неделя | МЕБЕЛЬ «Мебель из пластилина для кукольного домика» | Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 42, № 13)\* |
| Декабрь  4 неделя | НОВЫЙ ГОД  «Зимние забавы» | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить анализировать простейшие схемы (фигурки человека в разных позах). | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 116) |
| Январь  3 неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ  «Собака со щенком» | Учить создавать несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собаки и 1 – 2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 30) |
| Январь  5 неделя | «Звонкие колокольчики»  (соленое тесто) | Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование декора колечками фломастера. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 106) |
| Февраль  2 неделя | ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ  «Инструменты» | Закреплять умение лепить знакомые предметы. Учить детей отрезать нужное количество [пластилина с помощью стеки](https://www.maam.ru/obrazovanie/plastilin). Учить передавать в **лепке выбранный объект**, используя усвоенные ранее приемы. Формировать умение работать аккуратно. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 42, № 13)\* |
| Февраль  4 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА  «Орден мужества» | Воспитывать любовь к Родине, воспитывать желание быть похожими на защитников Отечества. Вызвать чувство гордости за Армию соей страны.  Формировать умения детей работать в технике – пластилинография. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 42, № 13)\* |
| Март  2 неделя | ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ «Перелетные птицы» | Учить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой. Познакомить детей с понятиями: «лететь *«клином»*,  *«стайкой»*. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 87, № 72)\* |
| Март  4 неделя | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ «Лошадки» (веселая карусель) | Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра). | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 62) |
| Апрель  2 неделя | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС  «Лепка по замыслу» | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 87, № 72) |
| Апрель  4 неделя | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.  «Светофор» | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 87, № 72) |
| Май  1 неделя | ДЕНЬ ПОБЕДЫ  «Салют Победы»  (пластилинопластика) | Совершенствовать навыки свободного использования приёмов работы с пластилином – отщипывания, скатывания, раскатывания, придавливания, примазывания. Расширять представление о празднике День Победы. Развивать мелкую моторику рук; внимание, интерес к лепке. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 87, № 72)\* |
| Май  3 неделя | КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ  «Кактус» | Продолжать знакомить детей с [комнатными растениями](https://www.maam.ru/obrazovanie/komnatnye-rasteniya), правилами ухода за ними. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью использования природного материала, бросового материала и пластилина. Познакомить детей с [комнатным растением](https://www.maam.ru/obrazovanie/komnatnye-rasteniya-konspekty)**- кактусом**. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 87, № 72)\* |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Аппликация** | | | |
| Сентябрь  2 неделя | МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД  «Веселые портреты» | Учить детей составлять **портрет** из отдельных частей *(овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска)*; формировать интерес к данному виду деятельности. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое *(по самостоятельно нарисованному контуру)*. Развивать цветное восприятие *(подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз)*. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 20) |
| Сентябрь  4 неделя | ОВОЩИ, ОГОРОД  «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 40, № 10) |
| Октябрь  2 неделя | ЛЕС. ГРИБЫ. ЯГОДЫ  «На лесной полянке выросли грибы» | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 35, № 3) |
| Октябрь  4 неделя | НАША РОДИНА – РОССИЯ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСВА  «Наш город» (коллективная работа) | Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 32) |
| Октябрь  5 неделя | «Цветные зонтики» | Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 56) |
| Ноябрь  1 неделя | ОДЕЖДА  «Одежда для Вани и Маши» | Продолжать закреплять навык работы с шаблоном, аккуратно обводить простым карандашом; учить детей вырезать рубашку (платье) симметричным способом; развивать умение правильно складывать бумагу «ткань» для симметричного вырезания. Украшать изделие пайетками. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 99, № 89) |
| Ноябрь  3 неделя | ИГРУШКИ  «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 95, № 83) |
| Декабрь  1 неделя | ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ  «Звездочки танцуют» | Учить вырезать звездочки из красивых фантиков, фольги и цветной бумаги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Формировать композиционные умения. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 98) |
| Декабрь  3 неделя | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ  «Снеговики в шапочках и шарфиках» | Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или горошек). | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 98) |
| Январь  2 неделя | «Загадки» | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразование фигур путем разрезания по прямой, по диагонали, на несколько частей. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 111, № 107) |
| Январь  4 неделя | ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ  «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 45, № 17) |
| Февраль  1 неделя | ТРАНСПОРТ. ВИДЫ ТРАНСПОРТА  «Поезд» | Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками *(закругленные формы)* вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 101, № 92) |
| Февраль  4 неделя | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ.  «Наша новая кукла» | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 99, № 89) |
| Март  1 неделя | ВЕСНА. 8 МАРТА  «Нежные подснежники» | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 172) |
| Март  3 неделя | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ. МОЯ СЕМЬЯ  «Где-то на белом свете…» **(*«*Лучше гор могут быть только горы*»****)* | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 112) |
| Апрель  1 неделя | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН  «Загадки» | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразование фигур путем разрезания по прямой, по диагонали, на несколько частей. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 111, № 107) |
| Апрель  3 неделя | ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ? «Колосок» | Учить детей использовать знакомые способы вырезания. Аккуратно обращаться с клеем. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Старшая группа  (стр. 111, № 107)\* |
| Май  2 неделя | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!  «Нарядные бабочки» | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами. Развивать чувство формы и ритма. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа»  (стр. 204) |
|  | | | |
|  | | | |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | |
| Сентябрь  2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча. НА УЛИЦЕ  Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 14-16, № 1, 2)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 16, № 3) |
| Сентябрь  3 неделя |  | Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.  НА УЛИЦЕ Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 18-19, № 4, 5)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 19, № 6) |
| Сентябрь  4 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру. НА УЛИЦЕ  Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми». | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 20-22, № 7, 8)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 23, № 9) |
| Октябрь  1 неделя |  | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.  НА УЛИЦЕ  Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 23-25, № 10, 11)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 25, № 12) |
| Октябрь  2 неделя |  | Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.  НА УЛИЦЕ  Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 27-28, № 13, 14)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 28, № 15) |
| Октябрь  3 неделя |  | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.  НА УЛИЦЕ  Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 29-31, № 16, 17)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 31, № 18) |
| Октябрь  4 неделя |  | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.  НА УЛИЦЕ  Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 32-33, № 19, 20)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 34, № 21) |
| Октябрь  5 неделя |  | Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.  НА УЛИЦЕ  Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники». | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 34-36, № 22, 23)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 36, № 24) |
| Ноябрь  1 неделя |  | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.  НА УЛИЦЕ  Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 38-40, № 25, 26)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 40, № 27) |
| Ноябрь  2 неделя |  | Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.  НА УЛИЦЕ  Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 41-42, № 28, 29)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 42, № 30) |
| Ноябрь  3 неделя |  | Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.  НА УЛИЦЕ  Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 43-44, № 31, 32)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 44, № 33) |
| Ноябрь  4 неделя |  | Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.  НА УЛИЦЕ  Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 45-46, № 34, 35)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 46, № 36) |
| Декабрь  1 неделя |  | Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. НА УЛИЦЕ  Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 47-48, № 1, 2)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 49, № 3) |
| Декабрь  2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.  НА УЛИЦЕ  Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».  1 часть.. Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель (умеренный, до 1,5 мин). | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 50-51, № 4, 5)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 51, № 6) |
| Декабрь  3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.  НА УЛИЦЕ  Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 52-53, № 7, 8)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 53, № 9) |
| Декабрь  4 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. НА УЛИЦЕ  Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 54-56, № 10, 11)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 56, № 12) |
| Январь  2 неделя |  | Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и глазомер. НА УЛИЦЕ  Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 58-59, № 13, 14)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 60, № 15) |
| Январь  3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.  НА УЛИЦЕ  Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 60-62, № 16, 17)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 62, № 18) |
| Январь  4 неделя |  | Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.  НА УЛИЦЕ  Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой, повторять игровые упражнения с бегом и  прыжками; метание снежков на дальность. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 62-63, № 19, 20)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 64, № 21) |
| Январь  5 неделя |  | Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.  НА УЛИЦЕ  Закреплять у детей навык ходьбы на лыжах, спуска и подъема, Поворотов; повторить игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 64-65, № 22, 23)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 65, № 24) |
| Февраль  1 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.  НА УЛИЦЕ  Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 67-68, № 25, 26)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 68, № 27) |
| Февраль  2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.  НА УЛИЦЕ  Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 69-70, № 28, 29)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 70 № 30) |
| Февраль  3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.  НА УЛИЦЕ  Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 70-71, № 31, 32)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 72, № 33) |
| Февраль  4 неделя |  | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. НА УЛИЦЕ  Программное содержание. Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 72-73, № 34, 35)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 74, № 36) |
| Март  1 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.  НА УЛИЦЕ  Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 75-76, № 1, 2)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 77, № 3) |
| Март  2 неделя |  | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.  НА УЛИЦЕ  Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 78-79, № 4, 5)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 79, № 6) |
| Март  3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.  НА УЛИЦЕ  Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 80-81, № 7, 8)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 82, № 9) |
| Март  4 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.  НА УЛИЦЕ  Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 82-83, № 10, 11)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа  (стр. 84, № 12) |
| Апрель  1 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.  НА УЛИЦЕ  Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 85-86, № 13, 14)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа (стр. 86, № 15) |
| Апрель  2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.  НА УЛИЦЕ  Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 87-88, № 16, 17)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа (стр. 88, № 18) |
| Апрель  3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивать ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.  НА УЛИЦЕ  Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 89-90, № 19, 20)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа (стр. 90, № 21) |
| Апрель  4 неделя |  | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.  НА УЛИЦЕ  Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 90-92, № 22, 23)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа (стр. 92, № 24) |
| Апрель  5 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.  НА УЛИЦЕ  Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; **развивать** ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом *(бадминтон)*. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 93-95, № 25, 26)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа (стр. 95, № 27) |
| Май  1 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.  НА УЛИЦЕ  **Развивать** выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, **развивая ловкость и глазомер**; повторить игровые упражнения с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 95-96, № 28, 29)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа (стр. 96, № 30) |
| Май  2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; **развивать** ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.  НА УЛИЦЕ  Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 97-98, № 31, 32)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа (стр. 98, № 33) |
| Май  3 неделя |  | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; **развивать** навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. НА УЛИЦЕ  Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа  (стр. 99-100, № 34, 35)  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа (стр. 100, № 36) |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Подготовка к грамоте** | | | |
| Сентябрь  2 неделя | Буква Аа и звук [а]. | Формирование умения находить букву среди других букв алфавита. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 36) |
| Сентябрь  3 неделя | Буква Уу и звук [у]. | Формирование умения находить новую букву среди других букв. Чтение слияний Ау, уа. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.40) |
| Сентябрь  4 неделя | Буквы Аа, Уу и звуки [а], [у]. | Закрепление знания букв А, У и умение находить их среди других букв алфавита. Чтение слияний ау, уа. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.44) |
| Октябрь  1 неделя | Буква Оо и звук [о]. | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 46) |
| Октябрь  2 неделя | Буква Ии и звук [и]. | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения слияний гласных.. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.50) |
| Октябрь  3 неделя | Ознакомление с буквой Т. Буква Т и звук [т]. | Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 54) |
| Октябрь  4 неделя | Закрепление пройденного материала | Закрепление умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с пройденными буквами. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.58) |
| Октябрь  5 неделя | Знакомство с буквой Пп. Буква П и звук [п]. | Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, навыка чтения и составления слогов и двусложных слов с ней. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.61) |
| Ноябрь  1 неделя | Закрепление пройденного материала | Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 65) |
| Ноябрь  2 неделя | Знакомство с буквой Нн. Буква Н и звук [н]. | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование понятия о предложении. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.67) |
| Ноябрь  3 неделя | Ознакомление с буквой Мм. Буква М и звук [м]. | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование представления о предложении. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 72) |
| Ноябрь  4 неделя  01.12.2023 | Закрепление пройденного материала | Совершенствование умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.76) |
| Декабрь  1 неделя | Знакомство с буквой Кк. Буква К и звук [к]. | Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование представления о предложении. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 79) |
| Декабрь  2 неделя | Закрепление пройденного материала | Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ними. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.83) |
| Декабрь  3 неделя | Закрепление пройденного материала | Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и слова с ними. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 87) |
| Декабрь  4 неделя | Закрепление пройденного материала | Совершенствование умения узнавать и различать правильно и неправильно написанные и «зашумленные» пройденные буквы. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.91) |
| Январь  2 неделя | Знакомство со звуками [б], [б’], буквой Бб. | Формирование понятий о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 95) |
| Январь  3 неделя | Звуки [б], [б’], буква Бб. | Формирование навыка различения звуков [б]—[б’]. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Профилактика нарушений письменной речи. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 100) |
| Январь  4 неделя | Ознакомление со звуками [д] и [д’], буквой Дд. | Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.103) |
| Январь  5 неделя  02.02.2023 | Закрепление пройденного материала | Совершенствование навыков чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.108) |
| Февраль  1 неделя | Ознакомление со звуками [г] и [г’] и буквой Гг. | Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятия предложение). | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 111) |
| Февраль  2 неделя | Закрепление пройденного материала | Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.116) |
| Февраль  4 неделя  01.03.2023 | Закрепление пройденного материала | Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.119) |
| Март  2 неделя | Ознакомление со звуками [ф], [ф’] и буквой Фф. | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Фф. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.122) |
| Март  3 неделя | Ознакомление со звуками [в], [в’] и буквой Вв. | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Вв. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия предложение). | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 122) |
| Март  4 неделя | Закрепление пройденного материала | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.132) |
| Апрель  1 неделя | Ознакомление со звуками [х], [х’] и буквой Хх. | Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Хх. Профилактика нарушений письменной речи. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 137) |
| Апрель  2 неделя | Ознакомление со звуком [ы] и буквой Ы. | Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков чтения и печатания слогов, слов, предложений с новой буквой ы. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.143) |
| Апрель  3 неделя | Ознакомление со звуками [с], [с’] и буквой Сс. | Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Сс. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 148) |
| Апрель  4 неделя | Закрепление пройденного материала | Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.152) |
| Апрель  5 неделя | Ознакомление со звуками [з], [з’] и буквой Зз. | Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Зз. Профилактика нарушений письменной речи. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.155) |
| Май  1 неделя | Ознакомление со звуком [ш] и буквой Шш. | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Шш. Профилактика нарушений письменной речи. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр. 161) |
| Май  2 неделя | Закрепление пройденного материала | Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Профилактика нарушений письменной речи. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.166) |
| Май  3 неделя | Ознакомление со звуком [ж] и буквой Жж. | Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Жж. Совершенствование навыка слогового анализа слов. | Н.В. Нищева  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.169) |

|  |
| --- |
| **Музыка** |
| По плану музыкального руководителя |

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ**

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Развитие речи** | | | |
| Сентябрь  2 неделя | Мы – воспитанники старшей группы | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 16) |
| Сентябрь  3 неделя | Пересказ сказки «Заяц-хвастун» | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 17) |
| Сентябрь  4 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков З -С | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З – С и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 18) |
| Октябрь  1 неделя | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 19) |
| Октябрь  2 неделя | Заучивание стихотворения  И. Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 20) |
| Октябрь  3 неделя | Учимся вежливости | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 23) |
| Октябрь  4 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков С - Ц | Закрепить правильное произношение звуков С – Ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками С и Ц. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 25) |
| Октябрь  5 неделя | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 29) |
| Ноябрь  2 неделя | Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками *ж* и *ш*; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки *ж* – *ш* в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками *ж*–*ш*; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 31) |
| Ноябрь  3 неделя | Обучение рассказыванию | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 32) |
| Ноябрь  4 неделя | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 33) |
| Декабрь  1 неделя | Чтение стихотворений о зиме | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 35) |
| Декабрь  2 неделя | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 37) |
| Декабрь  3 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с – ш*, на определение позиции звука в слове. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 38) |
| Декабрь  4 неделя | Чтение сказки  П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» стр. 39 |
| Январь  3 неделя | Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 43) |
| Январь  4 неделя | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 44) |
| Январь  5 неделя | Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 45) |
| Февраль  1 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *з – ж*. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 46) |
| Февраль  2 неделя | Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок» | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 47) |
| Февраль  3 неделя | Беседа на тему «О друзьях и дружбе» | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 50) |
| Февраль  4 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» стр. 52 |
| Март  1 неделя | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 57) |
| Март  2 неделя | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 58) |
| Март  3 неделя | Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 59) |
| Март  4 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» | Учить детей дифференцировать звуки *ц – ч*; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 60) |
| Апрель  1 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р | Упражнять детей в различении звуков *л – р*в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 61) |
| Апрель  2 неделя | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 62) |
| Апрель  3 неделя | Пересказ «загадочных историй»  (по Н. Сладкову) | Продолжать учить детей пересказывать. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 65) |
| Апрель  4 неделя | Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 66) |
| Апрель  5 неделя | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 66) |
| Май  1 неделя | Литературный калейдоскоп | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»  (стр. 67) |
| Май  2 неделя | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада (стр. 68) |
| Май  3 неделя | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | В.В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»(стр. 69) |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Рисование** | | | |
| Сентябрь  3 неделя | МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД  «Как я с мамой иду из детского сада» | Закреплять умение [рисовать фигуру человека](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie), передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы штриховки цветными карандашами. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 99, № 88) |
| Сентябрь  3 неделя | ФРУКТЫ. САД  «Яблони с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 34, № 8) |
| Сентябрь  4 неделя | ОВОЩИ, ОГОРОД  «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать овощи, передавая их форму, цвет, характерные особенности. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 45, № 25) |
| Октябрь  1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ  «Идет дождь» | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 37, № 14) |
| Октябрь  2 неделя | ЛЕС. ГРИБЫ. ЯГОДЫ  «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать ягоды, передавая их форму, цвет, характерные особенности. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 45, № 25) |
| Октябрь  3 неделя | НАСЕКОМЫЕ  «Жуки, стрекозы, гусеницы» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 36, № 11) |
| Октябрь  4 неделя | НАША РОДИНА – РОССИЯ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА  «Автобус, украшенный флажками, едет по городу» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 47, № 27) |
| Октябрь  5 неделя | «Что ты больше всего любишь рисовать» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 36, № 11) |
| Ноябрь  1 неделя | ОДЕЖДА  «Укрась платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 33, № 7) |
| Ноябрь  2 неделя | ОБУВЬ  «Рисование по замыслу» | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 55, № 37) |
| Ноябрь  3 неделя | ИГРУШКИ  «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 51, № 33) |
| Ноябрь  4 неделя | ПОСУДА  «Раскрась доску»  (Городецкая роспись) | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 44, № 23) |
| Декабрь  1 неделя | ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ  «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 55, № 38) |
| Декабрь  2 неделя | МЕБЕЛЬ  «Кошкин дом, новоселье» | Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 34, № 8)\* |
| Декабрь  3 неделя | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ  «Дети гуляют на зимнем участке» | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 66, № 53) |
| Декабрь  4 неделя | НОВЫЙ ГОД  «Наша нарядная елка» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 69, № 48) |
| Январь  2 неделя | РОЖДЕСТВО  «Что больше всего понравилось на новогоднем утреннике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 64, № 51) |
| Январь  3 неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ  «Рисование по замыслу» | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 55, № 37) |
| Январь  4 неделя | ДИКИЕ ЖИВОНЫЕ  «Кто не спит в лесу зимой» | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 60, № 44) |
| Январь  5 неделя | «Рисование по замыслу» | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 55, № 37) |
| Февраль  1 неделя | ТРАНСПОРТ. ВИДЫ ТРАНСПОРТА  «Грузовая машина» | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина – прямоугольной формы со срезанным углом, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык [рисования вертикальных и горизонтальных](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie) линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 59, № 34) |
| Февраль  2 неделя | ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ  «Рабочие инструменты» | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 60, № 44)\* |
| Февраль  3 неделя | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДРОВЬЕ  «Витамины для здоровья» | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 60, № 44)\* |
| Февраль  4 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА  «Пограничник с собакой» | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 79, № 70) |
| Март  1 неделя | ВЕСНА.  8 МАРТА  «Картинка маме к празднику 8 марта» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 89, № 76) |
| Март  2 неделя | ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ  «Птицы прилетели» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 60, № 44)\* |
| Март  3 неделя | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ  «Моя любимая станица» | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 60, № 44)\* |
| Март  4 неделя | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ  «По мотивам городецкой росписи» | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 50, № 31) |
| Апрель  1 неделя | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН  «Усатый - полосатый» | Учить детей передавать в рисунке образ тигренка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 63, № 49) |
| Апрель  2 неделя | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС  «Ракета стартует» | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 60, № 44)\* |
| Апрель  3 неделя | ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?  «Бабушкины пирожки» | Учить детей подбирать материалы, соответствующие технике рисования. Продолжать учить создавать многоплановую сюжетную композицию, выделять главное размером и цветом. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 93, № 82)\* |
| Апрель  4 неделя | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ  «Светофор на перекрестке» | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 88, № 82)\* |
| Май  1 неделя | ДЕНЬ ПОБЕДЫ  «Георгиевская лента» | Продолжать знакомить детей с праздником Победы. Развивать любознательность, речь, умение правильно держать кисть, пользоваться гуашью при рисовании. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, к Георгиевской ленточке — символу Победы, чувство благодарности к людям, защищавшим нашу Родину. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 88, № 82)\* |
| Май  2 неделя | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!  «Бабочки летают над лугом» | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 105, № 106) |
| Май  3 неделя | КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ  «Декабрист зацвел» | Закреплять умение детей изображать цветущее комнатное растение. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» в старшей группе детского сада  (стр. 88, № 82)\* |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| Сентябрь  2 неделя | МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД  Во саду, ли в огороде | Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей; расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 7)\* |
| Сентябрь  3 неделя | ФРУКТЫ. САД  Во саду, ли в огороде | Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и называть правильно овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 36, тема 1) |
| Сентябрь  4 неделя | ОВОЩИ, ОГОРОД  Предметы, облегчающие труд человека в быту | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 9) |
| Октябрь  1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ  Экологическая тропа осенью | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 38, тема 2) |
| Октябрь  2 неделя | ЛЕС. ГРИБЫ. ЯГОДЫ  Прогулка по лесу | Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: хвойный, лиственный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 42, тема 4) |
| Октябрь  3 неделя | НАСЕКОМЫЕ  Берегите животных! | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимодействиях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество и умение работать в коллективе. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 40, тема 3) |
| Октябрь  4 неделя | НАША РОДИНА – РОССИЯ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСВА  Моя семья. | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 11) |
| Октябрь  5 неделя | Осенины | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с с традиционным народным календарем. Приобщать  к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 45, тема 5) |
| Ноябрь  1 неделя | ОДЕЖДА  Наряд куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 19) |
| Ноябрь  2 неделя | ОБУВЬ  Что предмет расскажет о себе | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 12) |
| Ноябрь  3 неделя | ИГРУШКИ  О дружбе и друзьях. | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, всегда помогай, друзей выручай. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 14) |
| Ноябрь  4 неделя | ПОСУДА  Коллекционер бумаги | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 16) |
| Декабрь  1 неделя | ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ  Зимние явления  в природе | Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.  Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь); приобщать к правилам безопасного для человека поведения. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 57, тема 9) |
| Декабрь  2 неделя | МЕБЕЛЬ  В мире металла | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Приобщать к правилам безопасного для человека поведения. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 22) |
| Декабрь  3 неделя | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ  Игры во дворе | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером «03» (научить вызывать «Скорую помощь»). | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 21) |
| Декабрь  4 неделя | НОВЫЙ ГОД  «Откуда к нам пришел Новый год» | Создать условия для закрепления знаний детей о традициях праздника Нового года.  Формировать умение детей правильно отвечать на вопросы. Быть внимательными к деталям, пополнять лексику разнообразием слов. Закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями. Дать знания о том, какие традиции в нашей стране и других странах мира. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 22)\* |
| Январь  2 неделя | Пернатые друзья | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 49, тема 6) |
| Январь  3 неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ  Как животные помогают человеку | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 55, тема 8) |
| Январь  4 неделя | ДИКИЕ ЖИВОНЫЕ  Экскурсия в зоопарк | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: птицы, рыбы, звери (млекопитающие). | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 63, тема 12) |
| Январь  5 неделя | **«**Зимние явления в природе» | Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 57) |
| Февраль  1 неделя | ТРАНСПОРТ. ВИДЫ ТРАНСПОРТА  Путешествие в прошлое пылесоса | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада.  (стр. 33) |
| Февраль  2 неделя | ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ  В гостях у кастелянши | Познакомить с деловыми и личными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 23) |
| Февраль  3 неделя | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ  Путешествие в прошлое лампочки | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому предмета. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада.(стр. 29) |
| Февраль  4 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА  Российская армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др.  Рассказать что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада.  (стр. 26) |
| Март  1 неделя | ВЕСНА. 8 МАРТА  «Цветы для мамы» | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 62, тема 11) |
| Март  2 неделя | ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ  Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность, творчество, инициативу. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 73, тема 16) |
| Март  3 неделя | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ  Леса и луга нашей Родины | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 71, тема 15) |
| Март  4 неделя | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ  Россия – огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много сел и городов. Чтобы попасть из одного конца страны в другой нужно несколько дней ехать на поезде. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада.  (стр. 34) |
| Апрель  1 неделя | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН  В гостях у художника | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 30) |
| Апрель  2 неделя | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС  Водные ресурсы Земли | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и д. т., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 69, тема 14) |
| Апрель  3 неделя | ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?  Песня колокольчика | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр. 25) |
| Апрель  4 неделя | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ  Путешествие в прошлое телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. (стр.364) |
| Май  1 неделя | ДЕНЬ ПОБЕДЫ  Солнце, воздух и вода – наши верные друзья | Расширять представления детей о сезонных изменениях  в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 77, тема 18) |
| Май  2 неделя | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!  Природный материал – песок, камни, глина | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек можно использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 74, тема 17) |
| Май  3 неделя | КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ  Мир комнатных растений | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за комнатными растениями. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.  (стр. 66, тема 13) |

**Перспективное планирование по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе № 4 компенсирующей направленности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Месяц** | **Тема** | **Формы работы, цель** |
| 1. | **Сентябрь** | ***«Мой любимый детский сад»*** | **1. Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников**  Цель: познакомить детей с помещениями и сотрудниками детского сада.  **2. Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду**  Цель: углубить знания детей о том, что в детском саду работает много людей, которые заботятся о них.  **3. Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»**  Цель: обогащать знания детей о разнообразии профессий, познакомить с профессией полицейский.  **4. Беседа «Будем дружно мы играть»**  Цель: уточнить знания детей о доброжелательном отношении к сверстникам, о том, что надо играть дружно. |
| 2. | **Октябрь** | ***«Моя семья»*** | **1.Беседа «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать»**  Цель: воспитывать любовь и уважение к родителям.  **2. Рисование на тему *«*Моя семья*»***  Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.  3. Беседа «Моя семья» (рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта).  Цель: прививать любовь и уважение к близким родным, уважение к их труду.  **4. Беседа «Хлеб – всему голова»**  Цель: познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче. |
| 4. | **Ноябрь** | ***«День народного единства»*** | **1. Беседа «Символы России»**  Цель: закрепить знания детей о Российском флаге. Познакомить с государственным гербом игимном России. Воспитывать уважение к символам страны.  **2. Беседа «Москва – столица нашей Родины» (презентация)**  Цель: познакомить детей со столицей нашей страны, ввести в лексикон детей новое слово: столица, рассказать о достопримечательностях Москвы.   1. **Беседа «Дом, улица, адрес»**   Цель: продолжать знакомить детей с родной станицей, развивать коммуникативные умения.  **4.Беседа «Природа России» (презентация)**  Цель: формировать представление детей о красоте природы России, воспитывать чувство гордости за то, что они живут в такой прекрасной стране. |
| 5. | **Декабрь** | ***«Новый год у ворот»*** | **1. Беседа «Что за праздник Новый год?»**  Цель: расширять и углублять знания детей о новогоднем празднике, семейном, добром, весёлом.  **2. Беседа: «Что такое хорошо и что такое плохо?»**  Цель: раскрыть детям значение слов *«нельзя»*, *«можно»*, *«надо»*; учить оценивать поступки и соотносить их со словами хорошо и плохо.  **3. Оформление группы к празднику.**  Цель: знания детей о Новогодних символах, о Новогодних обычаях.   1. **4. Выставка детских рисунков «Новогодняя сказка»**   Цель: Вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. |
| 6. | **Январь** | ***«Народные праздники»*** | **1. Беседа «Народные праздники на Руси. Рождество»**  Цель: знакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождество Христово; воспитывать интерес к национальным традициям. Расширять знания детей о народных праздниках на Руси.  **2. Пение русских народных песен, частушек, колядок**  Цель: воспитывать интерес к народным русским праздникам.  **3. Беседа *«*История моей станицы»**  Цель: познакомить детей с историей возникновения города; развивать умение понимать неразрывную связь «прошлое» – «настоящее».  **4. Выставка детских рисунков «Чудо, чудо Рождество»**  Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. |
| 7. | **Февраль** | ***«Сильны и могучи богатыри славной Руси»*** *(ко Дню защитника Отечества)*. | **1. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».**  Цель: формирование гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как к будущим защитникам Родины, расширение кругозора.  **2. Слушание былин об Илье Муромце, Миките Селяниновиче, Никите Кожемяке.**  Цель: познакомить с подвигами богатырей.  **3. Беседа «Мои друзья»**  Цель: расширять у детей гендерные представления, формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны; воспитывать у детей уважение и терпимость к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, внешнего облика, физических недостатков.  **5. Беседа «Кто сторожит тишину?»**  Цель: расширить представление детей о Российской армии, закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск; рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том как, люди чтят их память. |
| 8. | **Март** | ***«Моя мама»*** | **1. Беседа «О мамах родных и очень важных»**  Цель: воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей.  **2. Рисование портрета «Моя любимая мама»**  Цель: воспитывать желание порадовать мам, бабушек.  **3. Игра — посиделки «Ладушки в гостях у бабушки»**  Цель: формировать у детей понятие о русском фольклоре: песнях, играх, потешках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.  **4. Презентация «Славится Россия чудо – мастерами»**  Цель: познакомить с народными промыслами, привить любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям. |
| 9 | **Апрель** | ***«Наши космонавты»***  ***Праздник Весны»*** | **1. Беседа «Покорение космоса» (презентация)**  Цель: дать представление о космосе космическом пространстве; о ближайшей звезде – Солнце, о спутнике земли – Луне; воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.  **2. Беседа «Я и мое имя»**  Цель: познакомить со значением имен детей, родителей; объяснить понятие имя, отчество, фамилия; закрепить умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье.  **3. Беседа «Праздник Пасхи»**  Цель: формировать интерес к культуре своего народа; развивать умение применять знание о национальной культуре в разных видах деятельности.  **4. Беседа «Герб, флаг и гимн Ставропольского края, герб, флаг Предгорного района»**  Цель: познакомить с изображением флага и герба Ставропольского края, изображением герба и флага Предгорного района; знакомить детей со значением символов, символикой цветов. |
| 10. | **Май** | ***«День Победы»*** | 1. Беседа «Этот день Победы»  Цель: познакомить с жизнью детей во время Великой Отечественной войны; формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России.  **2. Беседа «Знамя Победы»**  Цель: формировать элементарное представление об истории Отечества, закрепить и обобщить знания о видах флагов, об их назначении; дать краткие сведения из истории знамен.  3. Экскурсия к памятнику Воина и Матери с возложением цветов.  Цель: донести до детей мысль, что спустя много лет люди помнят о событиях грозной войны, чтят память погибших.   1. Беседа «Героические подвиги во время войны»   Цель: знакомить дошкольников с героическими подвигами детей во время Великой Отечественной войны. |

**Перспективное планирование по ОБЖ**

**в старшей группе № 4 компенсирующей направленности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц проведения** | **Тема занятия** | **Цели занятия** | **Содержание** |
| **Сентябрь** | ***1. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».*** | Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. | 1. Беседа «Незнакомец звонит в дверь»  2. Чтение сказки: «Волк и семеро козлят.  3. Сюжетно-рол. игра «Если рядом никого…» |
|  | ***2. «Не собирай незнакомые грибы».*** | Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут быть опасными для человека. | 1. Беседы о грибах, рассматривание плаката «Грибы», муляжей грибов.  2. Наст.-печ. игра «Полное лукошко». |
|  | ***3. «Огонь наш друг, огонь наш враг»*** | Дать детям понятие, что огонь может приносить пользу и вред, огонь опасен. Пожар может возникнуть по разным причинам, факторам. Сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем. | 1. Чтение произведения С.Маршака «Рассказы о неизвестном герое»  2. Отгадывание загадок. |
|  | ***4. «В гостях у Айболита».*** | Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья, сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья. | 1. Д/и «Выбери правильно» (предметы ухода за собой).  2. Д/и «Продукты питания, помогающие укрепить организм». |
|  | ***5. «Эмоциональное состояние детей и взрослых (радость, грусть, злость, печаль).*** | Формировать представления о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых; развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками; воспитывать желание дарить радость и хорошее настроение. | Игровые ситуации:  1. «Здравствуйте, это я!»,  2. «Я дарю тебе улыбку». |
|  | ***6. «Правила безопасного поведения на улицах».*** | Формировать поведенческую культуру дошкольника как основу безопасности на дорогах и улицах. Дать представление об устройстве дорог и улиц на примере нашего города. | 1. Игра-ситуация «Путешествие по улице» 2.Презентация «Мой город»  3. Просмотр м/ф «Улица полна неожиданностей». |
| **Октябрь** | ***1. «Опасные предметы»*** | Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, учить детей соблюдать правила. | 1. Беседа «Когда мамы нет дома» |
|  | ***2. «Ядовитые растения».*** | Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые; учить соблюдать осторожность, развивать любознательность. | 1. Презентация «Опасные растения» |
|  | ***3. «Это не игрушки, это опасно».*** | Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. | 1. Рассматривание иллюстраций «Это не игрушки, это опасно»  2. Д/и «Доскажи словечко»  3. Подвижная игра «Огонь» |
|  | ***4. «Чтобы зубы были крепкими».*** | Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии; знакомить с правилами ухода за зубами, с лечением их у стоматолога, внимательно относиться к себе, закреплять умение чистить зубы. | 1. ООД «Чтобы зубы были крепкими».  2. Просмотр м/ф «Королева Зубная Щетка», |
|  | ***5. «Путешествие по улице: правила для пешеходов».*** | Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход». | 1. Д/и «Правила для пешеходов»  2. Рассматривание иллюстраций «Дорожные правила»  3. Наст.-печ игра «Юный пешеход». |
|  | ***6. «Не открывай дверь чужим людям».*** | Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения. | 1. Беседа «Не открывай дверь чужим людям» |
| **Ноябрь** | ***1. «Контакты с животными».*** | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными домашними и бездомными. | 1. Беседа «Правила безопасного поведения с собаками»  2. Рассматривание папки–раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными». |
|  | ***2. «Чем опасен пожар».*** | Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями. | 1. Чтение стих-я С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» |
|  | ***3. «Наблюдение за светофором».*** | Закрепить знания детей о работе светофора, его сигналах, закрепить знания правил перехода улицы. | 1. «Наблюдение за светофором» Экскурсия  2. Игры «Лошадки», «Стоп», «Светофорчик». |
|  | ***4. «Взаимная забота и помощь в семье»*** | Способствовать формированию дружелюбных отношений в семье, осознанию родителями важности психологической безопасности ребенка. | 1. «Мой ребенок счастлив». Консультация для родителей.  2. Памятка для родителей «Если ребенок…» |
| **Декабрь** | ***1. «Небезопасные зимние забавы».*** | Дать детям знания о правилах поведения на льду, познакомить детей с зимними видами спорта. | 1.Презентация «Правила безопасности на льду»  2. Беседа «Что такое метель» |
|  | ***2. «Электроприборы»*** | Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования. | 1. «Правила обращения с электроприборами»  2. Д/и «Электроприборы» |
|  | ***3. «Осторожно, грипп!»*** | Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой. | 1. «Осторожно, грипп!». |
|  | ***4. «В городском транспорте».*** | Познакомить детей с правилами культурного поведения в городском транспорте. | 1. Презентация «В городском транспорте» |
| **Январь** | ***1. «Берегись мороза».*** | Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе. | 1. Д/и «Берегись мороза» |
|  | ***2. «Профессия пожарного».*** | Знакомить детей с профессией пожарного , с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии. | 1. Беседа «Профессия пожарного» .  2 Д/и «Кому что нужно» |
|  | ***3. «Спорт – это здоровье».*** | Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой. | 1. «Виды спорта» (ассоциации). |
|  | ***4. «Дорожные знаки».*** | Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению, развивать память, сообразительность. | 1. Досуг «Мы дорожные инспекторы»  2. Настольно-печ. игра «Дорожные знаки», «Подбери знак» |
|  | ***5. «Природные явления».*** | Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде. | 1. Беседа «Обходи скользкие места» |
|  | ***6. «Если ребенок потерялся».*** | Дать детям представление об опасных для жизни ситуациях, в которых он может оказаться, учить детей правильно вести себя в случае если он потерялся. | 1. Чтение сказки «Маша и медведь»  2. Игра-ситуация «Потерялся» |
| **Февраль** | ***1.Развлечение по ПДД*** | Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, создать веселое настроение. | 1. Развлечение по ПДД. |
|  | ***2. «Осторожно, сосульки!»*** | Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года. | 1. «Что такое сосульки и чем они опасны». Беседа на прогулке. |
|  | ***3. «Пожар – это опасно».*** | Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону. | 1. ООД «Знает каждый гражданин это номер – 01». |
|  | ***4. «Витамины укрепляют организм».*** | Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания. | 1. Презентация «О правильном питании и пользе витаминов» |
| **Март** | ***1. «Что такое перекресток?».*** | Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка, побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному. | 1. «Перекресток» Беседа  2. Рассматривание иллюстраций. |
|  | ***2. «Домашние животные – наши друзья?».*** | Дать детям представление о том, что домашние животные могут быть опасны. | 1. «Правила безопасного поведения с домашними животными». |
|  | ***3. «Не зевай, правила соблюдай».*** | Знакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, объяснить, какой вред приносят игры с огнем. | 1. «Основные правила пожарной безопасности» |
|  | ***4. «Твои помощники на дороге»*** | Формировать у детей стереотип безопасного поведения на дороге» | 1. Игра ситуация «Мы пошли гулять».  2. Викторина «Умники и умницы» |
| **Апрель** | ***1. «Виды транспорта».*** | Закрепить знания о видах транспорта. | 1. Д/и «Разрезанные картинки»  2. Презентация «Транспорт» |
|  | ***2. «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?»*** | Предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. | 1. «Ты один дома». Игра – ситуация. |
|  | ***3.«Бережем свое здоровье»*** | Формировать у детей представления о здоровом образе жизни, о профилактике заболеваний, дать сведения о лекарствах и болезнях. | 1. Беседа «Правила доктора Неумывакина» |
|  | ***4. «Детские шалости с огнем и их последствия».*** | Повторить правила пожарной безопасности. | 1.«Детские шалости с огнем и их последствия» |
| **Май** | ***1. «О безопасности на дорогах*».** | Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения. | 1. «О безопасности на дорогах». Беседа на улице. |
|  | ***2. «Правила поведения при укусах»*** | Напомнить родителям о мерах защиты при укусах насекомых, змей и животных. | 1. Консультация для родителей «Как защитить своего ребенка» |
|  | ***3. «Правила поведения при грозе»*** | Дать детям представление о природном явлении-гроза. | 1. Презентация «Гроза» |
|  | ***4. «Ядовитые растения и грибы»*** | Закреплять знания детей о ядовитых растениях и грибах. | 1. Презентация «Ядовитые растения».  2. Д/и «Съедобное, несъедобное» |
|  | ***5. «Правила поведения на воде»*** | Формировать у детей правила безопасного поведения на воде. Напомнить родителям, что наступает лето и отдых на водоеме должен быть безопасным. | 1. «Игры в воде». Беседа  2. «Будь бдителен». Консультация для родителей. |

**Перспективное планирование по ПДД**

**в старшей группе № 4 компенсирующей направленности**

**Сентябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Наблюдение | Близлежащая улица: закрепить знания о транспорте, дорожных знаках, светофоре |
| Беседа | «Безопасная улица» - закрепить правила переходы улицы при двустороннем движении, назначение дорожных знаков пешеходный переход, подземный переход, «Осторожно дети» о назначении светофора |
| Дид игры | «Это я, это я – это все мои друзья»  Пр. сод: закрепить правила поведения на улице и в транспорте.  «Светофор и пешеходы» - закрепить знания цветов светофора. Умение правильно действовать на сигналы. |
| С – р игра | «Мы – водители» - закрепить знания о труде водителя, о том что водитель должен следить за своим здоровьем , проходить медосмотр перед поездкой. |
| Игровая ситуация | «Странный водитель» - показать, что может случиться, если водитель плохо слышит или не различает сигналы светофора, уточнить, где ему могут оказать помощь |
| Чтение | В. Кожевникова « Светофор» |
| Двигательная активность | П / и «Тише едешь дальше будешь» - упр в беге с остановкой по сигналу светофора |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* Продумайте и найдите наиболее безопасный путь от дома до д / сада |

**Октябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Наблюдение | Обсуждение правильности выбора места для игр |
| Беседы | «Мчаться по улице автомобили» - закрепить знания о видах общественного транспорта, расширить представление о правилах поведения в нём. Дать представление о таком специальном транспорте как экскаватор, подъёмный кран, бульдозер, бетономешалка. |
| Чтение | Рассказ И. Серякова  «Улица, где все спешат» |
| Дид игры | «Расположи правильно дорожный знак» - закрепить знания о назначении различных дорожных знаках |
| С – р игры | «ГИБДД» -создать игровую обстановку ( по улицам машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Машины и пешеходы соблюдают правила дорожного движения, машины уступают дорогу транспорту особого назначения, регулировщик следит за безопасным движением) воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения |
| Игровая ситуация | «Улица» - дорожное движение с четырёхсторонним перекрёстком и светофором |
| Двигательная активность | П / игра «Цветные автомобили» - продолжать развивать двигательную активность с помощью игр с предметами (руль – разных цветов) |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* При переходе проезжей части обращайте внимание детей на стоящий транспорт и скрытую опасность  \* Держите ребёнка за руку |

**Ноябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Беседы | «Правила пешехода» - расширять знания о правилах пешехода на дороге, тротуаре, закрепить знания о понятиях «островок безопасности» « переход» Познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено» «Велосипедное движение запрещено» |
| Дид игры | «Играй да смекай!»  Задачи: развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку. |
| С – р игры | «Улица» - в гараже стоит много машин разного назначения; водители берут документы у диспетчера, получают задание, заправляют машину на автозаправочной станции, возят пассажиров |
| Чтение | Сказка про дорожные знаки |
| Двигательная активность | П / игра «Светофор» - упражнение в беге, умении действовать по сигналу светофора |
| Работа с родителями | Консультация: «Родителям старших дошкольников о правилах дорожного движения»  Рекомендации:  \* При ходьбе по тротуару учите ребёнка идти спокойно, рядом со взрослым, с противоположной стороны от проезжей части дороги стороны |

**Декабрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Наблюдение | Как взрослые переходят через дорогу с колясками и детьми: обратить внимание, что в это время нельзя отвлекаться и шалить |
| Беседа | «Пост ГАИ» - дать представление о назначении поста ГАИ на дороге, познакомить с особенностями работы сотрудников ГАИ, закрепить правила дорожного движения предназначенные для пешеходов и водителей на макете |
| С – р игры | «Улица» - движение транспорта и пешеходов регулирует светофор, мамы с колясками и детьми постарше переходят улицу |
| Чтение | Я Пишумова « Посмотрите  - постовой»  М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице» |
| Дид игры | «Светофор и дети»  Пр. сод: закрепить знания цветов светофора. Умение правильно действовать на сигналы.   «Полоса препятствий» - закрепить знания правил дорожного движения, развивать дух соревнования |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* Учите детей уступать места пожилым, женщинам, девочкам в общественном транспорте  \* Приучайте вести себя в транспорте спокойно, не ходить по салону без надобности, соблюдать чистоту |

**Январь**

|  |  |
| --- | --- |
| Беседа | «Будь осторожен» - познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов, закрепить знания о запрещающих и предупреждающих знаках ( Остановка, Перекрёсток, Место стоянки) ( Осторожно – дети, двустороннее движение ) |
| Дид игры | «Собери светофор» - закрепить знания о цветах светофора их назначением, развивать дух соревнования |
| С – р игры | «Автобаза» - закрепить знания о работе водителя ( в гараже стоит много машин разного назначения, водитель получает задание у диспетчера,  заправляет машины бензином, возят пассажиров на автобусе, доставляют врачей к больным ) формировать умение играть сообща, дружно |
| Игровая ситуация | «Как поступить» - закрепить знания действий пешеходов и транспорта при определённых сигналов светофора |
| Чтение | Г. Цыферов «Сказки на колёсах» |
| Двигательная активность | П / игра « Автомобили» - закрепить правила дорожного движения, упр в умении действовать по сигналу |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* Вместе с детьми определите безопасное место во дворе для катания на лыжах и санках |

**Февраль**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассматривание | Картин изображающих дорожное движение в зимний период – закрепить знания о  правилах переходы дороги в зимний период |
| Беседа | «Метро» - познакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями правилами поведения в нём пассажиров. |
| Дид игры | «Стоп» - закрепить знания о сигналах светофора, упр в умении быстро реагировать на сиг**н**ал |
| Двигательная активность | П / игра «Воробышки и автомобиль» - учить действовать по сигналу, развивать двигательную активность |
| С – р игра | «Улица» - предложить объединить с играми «Семья», «Детский сад», «Магазин» и др |
| Игровая ситуация | «Бабушка на другой стороне» - упр в правильном поведении: не вырываться из рук мамы, не бежать навстречу бабушке |
| Чтение | С. Маршак  «Скверная история» |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* При выезде с детьми за пределы города обратите внимание на знаки дорожного движения (форму, цвет, назначение) |

**Март**

|  |  |
| --- | --- |
| Беседа | «Знаки сервиса» - дать знания о знаках сервиса: « Телефон, Автозаправка, Пункт питания, Пункт мед помощи» |
| Дид игра | «Спец рейс» - закрепить знания о видах транспорта ( спец машинах) познакомить с их функциями и назначениями  «Подумай – отгадай»  Пр. сод: активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; уточнить представление о транспорте и правилах дорожного движения; воспитывать сообразительность и находчивость. |
| С – р игра | «Улица» - водители сдают экзамен на знание правил дорожного движения в игре «Школа Светофора» |
| Игровая ситуация | «В автобус вошла бабушка» - закрепить правила поведения в транспорте |
| Чтение | Чтение стихотворений о знаках |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* Учите детей переходить проезжую часть улицы по дорожному знаку «Пешеходный переход», по «зебре»  \* Приучайте детей переходить проезжую часть спокойно, по прямой, не бежать |

**Апрель**

|  |  |
| --- | --- |
| Наблюдение | Проезжая часть улицы:понаблюдать, как тормозят машины в дождливую погоду и как это опасно для пешеходов |
| Беседа | «Опасный перекрёсток» - расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрёстке, дать представление о «регулируемом перекрёстке» и о работе регулировщика продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трёхцветного светофора |
| Дид игра | «Улица» - расширять знания об улице, дороге, перекрёстке, познакомить с элементарными правилами передвижения по ним. |
| Чтение | Д. Денисова «Как перейти улицу» |
| Заучивание | Т. Шорыгина « Светофор» |
| Работа с родителями | Консультация: «Родители – пример для детей в соблюдении правил дорожного движения»  Рекомендации:  \* Приучайте детей говорить о месте своей прогулки: где и с кем будут играть  \* Постоянно напоминайте детям, что нельзя подходить к незнакомым машинам, открывать их, брать что-то, садится в них, - это опасно |

**Май**

|  |  |
| --- | --- |
| Беседа | «Где ремонтируют машины»  Пр. сод: Уточнить знания о мастерских по ремонту автотранспорта, познакомить со знаком «Техническое обслуживание автомобилей» и игровыми действиями «осмотр машин», «закручивание гаек», «мойка» |
| Дид игра | «Дорожные знаки» - закрепить знания о дорожных знаках (запрещающими, предупреждающими, указательными) |
| С – р игра | «Автосалон» - закрепить знания о многообразии транспорта разного назначения, правила дорожного движения |
| Двигательная активность | Езда на самокате: учить детей отталкиваться правой и левой ногой |
| Чтение | Н. Носов «Автомобиль» |

**Перспективное планирование развлечений**

**в старшей группе № 4 компенсирующей направленности**

**на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Вид деятельности** | **Сроки** |
| 1.  2. | Развлечение «Детский сад - наш дружный дом», посвященный Дню знаний  Развлечение «Знатоки ПДД» | Сентябрь  2023 г. |
| 1. | «Бабушкины песенки»  «Хлеб всему голова» | Октябрь  2023 г. |
| 1. | Праздник «День матери» | Ноябрь  2023 г. |
| 1. | «Здравствуй, Новый год!» | Декабрь  2023 г. |
| 1.  2. | «Рождественские колядки»  Спортивный праздник «По зимним следам» | Январь  2024 г. |
| 1.  2. | «Служу России!»  Развлечение «Ай да, Масленица» | Февраль  2024 г. |
| 1. | «Мамочка милая, мама моя» | Март  2024 г. |
| 1.  2.  3. | Праздник «Птички, солнышко, весна»  Спортивное развлечение «День здоровья»  Развлечение «Волшебный кулич» | Апрель  2024 г. |
| 1. | «Праздник Победы» | Май  2024 г. |
| 1.  2.  3.  4. | Развлечение ко Дню защиты детей «Какого цвета лето?»  Развлечение «Мы живем в России»  Кукольный театр (по выбору сказки)  Развлечение «Дорога - не место для игр» | Июнь  2024 г. |
| 1.  2.  3.  4. | Развлечение «Моя семья»  Дискотека «Веселое лето»  Развлечение «Азбука пешехода»  Экологическое развлечение «Ребята и зверята» | Июль  2024 г. |
| 1.  2.  3.  4. | «В гостях у Водяного» Фольклорный праздник  «Яблочный Спас – всё про запас»  Развлечение «Правила дорожные важны, всем без исключения нужны!»  Развлечение «Прощай Лето!» | Август  2024 г. |

**Перспективный план работы с родителями**

**(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | Организационное родительское собрание: «Цели и задачи на новый учебный год»  Беседа с родителями: «Здоровый образ жизни в вашей семье -что это такое?»  Советы родителям: «Гардероб для детского сада. На прогулку»  Консультация  «Все о детском питании»  Рекомендации: «Продумайте и найдите наиболее безопасный путь от дома до д / сада» |
| Октябрь | Беседы с родителями: «Здоровье ребенка в наших руках», «Состояние здоровья вашего ребенка?»  Консультация: «Мероприятия по оздоровлению проводимые в группе и в детском саду»  Фотовыставка «Улыбки детей»  Рекомендации: «При переходе проезжей части обращайте внимание детей на стоящий транспорт и скрытую опасность», «Держите ребёнка за руку»  Индивидуальные беседы о необходимости проводить возрастные прививки |
| Ноябрь | Консультация: «Все о развитии детской речи», «Родителям старших дошкольников о правилах дорожного движения»  Индивидуальные беседы с родителями: «Спортивная обувь для занятий физкультурой»  Памятка для родителей: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»  Рекомендации: «При ходьбе по тротуару учите ребёнка идти спокойно, рядом со взрослым, с противоположной стороны от проезжей части дороги стороны» |
| Декабрь | Родительское собрание: «О дисциплине и дисциплинированности»  Консультация: «Наступили холода»- грипп, меры профилактики.  Памятка для родителей: «Кодекс здоровья»  Рекомендации: «Научим детей ухаживать за полостью рта», «Учите детей уступать места пожилым, женщинам, девочкам в общественном транспорте»,  Оформление группы к Новогоднему празднику  Конкурс поделок «Елочное украшение»  Беседа: «Посоветуйте мне - детский Новогодний праздник дома» |
| Январь | Консультация: «Закаливание- одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», «Самостоятельность ребёнка ,ее граница», «Зимние развлечения всей семьей»  Памятка для родителей: «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной»  Рекомендации: «Вместе с детьми определите безопасное место во дворе для катания на лыжах и санках»  Выставка совместного творчества детей, родителей и педагогов «Куклы наших предков» |
| Февраль | Родительское собрание «Знаете ли вы своего ребенка»  Выставка детских работ «Планета творчества»  Индивидуальные беседы с папами: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»  Утренник, посвященный Дню защитника отечества  Рекомендации: «При выезде с детьми за пределы города обратите внимание на знаки дорожного движения (форму, цвет, назначение)» |
| Март | Консультации: «Ребенок и дорога», «Если ваш ребенок часто болеет»  Утренник, посвященный 8 марта  Выставка оборудования для организации двигательной активности дошкольников в группе и на участке детского сада  Рекомендации: «Учите детей переходить проезжую часть улицы по дорожному знаку «Пешеходный переход», по «зебре», «Приучайте детей переходить проезжую часть спокойно, по прямой, не бежать» |
| Апрель | Консультации: «Развитие творческих способностей»,  Памятка для родителей: «Русские народные игры, хороводы, песни, подвижные игры»  Творческий конкурс «В талантливой семье – талантливые дети» (Народно-прикладное искусство»  Субботник совместно с родителями на участке «День добрых дел»  Рекомендации: «Приучайте детей говорить о месте своей прогулки: где и с кем будут играть» |
| Май | Итоговое родительское собрание  Консультации: «Все о компьютерных играх», «Организация летнего отдыха»  Рекомендации: «Босиком по росе. Как закаливать ребенка летом»  Песенный конкурс «Веселые нотки» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E) и [СП 2.4.3648-20](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F89C54201568297403FBD41E2FF28160228D26502A85CFCA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D2655228CC3CB78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F99A542F1568297403FBD41E2FF28160228D26502A85C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E).

Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E) ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 4**

**КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика на прогулке | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8:15 8:25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.25-8.45 |
| Подготовка к занятию | 8.45-9.00 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00.-10.10 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 10.10-10.50 |
| Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50-12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, беседы | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.35 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.00 |

**3.2. План специально организованной образовательной деятельности** **по пяти образовательным областям (на неделю, месяц, год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | **Старшая группа**  **(5-6 л)** | | |
| **1.** | **Образовательная область** | **в неделю** | **в месяц** | **в год** |
| **1.1** | **Познавательное развитие** | **2** | **8** | **72** |
| ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 4 | 36 |
|  |  |  |  |  |
| **1.2** | **Речевое развитие** | **2** | **8** | **72** |
| Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| Обучение грамоте | 1 | 4 | 36 |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **1.3** | **Художественно-эстетическое развитие** | **6** | **24** | **216** |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |
| Художественное творчество: |  |  |  |
| - рисование | 2 | 8 | 72 |
| - лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| - аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| - конструирование | 0,5 | 2 | 18 |
| - ручной труд | 0,5 | 2 | 18 |
| **1.4** | **Физическое развитие** | **3** | **12** | **108** |
| Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 72 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 36 |
|  | Итого: | **13** | **44** | **468** |
| **Максимальное время, отведенное на проведения НОД** | | **25 мин** |  |  |
| **Нагрузка почасовая** | | **5 ч 25 мин** | **18 ч 20 мин** | **195 ч** |

**3.3. Расписание занятий в старшей группе № 4 компенсирующей направленности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник** | Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие  (на воздухе) | 9.00 – 9.25  10.20 – 10.45 |
| **Вторник** | Логопедическое занятие  Художественное-эстетическое развитие (музыкальное)  Художественное-эстетическое развитие (лепка/аппликация) | 9.00 – 9.25  10.10 – 10.35  15.35 – 16.00 |
| **Среда** | Логопедическое занятие  Физическое развитие  (в помещении)  Художественное-эстетическое развитие (рисование) | 9.00 – 9.25  12.05 – 12.30  15.35 – 16.00 |
| **Четверг** | Логопедическое занятие  Физическое развитие  (в помещении)  Художественное-эстетическое развитие (конструирование/ручной труд) | 9.00 – 9.25  11.35 – 12.00  15.35 – 16.00 |
| **Пятница** | Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)  Художественное-эстетическое развитие (музыкальное) | 9.00– 9.25  10.05 - 10.30 |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.**

**Традиции группы**

1. Правила поведения детей в группе.

2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.

3. Перед сном сказка.

4. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка –не обязательна, но возможна.

5. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используетсяколокольчик.

6. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)

7. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей,избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.

8. Поздравление именинников.

9. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) "Осень в гости к нампришла","Новогодняя елка", "День защитника Отечества", "8 Марта", "Встречаем весну", а также и спортивные праздники "Мама, папа, я - спортивная семья", "День здоровья".

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-техническое оснащение.**

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создатьразвивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

*Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:*

- Содержательно- насыщенной;

- трансформируемой;

- полифункциональной;

- вариативной;

- доступной;

- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей исодержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания(в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числерасходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всехвоспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (втом числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность измененийпредметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов,пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности

- Центр сюжетно-ролевой игры

- Центр театрализованной деятельности

- Центр познавательно-исследовательской деятельности

- Центр познавательно-речевого развития

- Центр книги

- Центр художественного творчества

- Центр природно-экологическойдеятельности

- Центр строительной деятельности

- Центр трудовой деятельности

- Центр безопасности дорожного движения

- Центр музыкальной деятельности

- Центр информационный

**3.6.Организация предметно - развивающей среды в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Микрозона, центр** | **Оборудование** | **Цели** |
| Приемная | **1.**Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (рисунками (условными обозначениями) детей), скамейки.  **2.**Информационные стенды для взрослых: «Для Вас, родители!» (постоянно обновляющаяся информация о жизни в группе); (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду);  «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п. | **1.**Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.  **2.**Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  **3.**Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
| Центр констру-ирования | **1.**Крупный строительный конструктор.  **2.**Средний строительный конструктор.  **3.**Мелкий строительный конструктор.  **4.**Конструкторы типа «Лего».  **5.**Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  **6.** «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет. | **1.**Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  **2.**Обучение элементарному планированию действий.  **3.**Формирование умения работать по заданной схеме, модели. |
| Центр      по правилам дорожного движения (Уголок безопасности) | Площадка «Светофорика»  **1.**Полотно с изображением дорог, чтобы можно было складывать и убирать.  **2.**Мелкий транспорт.  **3.**Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  **4.**Небольшие игрушки (фигурки людей). | **1.**Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями. |
| Центр художест-венного творчества | **1.**Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин.  **2.**Цветная и белаябумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  **3.**Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.  **4.**Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья,  шишки, колоски, тычки и т.п.  **5.**Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. | **1.**Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  **2.**Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  **3.**Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  **4.**Обучение различным техникам вырезания.  **5.**Освоение новых способов изображения. |
| Книжный уголок | **1.**Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.  **2.**Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.  **3.**Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. | **1.**Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  **2.**Повышение внимания к языку литературного произведения.  **3.**Совершенствование выразительности декламации. |
| Музыкальный центр | **1.**Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка.  **2.**Нетрадиционные музыкальные инструменты . | **1.**Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  **2.**Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| Центр физического развития | **1.**Мячи большие, малые, средние.  **2.**Обручи.  **3.** Шнур.  **4.**Флажки.  **5.**Гимнастические палки.  **6.**Кольцеброс.  **7.**Кегли.  **8.**Мишени с набором дротиков и мячиков на «липучках».  **9.** Скакалки.  **10.**Бадминтон. | **1.**Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  **2.**Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  **3.**Развитие глазомера.  **4.**Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  **5.**Развитие умения быть организованными.  **6.**Формирование правильной осанки.  **7.**Поддержание интереса к различным видам спорта. |
| Театральный  уголок | **1.**Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  **2.**Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный ).  **3.**Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  **4.**Корона, кокошник (2-4 шт.). | **1.**Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  **2.**Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.  **3.**Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. |
| Центр сюжетно-ролевой игры | **1.**Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  **2.**Набор для кухни: плита.  **3.**Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний), набор столовой посуды(средний).  **4.**Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  **5.**Коляски для кукол (1 шт.)  **6.**Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  **7.**Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  **8.**Предметы-заместители.  **9.**Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Вокзал», и др. | **1.**Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  **2.**Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  **3.**Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.  **4.**Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |
| Центр познавательного развития | «Островок размышлений», «Игротека»  **1.**Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  **2.**Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна.  **3.**Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры.  **4.**Рабочие тетради по математике.  **5.**Наборы объемных геометрических фигур.  **6.**«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  **7.**Счетные палочки.  **8.**Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  **9.**Настольно-печатные игры.  **10.**Разнообразные дидактические игры. | **1.**Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  **2.**Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  **3.**Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  **4.**Обучение измерению с помощью условной мерки.  **5.**Ознакомление с неделей, месяцами, годом.  **6.**Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  **7.**Развитие логического мышления. |
| Центр дидакти-ческой игры | **1.**Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  **2.**Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  **3.**Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  **4.**Игры для совершенствования грамматического строя речи.  **5.**Рознообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  **1.**Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  **2.**Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  **3.**Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  **4.**Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  **5.**Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. | **1.**Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  **2.**Формирование грамматически правильной речи.  **3.**Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  **4.**Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных. |
| Экологический центр | Центр воды и песка: «Лаборатория»  **1.**Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.  **2.**Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).  **3.**Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  **4.**Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  **5.**Разнообразные доступные приборы: разные лупы,  цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли.  **6.**Различные часы.  **7.**Набор для опытов с магнитом.  **8.**Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).  **9.**Коллекции тканей, бумаги. | **1.**Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  **2.**Расширение чувственного опыта детей.  **3.**Формирование первичных естественнонаучных представлений.  **4.**Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  **5.**Формирование способов познания путем сенсорного анализа.  **6.**Повышение интереса к экспериментальной деятельности. |
|  | Уголок природы  **1.**Комнатные растения  **2.**Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.    Календарь природы:  **1.**Картина сезона, модели года, суток.  **2.**Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.  **3.**Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  **4.**Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. | **1.**Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.  **2.**Обогащение знаний о комнатных растениях.  **3.**Овладение умениями ухода за комнатными растениями .  **4.**Формирование умений дифференцировать растения на светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.    **1.**Развитие наблюдательности.  **2.**Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей. |
| Центр краеведения | **1.**Альбомы: «Наша станица» (образование, культура, спорт); «Народы России», (города, костюмы, песни).  **2.**Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России.  3**.**Традиции, обычаи, фольклор.  **4.**Флаги, гербы и другая символика России, Ставропольского края.  **5.**Куклы в народных костюмах (казак, казачка) | **1.**Рассширение знаний о родном селе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.  **2.**Формирование знаний о государственных символиках страны. |
| Туалетная комната | **1.**Традиционная обстановка. | **1.**Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 5-6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**Социальный паспорт старшей группы № 4 на 2023 - 2024 учебный год**

**Воспитатели: Уварова Людмила Юрьевна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Общее количество детей в группе | 14 |
|  | Из них мальчиков | 8 |
|  | Из них девочек | 6 |
| **2** | Количество полных благополучных семей | 12 |
|  | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) | 0 |
| **3** | Количество неполных благополучных семей | 2 |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка | 0 |
|  | Из них количество семей разведенных родителей | 2 |
|  | Из них количество детей полусирот | 0 |
| **4** | Количество неполных неблагополучных семей | 0 |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка | 0 |
|  | Из них количество семей разведенных родителей | 0 |
|  | Из них количество детей полусирот | 0 |
| **5** | Количество детей с опекаемыми детьми | 0 |
| **6** | Количество многодетных семей | 0 |

**7**. Уровень образованности родителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
| 8 | 12 | 6 | 0 |

**8**. Социальный статус родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Служащие | 3 |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) | 0 |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.) | 1 |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) | 3 |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) | 10 |
| 3 | Предприниматели | 1 |
| 4 | Военнослужащие | 2 |
| 5 | Инвалиды | 0 |
| 6 | Пенсионеры | 0 |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) | 0 |

**9.** Характеристика семей по материальному обеспечению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспеченны полностью | Средне обеспеченны | Мало обеспеченны |
| 11 | 3 | 0 |

**10.** Сведения об участии семей в жизни детского сада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
| 14 | 0 | 0 |

**ЛИТЕРАТУРА**

Закон «Об образовании» Российской Федерации, 2012г.

*Авдеева,*Я. Я Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.

*Агафонова, К. В.*Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.

*Воспитание*и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

*Дыбина, О. Б.*Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Комарова, Т. С.*Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа

*Куцакова, Л. В.*Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и метод, рекомендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» старшая группа

*Куцакова, Л. В.*Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Инновационная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное),»

Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

«Математика для детей 5 – 6 лет » Е.В.Колесникова.2001г.

Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (с 3 до 7 лет) / Н.В. Нищевой

«Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .-М.Мозаика-Синтез.2006

 «Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С., Куцакова Л.В..-М.Мозаика-Синтез.2005

Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 5-6 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- ХХI век,2005

 «Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. -М.Мозаика-Синтез.2005

 «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005

«Занятия по конструированию из строительного материала». Л.В. Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005

**Список литературы и методических пособий**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера,2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

**Социально-коммуникативное развитие**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: УЦ Перспектива,2009

2. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

3.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015

4. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015

5.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфере,2013

6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

7.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

8. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. Под ред. В. И. Логиновой. -М.: просвещение,1990

9. Э. Успенский «Про Веру и Анфису»

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Шипунова В.А. Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. -М.: Издательский дом "карапуз", 2013

2. Скатерти с принтом "Улицы города" - 2 шт.

3. Бордачева И. Ю. Наглядно- дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет. Дорожные знаки. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012

4. Бордачева И. Ю. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Безопасность на дороге -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012

5. Дорожная азбука. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

6. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная группа. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009

7. "Великая Отечественная война". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013

8. "Роль семьи в воспитании ребенка". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2009

9. "Пожарная безопасность". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2015

10. День Победы. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

11. Ерохина Е. Л. Государственное устройство России. Альбом для занятий с детьми 6-10 лет. М.: издательство "Ювента", 2006

**Плакаты:**

* Правила пожарной безопасности -1;
* Правила пожарной безопасности -2;
* Правила поведения при пожаре;
* Пожарная безопасность;
* Осторожно! Запрещающие знаки;
* Каждый ребенок имеет право:...
* Всем без исключения о правилах движения (Набор плакатов). -М.: Издательство "Плакат", 1989;
* Моя страна - Россия;
* Профессии;
* Как себя вести;
* Хорошие привычки. Правила поведения за столом;
* Если ты остался один дома;
* Правила безопасности для детей;
* Набор плакатов. "Урок вежливости". -М.: Издательство "Малыш", 1989;
* Подборка плакатов по правилам дорожного движения. "Палочка - выручалочка". - М.: Издательство "Транспорт", 1986

**Познавательное развитие**

1. З.В.Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. -М.: просвещение,1971

2. М.Стейнберг. Смастерим из бумаги. Складывание. -Таллин: «Валгус»-1988

3. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. -М.: Просвещение; Владос, 1994

4.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2011

5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез,2010

6. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие».

7. Веракса Н. Е.,Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дощкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

8. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

10. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у сраших дошкольников через экспериментальную деятельность. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2013

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Расскажите детям о насекомых. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

2. Расскажите детям о московском Кремле. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009

3. Расскажите детям о бытовых приборах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

4. Расскажите детям о фруктах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

5. Расскажите детям о деревьях. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

6. Демонстрационный материал по математике для детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-Пресс, 2006

7. Профессии. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008

8. Лесные животные. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

9. Машины. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

10. Овощи. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008

11. Грибы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

12. Цветы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

13. Птицы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

14. Одежда. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

15. Мир в картинках. Ягоды садовые. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2010

16. Мир в картинках. Деревья и листья. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009

17. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. Наглядное пособие. -СПб.: Детство- Пресс, 2011

18. Умные ширмочки. Буквы. -М.: ТЦ Сфера, 2009

19. Родителям о речи ребенка. Набор карточек. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»

20. "Пришла волшебница Зима". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

21. "Готовим будущего первоклассника". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

22. "К нам Осень пришла". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

23. Наглядное пособие для воспитателей, учителей, родителей. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Осень. Зима. Весна. Лето.

24. Игровой познавательный набор. Вокруг света. Атлас с наклейками.

25. Набор "Детям о космосе"

**Плакаты:**

* Геометрические фигуры;
* Карта животного мира;
* Россия - Родина моя (Федеральные округа);
* Планеты солнечной системы;
* Насекомые;
* Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
* Дикие животные;
* Животные жарких стран;
* Цвет. Форма;
* Фрукты;
* Виды земной поверхности;
* Времена года;
* Дикие птицы. Домашние птицы;
* Птицы России;
* Птицы разных широт;
* Написание чисел. Сравнение чисел;
* Транспорт;
* Овощи;
* Рептилии;
* Больше. Меньше. Равно

**Речевое развитие**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе дет.сада: Пособие для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1984

2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Учебное пособие -М.: Педагогическое общество России,2007

3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работа с детьми 5-6лет.-М.: Мозаика-Синтез,2007

4. Беседы по картинкам "Времена года" –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2012

5. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. развитие речи. Обучение грамоте.Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ТЦ "Учитель", 2006

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Набор плакатов. А.Н. Толстой "Золотой ключик" Худ. Л. Владимирский. - М.: Издательство "Панорама", 1990

**Плакаты:**

* Азбука природы;
* Азбука.

**Художественно-эстетическое развитие**

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель»,2005

2. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. -М.: «Карапуз-дидактика»,2008

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

4. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников.-СПб.:Детство-пресс,2008

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Конкевич С. В. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок:. Выпуск 8. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;

2. "Волшебные инструменты" комплект из 18 цветных листиков.Фото О Кормилицына, А. Хоменко. Издательство "Планета", 1989

3. Шайдурова Н. В. Народные промыслы. Картотека предметных картинок:. Выпуск 12. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;

**Физическое развитие**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез,2014

2. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: Практическое пособие. - М.: Айрис - Пресс, 2007

3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов (средние, старшие, подготовительные группы). - М.: ВАКО, 2006

4. Матюхана Ю. А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день. –Ярославль: Академия развития, 2008

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Виды спорта. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

2. "Режим дня". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013

3. "Здоровый образ жизни семьи". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2011

**Плакаты:**

* Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
* Строение тела человека;
* Олимпийские виды спорта;
* Распорядок дня дошкольника

**Региональный компонент**

1. Застывшие легенды Пятигорья. Стативин Э.В. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2012

2. Легенды Кавказа. Синкевич Е. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2015

3. Р.М.Литвинова. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе»

4. Надежда Арясова. «Ароматы полей»

5. Р.М.Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники № 1 и № 2

6. Тамара Лобова. «Забавные истории»