**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 19»**

**ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО:**на Педагогическом советеМБДОУ № 19Протокол № \_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ:**Заведующий МБДОУ № 19\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Нетеса«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Введено в действие приказом№\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ № 19**

**в старшей группе**

**возраст обучающихся от 5 до 6 лет**

**СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:**

**• ФГОС ДО** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

**• ФОП ДО** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**срок реализации:1 год**

**Разработчик**

**2023 -2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
|  |  |  |
|  | **Аннотация к рабочей программе** | **3** |
| **I.** | **Целевой раздел** | **5** |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **5** |
| **1.2.** | Цели и задачи реализации Рабочей программы | **6** |
| **1.3.** | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | **7** |
| **1.4.** | Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет | **8** |
| **1.5.** | Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | **10** |
| **1.6.** | Планируемые результаты освоения Рабочей программы | **12** |
| **1.7.** | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы | **13** |
| **II** | **Содержательный раздел** | **17** |
| **2.1.** | Содержание работы по образовательным областям |  |
| **2.2.** | Модель организации образовательного процесса  | **56** |
|  | Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы | **66** |
| **2.3.** | Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности) | **67** |
| **2.4.** | Региональный компонент | **67** |
| **2.5.** | Гендерный подход | **72** |
| **2.7.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы | **74** |
| **2.8.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **79** |
| **2.9.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **80** |
| **2.10.****2.10.1.** | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬКомплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год | **85** |
| **2.10.2.** | Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год | **87** |
| **2.10.3.** | Перспективный план работы по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год | **153** |
| **III** | **Организационный раздел** | **156** |
| **3.1.** | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | **157** |
| **3.2.** | План специально организованной образовательной деятельности | **158** |
| **3.3.** | Расписание непосредственной образовательной деятельности | **159** |
| **3.4.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе | **160** |
| **3.5.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально – техническое оснащение  | **160** |
| **3.6.** | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе |  |
| **IV** | **Приложение**  | **161** |
|  | Примерный перечень анимационных произведений. | **161** |
|  | Социальный паспорт группы |  |

 **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Кривошей Анастасией Анатольевной.

Срок реализации Программы – 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года).

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа для детей 5 - 6 лет жизни составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие,

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 36 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;

- содержательный раздел;

- организационный раздел.

***Целевой раздел*** содержит пояснительную записку рабочей программы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования. Системы педагогической диагностики достижения детьми результатов освоения рабочей программы.

В ***содержательном разделе*** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №19, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №19.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ. Включает в себя планирование образовательного процесса, с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

***Организационный раздел*** включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателем в соответствии с реальными условиями, дополняется по необходимости в процессе образовательной работы.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) для детей старшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе и в соответствии с:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

• Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

• Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

• Конвенцией о правах ребенка ООН;

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

• СанПиН\_3.1\_2.4.3598-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

• основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №19;

• Положением о рабочей программе педагога МБДОУ №19 на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, ФАОП ДО

• Годовым планом учебно-воспитательной работы МБДОУ №19 на 2023-2024 учебный год

• Локально-нормативными актами МБДОУ №19.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности, реализация содержания ООП ДО МБДОУ №19 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

*Программа:*

- Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;

- Определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;

- Оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;

- Способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;

- Применяет современные информационные технологии.

*Ведущая цель Программы* – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в ФОП ДО была решена очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательный процесс условно подразделен на:

1. Специально организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – СООД);
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, установленными ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Подходы:***

***Деятельностный подход***– осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

***Личностно-ориентированный подход*** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД), совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментах.

***Индивидуальный подход*** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

***Дифференцированный подход*** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

***Компетентностный подход*** – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 лет до 6 лет**

**Характеристика особенностей развития воспитанников старшей группы**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд -по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**1.5. Психолого-педагогические особенности детей 5-6 лет**

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление «Я» идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра – важнейшая основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений.

Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей.

Во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений.

Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

**Восприятие детей в 5 – 6 лет**

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

**Внимание детей в 5 – 6 лет**

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

**Память детей в 5 – 6 лет**

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

**Мышление детей в 5 – 6 лет**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Воображение детей в 5 – 6 лет**

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

**Речь детей в 5 – 6 лет**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

**1.6.Планируемые результаты освоения рабочей программы (к шести годам):**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует **развитие предметно-пространственной среды** (далее – **РППС**), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медикопсихолого - педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

***Практическое использование результатов педагогической диагностики***

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «средний» составляют 50 % и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т. е. для оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

«***Процедура проведения педагогической диагностики***

Педагогический мониторинг проводится на основании методических пособий:

**5-6 лет**

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021г.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностейдетей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **1) в сфере социальных отношений:** |
| • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |
| **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |
| **3) в сфере трудового воспитания:** |
| • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| **4) в области формирования безопасного поведения:** |
| • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.**2) Математические представления:**• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.**3) Окружающий мир:**• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.**4) Природа:**• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие** | **1) Формирование словаря:** |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |
| **2) Звуковая культура речи:** |
| закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |
| **3) Грамматический строй речи:** |
| • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |
| **4) Связная речь:** |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |
| **5) Подготовка детей к обучению грамоте:** |
| формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| **6) Интерес к художественной литературе:** |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);•формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | Примерный перечень художественной литературы.*• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.*• Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).*• Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.*• Произведения поэтов и писателей России.** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
* *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
* *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).

*• Произведения поэтов и писателей разных стран.** *Поэзия.*Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
* *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «ПриключенияЧипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
 |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **1) приобщение к искусству:** |
| • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**• Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».*• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |
| **2) изобразительная деятельность:** |
| • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало;• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | 1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.*• Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.*• Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).*• Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.2) Лепка:• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.*• Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.3) Аппликация:педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.4) Прикладное творчество:педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| **3) конструктивная деятельность:** |
| • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **4) музыкальная деятельность:** |
| • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | 1) Слушание:  |
| педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. |
| 2) Пение:  |
| педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.*• Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| 3) Песенное творчество:  |
| педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| 4) Музыкально-ритмические движения:  |
| педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.*• Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.*• Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.*• Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.*• Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| 5) Музыкально-игровое итанцевальное творчество: |
|  педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.*• Игры с пение*м. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.*• Музыкально-дидактические игры*.*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».*Развитие тембрового слуха*. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».*• Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.*• Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах:  |
| педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. | *Игра на детских музыкальных инструментах*. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| **5) театрализованная деятельность:** |
| • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);• развивать интерес к сценическому искусству;• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| **6) культурно-досуговая деятельность:** |
| • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*• Основные движения:*• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.*• Общеразвивающие упражнения:*• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.*• Ритмическая гимнастика:*музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.*• Строевые упражнения:*педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).**6) Активный отдых.***• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.*• Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.*• Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**2.2. Модель организации образовательного процесса.**

**Формы, способы и средства реализации Программы.**

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР), «Познавательное развитие» (далее – ПР), «Речевое развитие» (далее – РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР), «Физическое развитие» (далее – ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Для организации деятельности воспитанников использую следующие методы и формы:

**Образовательная область**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Формирование социальных представлений, умений и навыков*** |
| Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллектив­ные и индивидуальные;Дежурство(не более 20 минут); Коллективный труд;Совместные действия;Наблюдение. | **I группа методов:*****формирование нравственных представ­лений, суждений, оценок:***Создание у детей практического опыта трудовой деятельности;Решение маленьких логических задач, загадок;Приучение к размышлению, эвристиче­ские беседы;Беседы на этические темы;Чтение художественной литературы;Рассматривание иллюстраций; Рассказывание и обсуждение картин, ил­люстраций;Просмотр телепередач, ви­деофильмов;Задачи на решение коммуникативных си­туаций; Придумывание сказок.**2 группа методов** ***создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***Приучение к положительным формам общественного поведения;Показ действий;Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; Организация интересной деятельности (общественно-полезный ха­рактер);Разыгрывание коммуникативных ситуа­ций;Создание контрольных педагогических ситуаций. | Ознакомление с трудом взрослых;Собственная тру­довая деятельность;Художественная литература;Музыка;Изобразительное искусство. |
| ***Формирование основ безопасности*** |
| Проблемные ситуа­ции;Чтение художественной литературы;Рассматривание плакатов, иллюстра­ций с последующим обсуждением;Изобразительная и конструктивная дея­тельность;Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматиза­ции, подвижные);Индивидуальные беседы. | Сравнения;Моделирования ситуаций; Повторения; Экспериментирование и опыты;Беседы, разбор ситуаций;Чтение художественной литературы;Рассматривание иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;Задачи на решение коммуникативных си­туаций.  | Объекты ближайшего окружения;Предметы рукотворного мира;Художественная литература;Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);Продуктивная деятельность;Труд; Наблюдение;Мультимедийные презентации;Плакаты, наглядный материал. |
| ***Формирование первичных ценностных представлений*** |
| Игра дошкольника (творческая, игра с правилами);Досуги, праздники;Посиделки; Поэтические встречи;Сюжетно-ролевые игры;Проектная деятельность;Чтение, беседы;Проблемные ситуации; Экскурсии;Создание коллекций;Дидактические игры;Конструирование;Продуктивная деятельность; Викторина;Разучивание стихотворений;Изготовление поделок;Выставка работ декоративно -прикладного искусства, репродукций картин;Рассматривание объектов;Слушание музыки;Инсценирование. | Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций;Слушание музыки, песен;Чтение художественной литературы; Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;Познание действительности, углубления знаний;Беседы, разбор ситуаций;Просмотр телепередач, ви­деофильмов;Придумывание сказок; Игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка;Создание поделок своими руками;Разучивание стихотворений;Народные игры. | Художественная литература;Мультимедийные презентации;Плакаты, иллюстрации наглядный материал;Музыка;Предметно-практическая деятельность;Культура и искусство. |
| ***Развитие коммуникативных способностей*** |
| Народные игры;Хороводные игры;Игры с правилами;Сюжетно-ролевые игры;Строительно-конструктивные;Режиссерские игры;Театральные игры;Игры-драматизации;Развивающие игры; Экспериментирования;Подвижные игры;Спортивные развлечения;Утренний и вечерний круг;Образовательное событие;Свободная игра. | Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; Слушание музыки, песен;Непосредственная помощь воспитателя; Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов. Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;Словесная инструкция; Повторение движений без изменения и с изменениями; Проведение ситуаций в игровой форме; Проведение ситуаций в соревновательной форме. | Художественная литература;Музыка. |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ***Ознакомление с окружающим миром***  |
| Познавательные эвристические беседы;Проектная деятельность;Коллекционирование;Опыты и эксперименты;Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);Наблюдения;Акции, беседы;Чтение художественной литературы;Труд в природе;Выставка рисунков; Ведение календаря природы;Индивидуальные;Подгрупповые;Фронтальные;Прогулки;Режимные моменты;Самостоятельная деятельность. | Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); Рассматривание картин, демонстрация фильмов;Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры;Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); Элементарные опыты;Словесные: рассказ; беседа; чтение. | Объекты живой и неживой природы;Игры с экологическим содержанием;Комплекты наглядного материала;Музыка;Труд в природе;Оборудование и объекты дляпроведения экспериментов,опытов, исследований. |
| ***Развитие когнитивных способностей*** |
| Совместные проекты;Этические беседы;Сюжетно – ролевые игры;Игры с правилами социального содержания;Экскурсии;Игры – путешествия;Общение, чтение, рассматривание картин;Рисование на социальные темы;Театрализованные игры, Труд;Экспериментирование;Ситуации общения;Утренний и вечерний круг;Образовательное событие;Свободная игра. | Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). | Флаг, герб Калужской области и г. Кирова;Портреты писателей и художников; Семейные альбомы;Художественная литература;Глобус;Познавательно – справочная литература: Энциклопедии, иллюстрированные альбомы; Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки, предметы. |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** |
| Проекты;Загадки;Проблемные ситуации; Обучение в повседневных бытовых ситуациях;Демонстрационные опыты;Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);ООД;Решение проблемных ситуаций;Свободные беседы;Самостоятельная деятельность;Моделирование. | Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);Исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | Наглядный, дидактический материал для занятий;Оборудование для самостоятельной деятельности детей;Дидактические игры для формирования математических понятий;Занимательный математический материал. |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Формирование словаря*** |
| Дидактические игры;Игры – упражнения;Беседы;Речевые логические задачи. | Заучивание текста;Рассматривание картин, иллюстраций;Составление описательных рассказов, загадок;Сравнение предметов;Классификация предметов;Сочинение сказок. | Центр речевого развития;Материал по лексическим темам;Литературный материал. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| Речевые игры;Ребусы, кроссворды. | Разучивание стихотворений,скороговорок, чистоговорок;Закрепление хорошо поставленных звуков;Чтение и рассказывание сказок, рассказов;Словесные упражнения;Артикуляционные упражнения;Рассказ-драматизация;Игра-драматизация;Дидактические игры. | Детская литература;Предметные картинки;Игрушки;Дидактические игры;Художественная литература. |
| ***Связная речь*** |
| Чтение; Словесные игры;Загадки;Викторины;Конкурсы;Беседы;Разговор с детьми;Игры;Проектная деятельность;Обсуждение, рассказ;Театр. | Придумывание сказок;Обмен информацией;Планирование игровой деятельности;Распределение ролей;Рассматривание;Решение проблемных ситуаций;Создание коллекций;Ситуативный разговор;Инсценирование;Беседы с элементами диалога; Обобщающие рассказы;Составление описательного рассказа;Составление рассказа по серии сюжетных картин;Составление рассказа по мнемотаблицам;Пересказ сказки;Интервью с микрофоном. | Центр речевого творчества;Детская литература;Портреты писателей;Разнообразные театры;Литературные игры;Плакаты;Картины;Аудиозаписи. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| Дидактические игры;Игры – упражнения. | Исправление ошибок в речи;Образование новых слов;Придумывание предложений с заданным количеством слов. | Предметные картинки;Игрушки;Дидактические игры. |
| ***Приобщение к художественной литературе*** |
| Дидактические игры и упражнения;Сказки (волшебные, бытовые);Литературная проза, поэзия;Викторины; Проектная деятельность;Тематические выставки. | Чтение (рассказывание);Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;Беседа после чтения;Чтение с продолжением;Беседы о книгах;Драматизация. | ИКТ;Художественная литература;Жанровая литература;Различные виды театров. |

**Образовательная область**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Приобщение к искусству*** |
| Познавательные беседы;Виртуальные экскурсии;Создание коллекций;Слушание музыкальных произведений;Наблюдение природных объектов;Игровая деятельность;Чтение литературных произведений;Тематические досуги;Выставки работ декоративно-прикладного искусства;Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. | 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения;4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; 6) Метод разнообразной художественной практики;7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.9) Метод эвристических и поисковых ситуаций.10) Методы - наглядный, словесный, практический. | Бумага; Краски, Музыка;Эстетическое общение;Природа;Искусство;Окружающая предметная среда;Самостоятельная художественная деятельность;Праздники. |
| ***Изобразительная деятельность*** |
| ООД (рисование, лепка, аппликация);Экспериментирование; Игровая деятельность;Изготовление украшений, декораций, подарков;Выставки детских работ. | Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; Игры и упражнения;Наблюдение; Образец;Показ; Непосредственная помощь воспитателя;Чтение познавательной литературы; Беседа, рассказ;Художественное слово;Прием повтора. | Наглядный материал;Художественная литература;Альбомы по живописи, искусству;Трафареты;Музыка. |
| ***Конструктивно – модельная деятельность*** |
| Игровая деятельность;Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);Конструирование из бросового и природного материала. | Игровая деятельность;Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);Конструирование из бросового и природного материала. | Игровая деятельность;Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);Конструирование из бросового и природного материала. |
| ***Музыкальная деятельность*** |
| ООД (комплексная, тематическая, традиционная);Праздники и развлечения;Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);Музыка в других видах образовательной деятельности;Пение, слушание;Игры на музыкальных инструментах;Музыкально-ритмические движения. | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;Словесно - слуховой: пение;Слуховой: слушание музыки;Игровой: музыкальные игры;Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | Музыкальные инструменты;Музыкальный фольклор;Произведения искусства (музыкальные, изобразительные). |
| ***Театрализованные игры*** |
| Игровая деятельность;Чтение художественных произведений. | Чтение (рассказывание);Беседа после чтения;Чтение с продолжением;Драматизация;Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. | Разные виды театров. |

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Физическая культура** |
| **Физкультурно-оздоровительная работа**Утренняя гимнастикаДвигательная разминкаФизкультминуткаОздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движенийПрогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна**Физкультурные занятия** **Самостоятельные занятия**Самостоятельная двигательная деятельность**Физкультурно-массовые занятия**Неделя здоровьяФизкультурный досугФизкультурно-спортивные праздники на открытом воздухеИгры-соревнования между возрастными группами | ***Наглядно-зрительные*** Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры ***Наглядно-слуховые*** Музыка, песни***Тактильно-мышечные***Непосредственная помощь воспитателя ***Словесный*** Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция ***Практический*** Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной формеСоставление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья. | Гигиенические факторыФизические упражнения,пляски, танцы.Различные виды детской деятельности. |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи** Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях. | Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция  | Различные виды детской деятельности. |

**Формы проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| 1 | Комплексная организованная образовательная деятельность. | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие. |
| 2 | Тематическая организованная образовательная деятельность. | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным. |
| 3 | Экскурсия. | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района. |
| 4 | Коллективная организованная образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое. |
| 5 | Образовательная деятельность (ОД) – труд. | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов. |
| 6 | Интегрированнаяорганизованная образовательная деятельность. | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | Организованная образовательная деятельность – творчество. | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника». |
| 8 | Организованная образовательная деятельность – посиделки. | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности. |
| 9 |  Организованная образовательная деятельность – сказка. | Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки. |
| 10 |  Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов. | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим. |
| 11 | Организованная образовательная деятельность – путешествие. | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети. |
| 12 | Организованная образовательная деятельность – эксперимент. | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом. |
| 13 | Организованная образовательная деятельность – конкурс. | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими. |
| 14 |  Образовательная деятельность – рисунки-сочинения. | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам. |
| 15 | Организованная образовательная деятельность – беседа. | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы. |
| 16 | Комбинированная организованная образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.). |

**2.3. Нравственно – патриотическое воспитание**

**(развитие чувства патриотизма и гражданственности)**

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком),дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому(убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного округа (станицы), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

**2.4. Региональный компонент**

Региональный компонент – включает материалы о регионе.

Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной *целью* данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

*Задачи:*

- дать знания детям о родном городе, области;

- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;

- расширять знания детей о флоре и фауне Ставропольского края;

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

- познакомить с культурой и традициями Ставропольского края;

- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

*Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:*

- подбор исторической литературы;

- подбор произведений русского народного творчества;

- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);

- подготовка материала для изобразительной деятельности;

- дидактические игры;

- выставки книг, рисунков, поделок.

*Принципы работы:*

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона).

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Первая неделя | Вторая неделя | Третья неделя | Четвертая неделя |
| Сентябрь |  «Моя малая родина».      Продолжать знакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальныезнания детей, формировать представление детей о малой Родине –родномкрае, его геральдике, символике. Воспитывать патриотические чувства. | Беседа с детьми – страна большая, наш край, станица - ее часть. Экскурсия в парк станицы. Объяснение значения пословиц о малой Родине. | Занятие «День рождения Ставрополя»П.С. уточнять и систематизировать знания детей о городе Ставрополе, истории его возникновения. Закреплять геральдику города, воспитывать любовь к малой Родине | Беседа с детьми и просмотр презентации «Традиции и быт народов Северного Кавказа»  |
| Октябрь | Рассматривание карты России, карты Ставропольского краяместоположение Ставрополя и станицы Боргустанской.Чтение стихотворения Кашпурова И.В. Ставрополье мое»». | Рассказы воспитателя о Ставропольских лесах (деревья, грибы, ягоды)Дидактическая игра «Вкусная и полезная пища»   |  «Золотая осень Ставрополья»- Лес в картинах художника П.М. Гричишина Познакомить детей с творчеством  ставропольского художникаП.М.Гречишкина. Научить детей видеть красоту природы в произведенияххудожника . Формировать уважительное отношение к художнику, прославившему Ставропольский край. | Беседа « Ставрополье – с/х край. Чем богат наш край?» (на основе наглядного материала)Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках Епанешников Л.Ф. «Солнышко в хлебе» Трудный и долгий путь хлеба на наш стол. Воспитание уважения к людям труда. Бережное отношение к хлебу. Богатства нашего края. Кашпуров И.В. «Сенокос», «Мастерская».Люди села. Нелёгкий труд косаря, слесаря и хлебороба.Геннадий Фатеев «Где родится каравай» Размышления воспитанников детского сада на тему «Где родится каравай?» Воздание хвалы, чести и уважения людям, чьи руки вырастили хлеб. |
| Ноябрь  |  Занятие «Природа Ставропольского края»Познакомить с богатством и разнообразием природы Ставропольского края.     Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть ипонимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе , желаниебольше узнать о своём крае. Формировать бережное отношение к природе. |  «Мир гор Ставрополья».познакомить дошкольников с названиями гор Ставрополья – Стрижамент, Бештау, Змейка, Кольцо, Машук, Верблюд, Юца, Лысая, Шелудивая, Медовая и др. многообразием полезных ископаемых в горах края, (травертин, песчанник, малахит, гранит, уголь и др.), выявить сходства и различия, месторождения камней через экспозиции ставропольского краеведческого музея им. Г.Н. Прозрителева, и Г.К. Праве. | Беседа «Легенды о Ставропольском крае» (на основе наглядного материала) Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчествомнеизвестных народных сказочников, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края ; формировать у детей познавательный интерес к достопримечательностям своего региона , его истории, культуре; воспитывать любовь к родному краю. | Занятие «Я и моя семья»П.с. формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; дать представление о родословной. воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.М.В. Усов «Перед дальней дорогой» Описание торжественной минуты прощания ласточек с родным домом. Сходство поведения птиц с поведением людей, покидающих свой дом. Воспитание любви к родному очагу. |
| Декабрь | Беседы «Мой Северо-Кавказский регион – многонациональная семья» Дать детям представление о народах, населяющих соседние территории края. Дать представления об особенности национальных обычаев, музыки, танцев, одежды, традиций. Воспитывать любовь и уважение к многонациональному народу соседей края | Беседа «Национальная одежда народов Северного Кавказа»Знакомить с особенностями национальной одежды народов СК, ее сходством и отличиями у разных народов (на основе иллюстраций) | «Дом, в котором я живу» Выставка рисунков, макетов,поделок. «Как возникли города на Ставрополье» Познакомить детей с историей возникновения городов на Ставрополье, какими они были и какими стали, их архитектурой. Дать знания о том, что первыми городами на Ставрополье были: Ставрополь, Георгиевск и Александровск Рассматривание альбомов, открыток о Ставрополе и презентаций о Ставропольском крае». | «Знакомство с историей названий улиц: познакомить детей с историей названий улиц, на которых дети проживают. |
| Январь  | Беседа «Народные праздники на Ставрополье.Составление рассказов из личного опыта: «Как я праздновал Рождество (Святки, новый год, Крещение и др.). | Чтение произведений детских писателей Ставропольского края и поэтов – Кашпурова И.В., Шубной Л.Ф. и - Екимцева А., Шевченко А.А., Трилисова А.И., Пухальской Г.Н.,.Л. Епанешников  | Беседы о животных Ставропольского края.Просмотр презентаций о диких животных нашего края. |
| Февраль | Знакомство с птицами Ставрополья. Просмотр презентаций. М.В. Усов «Дорожка в сугробах» Интересный рассказ - наблюдение за поведением птиц зимой. Призыв угощать бедствующих птиц, устраивать птичьи столовые. Воспитание любви к природе. Умение сострадать. | «Трудовое Ставрополье»Знакомить детей с трудовым Ставропольем. Расширять и углублять знания детей о труде хлеборобов, животноводов. Дать сведения о труде жителей Ставрополья на промышленных предприятиях. Воспитывать уважение к людям труда.  | Продолжать знакомить с улицами города, носящими имена защитников Ставрополя и Ставрополья. Вспомнить памятные места, посвященные защитникам Отечества. | Изготовление с детьми и родителями миниальбомов из рисунков и фотографий «Достопримечательности Ставропольского края» |
| Март  | Пухальская Г.Н. «За ужином» Поучительная сказка – рассказ о бабушке и внуке. Соединение правды жизни с волшебным вымыслом. Мудрость бабушки, прививающей бережное отношение к вещам. Воспитание доброты, уважения, умения видеть и слышать всё, что нас окружает.  | Легенды Ставропольского края.Продолжать знакомить с легендами Ставрополья. Воспитание интереса к истории родного края. | Исаков А. «Былиночка» Волшебная сказка об особенностях природы степной зоны, о невозможности существования растений и животных без воды. Занимательное знакомство с особенностями растений, насекомых и животных Ставропольского края. | Красная книга птиц Ставрополья- презентация. Беседа.Усов М.В. «Ласточонок» Отношение человека к природе. Дети и природа. Забота о птенце. Счастливый мальчик. Формирование художественного восприятия окружающего мира. |
| Апрель | Продолжать знакомство с художниками Ставрополья. Называть уже знакомых художников и их картины. Составление альбома иллюстраций Ставропольских художников. | Чтение произведений М.Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Л.Н. Толстого на кавказскую тему. |  Транспорт нашего города. Добавлять макеты машин в макет города. | Заповедники Ставропольского края.Познакомить детей с различными видами растительности, произрастающей в заповедных местах Ставропольского края, а также с миром животных и насекомых , с назначением «Красной книги» расширять знания о родной природе Ставропольского края. |
| Май | Дать детям представление о подвиге жителей Ставрополья и всего народа России, сумевшего выстоять в этой войне. О героях земляках. На примере дедушек и бабушек открывать детям такие понятия, как: «Любовь к Родине», «Долг», «Совесть. Рассказать о празднике «День Победы» | Уточнять знания о труде родителей.труд всех горожан приносит пользу жителям всего края и России. Воспитывать любовь к своей семье, своим близким. | Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш край»Игры народов Кавказа, казачьи игры Рассказ воспитателя о «Символике родного края»Рассматривание репродукций картин Ставропольских художников. |  Викторина «Что я знаю о Ставрополье» |

**К концу года дети должны знать:**

* Свой домашний адрес, название станицы, края.
* Иметь представление о символике Ставрополя, Ставропольского края.
* Знать названия близлежащих улиц.
* Иметь представления о жизни и быте народов Северного Кавказа.
* Различать национальные костюмы, уметь играть в их подвижные игры.
* Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказать о них.
* Знать профессии своих родителей.
* Знать правила поведения в природе, на улицах города
* Уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.

 **2.5. Гендерный подход**

Основная цель гендерного воспитания - формировать ценностное отношение личности ребенка к себе как носителю гендерной информации, к представителям разных полов, выполняющих разные социальные функции в зависимости от внешних условий.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Образовательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;

- закладывать основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;

- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Воспитательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

-воспитывать у дошкольников положительное отношение к своему гендеру.

Закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего гендера, и то, как он воспринимается социумом;

- воспитывать у дошкольников коммуникабельность, толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу;

Развивающие задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей, вести себя в гармонии с окружающими, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- развивать интерес к культуре своего народа, формировать представление о традициях воспитания мальчиков и девочек.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности.

Реализация гендерного подхода в игровой деятельности носит комплексный характер. В педагогической деятельности используются виды игр:

1. Сюжетно – ролевые;

2. Коммуникативные;

3. Дидактические игры;

4. Подвижные игры.

В сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать гендерную роль. У девочек активно прослеживается интерес к игре в куклы, сюжетно-ролевым играм: «Дочки-матери», «Столовая», «Повара», «Модницы», у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам.

Мальчики предпочитают сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Полицейские», «Ремонтные работы».

Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств у детей, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра «Комплименты» учит детей говорить добрые слова друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

Игра «Волшебный цветок» направлена на воспитание вежливости, развитие коммуникабельности дошкольников.

Дидактические игры способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника. В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом.

Игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят детей с миром профессий.

Подвижные игры способствуют развитию физических навыков:

выносливости, ловкости, а также формируют умение взаимодействовать с противоположным полом в процессе игры.

Такие игры: «Ловишки», «Успей поймать», «Ловишки парами».

Подвижные игры, знакомят детей с профессиями:«Пожарные на учении». Русские народные подвижные игры «Плетень»,«Карусель», «Ручеёк» так же формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения. Реализация гендерного подхода осуществляется в тесном сотрудничестве ДОУ и семьи. В ДОУ проводятся утренники, в которых принимают непосредственноеучастие родители воспитанников: мамы и папы. А так же проводятся выставки с участием родителей, в которых родители совместно с детьми изготавливают поделки, кормушки для птиц. Оформление газет «Мы – мамины и папины помощники», «Мамины глаза», «Помощники для дедушки и бабушки» формируют в детях желание подражать гендерным стандартам поведения в семье. Участие в акциях «Семейное портфолио», «Генеалогическое древо», «Покормим птиц»способствует осознанию детьми своей гендерной принадлежности и повышает собственную значимость, что так важно для формирования детской личности.

**2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по ООП ДО МБДОУ №19является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер,* включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах.* Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности,* который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми(панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это: **Совместная (партнерская)** деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;

- Организованная образовательная деятельность;

- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности:**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами идругие виды игр;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мираи экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организация образовательной деятельности** представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;

- с подгруппой детей;

- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;

- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;

- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

**Главная особенность организации образовательной деятельности** на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, "занятие" как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, но процесс обучения остается.

**Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:**

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

**Образовательная деятельность детей в режиме дня**

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть спланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы

- на прогулке

- при проведении режимных моментов.

**Цели образовательной деятельности в режиме дня:**

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;

- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);

- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;

- формирование у детей положительного отношения к труду.

**Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:**

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;

- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

**Модель образовательного процесса и педагогической деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип образовательной****ситуации** | **Предметно - игровая** | **Сюжетно - игровая** |
| Содержание базовогообразовательного процесса | Многообразная предметнаясреда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности,нормах совместной деятельности, об окружающем мире |
| Содержание деятельности ребенкаПозицияДействия ребенкаСмысл действий ребенка | "Я есть МЫ"Изображает роль действий спредметами. Исследует новыепредметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничаетс ним, выполняет его задания.Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого. | "Я как ТЫ"Моделирует в сюжетной игредеятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает сосверстниками.Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир. |
| Содержание совместной образовательнойдеятельности | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности. | Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей. |
| Содержание деятельности педагогаПозицияДействия педагогаСмысл действий педагога | Партнер - модельСоздает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.результатов действий. | Партнер – сотрудникПроявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности |

**Согласно данной модели через программу реализуется:**

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики- ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжет» или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответна события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг, самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг**— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Речевое развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Познавательное развитие»**

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В ходе реализации Программы используются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

**Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные принципы работы с семьями воспитанников:**

-Открытость детского сада для семьи;

-Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников:**

Первичное знакомство, беседа, анкетирование;

Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Проведение совместных мероприятий;

Наглядна информация для родителей;

Работа родительских клубов, родительские собрания;

Групповые консультации и др.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | 1. социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;
2. беседы (администрация, воспитатели, специалисты);
3. наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком;
4. анкетирование;
5. проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
 |
| Информирование родителей | 1. рекламные буклеты;
2. журнал для родителей;
3. визитная карточка учреждения;
4. информационные стенды;
5. выставки детских работ;
6. личные беседы;
7. общение по телефону;
8. индивидуальные записки;
9. родительские собрания;
10. родительский клуб;
11. официальный сайт ДОУ;
12. общение по электронной почте;
13. объявления;
14. фотоколлажи;
15. памятки.
 |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:1. педагогические гостиные;
2. семинары-практикумы;
3. мастер-классы;
4. приглашения специалистов;
5. официальный сайт организации;
6. web-страницы в сети Интернет;
7. творческие задания;
8. тренинги;
9. папки-передвижки;
10. папки-раскладушки.
 |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | 1. дни открытых дверей;
2. дни семьи;
3. организация совместных праздников;
4. семейный театр;
5. семейные художественные студии;
6. совместная проектная деятельность;
7. выставки семейного творчества;
8. семейные фотоколлажи;
9. трудовой десант, субботники;
10. досуги с активным вовлечением родителей;
11. семейный календарь;
12. пособия для занятий с ребёнком дома.
 |

**Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные****области и****направления****организации жизнедеятельности детей.** | **Содержание** |
| ***Социально-коммуникативное развитие****.* |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира. | - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.- Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).- Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.- Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).- Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.- Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.- Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей. |
| Овладение коммуникативной деятельностью. | - Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с.- Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).- Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.- Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. |
| Овладениеэлементарнымиобщепринятыминормами иправиламиповедения всоциуме. | - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.- Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.- Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.- Привлекать к сотрудничеству с ДОУ.- Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий. |
| Овладениеэлементарнойтрудовойдеятельностью. | - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.- Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.- Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.- Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.- Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ |
| ***Познавательное развитие****.* |
| Овладение познавательно -исследовательской деятельностью. | - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.- Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.- Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.- Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДОУ и дома.- Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| ***Речевое развитие****.* |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. | - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.- Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.- Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.- Побуждать поддерживать детское сочинительство.- Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| ***Художественно-эстетическое развитие.*** |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | - Побуждать родителей развивать художественную деятельность.- Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).- Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.).- Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.- Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.- Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.- Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники). |
| ***Физическое развитие****.* |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.- Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).- Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.- Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе.- Разъяснять важность посещения спортивных секций. |
| Овладение двигательной деятельностью. | - Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.- Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.- Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.- Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.- Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.- Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.- Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.- Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, станице. |

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Комплексно – тематическое планирование**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя обучения, дата** | **Лексическая тема** |
| ***Сентябрь*** |
| ***1 неделя***01– 08.09.2023 | Детский сад (адаптация). Мониторинг.  |
| ***2 неделя***11 – 15.09.2023 | Фрукты. Сад.  |
| ***3 неделя***18– 22.09.2023 | Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября. |
|  ***4 неделя***25.09 – 29.09.2023 |  «Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября.  |
| ***Октябрь*** | ***1 неделя***02 – 06.10.2023 | Лес. Деревья осенью.  |
| ***2неделя***09 – 13.10.2023 | Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь. |
| ***3 неделя***16 – 20.10.2023 | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. |
| ***4 неделя***23 – 31.10.2023 | Наша Родина-Россия. День народного единства. |
| ***Ноябрь*** | ***1неделя***1.11 – 10.11.2023 | Москва-столица России |
| ***2неделя***13 – 17.11.2023 | Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлету. |
| ***3 неделя***20 – 24.11.2023 | Грибы. ягоды. |
| ***4неделя***27 – 01.11.2023 | Посуда, виды посуды. Материалы. |
| ***Декабрь*** | ***1 неделя***04 – 08.12.2023 |  Зима. Зимующие птицы. |
| ***2 неделя***11 – 15.12.2023 | Мебель. Назначение мебели. |
| ***3 неделя***18 – 22.12.2022 | Зимние забавы. |
| ***4 неделя***25 – 29.12.2023 | Новый год. |
| ***Январь*** | ***2 неделя***09 – 12.01.2024 | Промежуточный мониторинг. Рождественские колядки  |
| ***3 неделя***15 – 19.01.2024 | Домашние животные и их детёныши. |
| ***4 неделя***22 – 31.01.2024 | Дикие животные и их детёныши. 27 января: День снятия блокады Ленинграда. |
| ***Февраль*** | ***1 неделя***01– 09.02.2024 | Мой любимый, уютный дом. Моя комната. Мои игрушки. |
| ***2неделя***12 – 16.02.2024 | Профессии. Трудовые действия. |
| ***3неделя***19 – 22.02.2024 | День защитника Отечества. |
| ***4неделя***26 – 01.03.2024 | Животные жарких стран, повадки, детеныши. |
| ***Март*** | ***1 неделя***04 – 07.03.2024 | 8 Марта. |
| ***2 неделя***11 – 15.03.2024 | Весна. Первые весенние цветы. |
| ***3 неделя***18 – 22.03.2024 | Народная культура и традиции. |
| ***4 неделя***25 – 29.03.2024 | Человек. Части тела. Забота о здоровье. |
| ***Апрель*** | ***1 неделя***01 – 05.04.2024 | Моя родина. Мой край, |
| ***2 неделя***08 – 12.04.2024 | Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля.  |
| ***3 неделя***15 – 19.04.2024 | Транспорт. Виды транспорта. |
| ***4 неделя***22 – 30.04.2024 | Правила дорожного движения |
| ***Май*** | ***1 неделя***06.05 – 10.05.2024 | День Победы. |
| ***2 неделя***13 – 17.05.2024 | Здравствуй лето! До свидания, детский сад!  |
| ***3 неделя***20 – 24.05.2024 | «Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет. |
| ***4 неделя***27 – 31.05.2024 | Мониторинг. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **Непосредственно-организованная образовательная деятельность**

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| Сентябрь2 неделя | «Живая неделя»«Кто ушел?» |    • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.   • навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».   • представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): *слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.*   • закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 17, № 1) |
|  | «Сосчитай фигуры» |    • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.   • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.   •закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.   •закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 18, № 2) |
| Сентябрь3 неделя | «Сосчитай грибы»«Найди столько же» |    • Уточнять представление о цифрах 1 и 2.   • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.   • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.   • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 20, № 3) |
| Сентябрь 4 неделя | «Сосчитай звуки (предметы, движения)«Назови предыдущее и последующее число»«Разложи и расскажи о длине и ширине»«Поставим цилиндры в ряд» |  • Уточнять представление о цифре 3.   • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.   • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.   • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.«Формирование элементарных математических представлений» | В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 21, № 4) |  |
| Октябрь1 неделя  | Сентябрь 4 неделя | «Сосчитай звуки (предметы, движения)«Назови предыдущее и последующее число»«Разложи и расскажи о длине и ширине»«Поставим цилиндры в ряд» |   • Уточнять представление о цифре 3.   • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.   • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.   • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |  |
|  | «Поход в лес»«Собираемся в поход»«Собери осенний букет»«Поставим цифры в ряд»«Назови день недели» |    • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.   • Уточнять представление о цифре 5.   • Закреплять умение последовательно называть дни недели.   • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 25, № 6) |
| Октябрь2 неделя | «Сбор урожая»«Раскладываем урожай»«Разноцветные листья»«Фруктовый пирог»  |    • Продолжать учить составлять число 6 из единиц.   • Уточнять представления о цифре 6.   • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).   • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 27, № 1) |
|  | «Наведем порядок»«Поможем Незнайке разделить лист бумаги» «Сколько нас?»«Неделя, стройся» |    • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.   • Уточнять представления о цифре 7.   • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).   • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.   • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 30, № 2) |
| Октябрь 3 неделя | «Соберем цветик-семи цветик»«Найди цифру»«Назови день недели»«Колумбово яйцо» |   • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.   • Уточнять представления о цифре 8.   • Закреплять последовательное называние дней недели.   • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 32, № 3) |
|  | «Считай дальше»«Зоопарк»«План зоопарка»«Экскурсия в зоопарк» |    •Познакомить с составом числа 9 из единиц.   •Уточнять представление о цифре 9.   • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.   • Развивать глазомер.   • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 34, № 4) |
| Октябрь4 неделя | «Веселый счет»«Составим числа»«Что тяжелее, то легче»«Каждой фигуре свой домик» |    • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.   • Уточнять представление о цифрах от 1 до 9.   • Развивать понимание независимости результата счета от его направления.   • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.*   • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 36, № 5) |
|  | «Назови число»«Соберем разноцветные бусы»«Сколько осталось»«Мишкина каша»«Что сначала, что потом?»«Назови соседей» |    • Познакомить с составом числа 10 из единиц.   •Уточнять представление о цифре 0.   • Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному*.   • Уточнить представления о весе предметов.   • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позж*е. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 38, № 6) |
| Октябрь 5 неделя | «Поможем Элли вернуться домой» |    • Продолжать учить составлять число 10 из единиц.   • Познакомить с обозначением числа 10.   • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.   • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.   • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 41, № 7) |
|  | «Составь число»«Чье звено соберется быстрее?»«Танграм»«Времена года» |    • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.   • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.   • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.   • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 44, № 8) |
| Ноябрь1 неделя | «По порядку рассчитайся»«Заселим дом»«Разложи счетные палочки»«Найди отличия»«Собери картинку»«Составь неделю» |    • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.   • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.   • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.   • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.   • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 46, № 1) |
| Ноябрь2 неделя | «Поможем коту Матроскину сосчитать баночки, расставить их по весу»«Матроскин готовит салат»«Раскладываем продукт в погребе» |    • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.   • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.   • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.   • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа, посередине*. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 48, № 2) |
|  | «Играем с мячами»«Учимся измерять»«Составляем число»«Рисуем дорожку к участку» |    • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.   • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.   • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.   • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 51, № 3) |
| Ноябрь3 неделя | «Путешествие Белоснежки» |    • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.   • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.   • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 54, № 4) |
|  | «Наведем порядок»«Измеряем беговую дорожку»«Сколько деток у осьминога»«Играем в прятки с осьминожками» |    • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.   • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.   • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 55, № 5) |
| Ноябрь 4 неделя | «Составим команду спортсменов»«На зарядку становись»«Кубы для гимнастов»«Рисуем план расположения кубов на площадке» |    • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.   • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.   • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.   • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 58, № 6) |
|  | «Назови число»«Телефоны экстренной помощи» |    • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.   • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.   • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.   • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 61, № 7) |
| Декабрь1 неделя | «Крокодилья считалка»«Конструктор»«Чудесное правило» |    • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.   • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.   • Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.   • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.   • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 64, № 8) |
|  | «Познакомим Буратино с монетами» |    • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.   • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.   • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 67, № 1) |
| Декабрь2 неделя | «Делаем покупки»«Считаем по -разному» |    • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.   • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.   • Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 69, № 2) |
|  | «Магазин»«Считаем быстро»«Узнай, сколько пар»«Успей вовремя»«Рисуем заборчик» |    • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.   • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.   • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.   • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 71, № 3) |
| Декабрь3 неделя | «Покупаем корм для птиц»«Готовим корм для птиц»«Собираем скворечник»«Тик-так» |    • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.   • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.   • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.   • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 73, № 4) |
|  | «Готовим муку для выпечки печенья»«Определяем время выпечки»«Определяем форму печенья» |    • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.   • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 76, № 5) |
| Декабрь4 неделя | «Построим цифры в ряд»«Поможем коту Матроскину»«Моделируем фигуры» |    • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.   • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.   • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.   • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 77, № 6) |
|  | «Соберемся вместе»2покажи цифры»«Собираем год»«Мастерим геометрические фигуры» |    • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.   • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.   • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.   • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 80, № 7) |
| Январь1 неделя | «Игра с мячом»«Рисуем точки»«Найди пару»«Измени фигуру»«Живая неделя» |    • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.   • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.   • Закреплять представления о последовательности дней недели.   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 83, № 8) |
|  | «Готовимся к школе»«Дорисуй предмет» |    • Учить составлять арифметические задачи на сложение.   • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 85, № 1) |
| Январь2 неделя | «Поможем Буратино сделать уроки»«Поросята и серый волк» |    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 88, № 2) |
|  | «Строим ледяную крепость»«Отмеряем воду для строительства ледяной крепости»«Рисуем узоры» |    •Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.   • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   •Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 90, № 3) |
| Январь3 неделя | «Решаем задачи бабушки Загадушки» |    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.   • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Развивать внимание, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 93, № 4) |
|  | «Рыбки в аквариуме»«В гостях у гномиков»«Рисуем палочки» |    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.   • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 95, № 5) |
| Январь4 неделя | «Строимся в ряд»«Магазин игрушек»«Угостим гостей тортом»«Кто что видит» |    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.   • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.   • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.   • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 96, № 6) |
|  | «Реши задачу»«Найдем похожие»«Найдем соседей числа»«Рисуем узор» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.   • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.   • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 98, № 7) |
| Февраль1 неделя | «Дополни предложение»«Реши задачу»«Какая машина едет быстрее»«Магазин открыток» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.   • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.   • Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, потом, до, после.*   • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.   • Развивать внимание, воображение. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 100, № 8) |
|  | «Реши задачу»«Считалка»«Измеряем дорожки для зайчиков»«Найди общее название» |    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.   • Упражнять в счете предметов по образцу.   • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 101, № 1) |
| Февраль2 неделя | «Реши задачу»«Письмо-загадка»«Поздравляем друзей с праздником»«Собери картинку» |    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.   • Закреплять умение называть зимние месяцы.   • Совершенствовать умение составлять число из единиц.   • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 103, № 2) |
|  | «Решим задачу»«Неделька»«Украшаем линии»«Мальчик с пальчик» |    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.   • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом*.   • Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.   • Развивать представления о величине предметов. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 106, № 3) |
| Февраль3 неделя | «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»«Сложи квадраты»«Измеряем форму предмета»«Рисуем узор» |   • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.   • Расширять представления о весе предметов.   • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.   • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 109, № 4) |
|  | «Определяем время»«Составим задачу»«Посадим ели»Расселим гномиков в трехэтажно доме» |    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.   • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.   • Развивать логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 111, № 5) |
| Февраль4 неделя | «Передай мяч»«Ручеек»«Составим задачу»«Нарисуй квадрат»Раскрась правильно» |    •Продолжать  учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.   • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.   •Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.   • Развивать логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 114, № 6) |
| Март1 неделя | «Считаем по -разному»«Составим задачу»«Улицы нашего города» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.   • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.   • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 116, № 7) |
|  | «Считай по порядку»«Составим задачу»«Строим фигуры»«Путаница» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.   •Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».   • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.   • Развивать внимание, воображение. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 118, № 8) |
| Март2 неделя | «Скажи наоборот»«Составим задачу»«Когда сова ложится спать?»«Чаепитие у совы»«Путаница» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.   • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.   • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.   • Развивать внимание. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 120, № 1) |
| Март3 неделя | «Назови число»«Составим задачу»«Продолжи узор»«Путаница» |  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Развивать внимание. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 123, № 2) |
|  | «Круглый год»«Измеряем дорогу до школы»«Собираемся в школу»«Рисуем фигуры» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.   • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.   • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 126, № 3) |
| Март4 неделя | «Составь число»«Магазин»«Весна пришла»«Рисуем узор» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.   • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.   • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.   • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 128, № 4) |
|  | «Назови предмет такой же формы»«Составим задачу»«Ставим кирпичики в ряд»«Сколько вместе?» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.   • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 130, № 5) |
| Март5 неделя | «Назови день недели»«Составим задачу»«Поможем птицам заселиться в домик»«Формляндия» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.   • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.   • Развивать пространственное восприятие формы. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 132, № 6) |
|  | «Считай дальше»«Составим задачу»«Нарисуй дорожный знак» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.   • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 134, № 7) |
| Апрель1 неделя | «Математическая разминка»«Зверюшкины загадки»«Пальчики-пятерки»«Рисуем смешариков |    • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 136, № 8) |
|  | «Найди различия»«Составь задачу для друзей»«Рисуем и измеряем линии» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 138, № 1) |
| Апрель2 неделя | «Круглый год»«Числовая линейка»«Зажги лампу»«Живая неделя» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 140, № 2) |
|  | «Сделай картинки похожими»«Рисуем задачу»«Спрячь фигуры» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 143, № 3) |
| Апрель3 неделя | «Найди пропущенные числа»«Петя в царстве математики»«Поможем Пете нарисовать фигуры»«Составь картинку» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 145, № 4) |
|  | «Отгадай число»«Составь задачу»«Рисуем крепость»Соедини предметы и числа» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 147 № 5) |
| Апрель4 неделя | «Найди свое место»«Составим задачу»«Море волнуется»«Веселые фигуры» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 149, № 6) |
| Май1 неделя | «Считай дальше»«Составим задачу»«Рисуем узор для бабушкиного фартука»«Собираем коврик» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 151, № 7) |
| Май2 неделя | «Выполни задание»«Составим задачу»«Нарисуй отгадку»«Собери шарики» |    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.   • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.   • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.   • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 153, № 8) |
| Май 3-4 неделя | Работа по закреплению пройденного материала.Дополнительный материал:Количество и счет, Величина, форма.Дополнительный материал:Форма, Ориентировка в пространстве, Ориентировка во времени | Развитие представлений о множестве, совершенствование навыков количественного и порядкового счета, закрепление представлений о знакомых геометрических фигурах и их свойствахУпражнения в умении моделировать геометрические фигуры, совершенствование умения ориентироваться на ограниченной плоскости, совершенствование представлений о временных отрезках (дни недели, месяцы, времена года) | И.А. Помораева, В.А. Позина«Формирование элементарных математических представлений»(стр. 156-157, Приложение 1) |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** **(Конструирование/Ручной труд)** |
| Сентябрь2 неделя | ФРУКТЫ. САД«Как натюрморт весело стал пейзажем»(из фруктов) | Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже как жанрах изобразительного искусства | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 76) |
| Сентябрь3 неделяСентябрь4 неделя | ОВОЩИ, ОГОРОД«Как натюрморт весело стал пейзажем» (из овощей)«Детский сад» | Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала. Закреплять технику скатывания шариков. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. (Лист бумаги для получения большого комка, бумажные салфетки, белого, светло-зеленого и темно-зеленого цвета; клей в пластиковых крышках, матерчатые салфетки)Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения различных зданий. Расширять представление о доме. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.76 № 8)И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.44 №1) |
| Сентябрь5 неделя | «Интересно, как части сложились в целое» | Расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Уточнять представления о симметрии, части и целом. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.72 №1) |
| Октябрь1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ ЛЕС«Кудрявые деревья» | Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строение ствола и ажурной кроны. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.58) |
| Октябрь2 неделя | ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ«Как бумажный конус стал игрушкой» | Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.94 № 13) |
| Октябрь3 неделя | НАСЕКОМЫЕ«Божья коровка» | Продолжить знакомить с техниками оригами, развивать и самостоятельно реализовывать творческую задачу. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.86 № 12\*) |
| Октябрь4 неделя | НАША РОДИНА – РОССИЯ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСВА«Как хорош дом, в котором ты живёшь» | Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения различных зданий. Расширять представление о доме. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.44 №1) |
| Ноябрь1 неделя | МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ«Флаг России – символ государства» | Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнять представление о флаге Российской Федерации. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.84 № 10) |
| Ноябрь2 неделя | ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ. ПОДГОТОВКА ПТИЦ К ПОЛЕТУ«На планете Маленького принца» (птичка) | Познакомить с новыми способами конструирования из бумаги «складывание гармошкой» Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 154) |
| Ноябрь3 неделя | ГРИБЫ. ЯГОДЫ«Гриб» | Уточнение представлений о симметрии, части и целом. Продолжать формировать опыт взаимодействия. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение, чувство формы и композиции.**.** | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 72) |
| Ноябрь4 неделя | ПОСУДА«Русское гостеприимство» | Уточнять представления о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.90 № 12) |
| Ноябрь5 неделя | «Как мы возвели сказочные дома и дворцы» | Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.112 № 18) |
| Декабрь1 неделя | ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ«Зимующие птицы»(снегирь) | Учить детей работать с бумагой, аккуратно резать ножницами, отрабатывать навыки анализа поэтапного изготовления игрушки | Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет» (стр. 13) |
| Декабрь2 неделя | МЕБЕЛЬ. МАТЕРИАЛЫ. НАЗНАЧЕНИЕ МЕБЕЛИ«Русское гостеприимство (столы и человечки)» | Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширить опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости.***(ИЛИ КРОВАТЬ,ТУМБОЧКУ ИЗ СПИЧЕЧНЫХ КОРОБКОВ)*** | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 90) |
| Декабрь3 неделя | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ«Как снег превратился в Крайний север» | Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега, включающие разные типы построек. Развивать творческое воображение | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.108 № 17) |
| Декабрь4 неделя | НОВЫЙ ГОД«Ажурная снежинка» | Вызвать интерес к конструированию. Понятие о части и целом. Умение конструировать из бумаги. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 106) |
| Январь2 неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ«Домашние животные» | Создать условия по формированию умения создавать объемные животные из бумаги. Организовать деятельность для формирования умения изготавливать из бумаги. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 67) |
| Январь3 неделя | ДИКИЕ ЖИВОНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ«Как мы вместе создали 3D-композиции»(как шишки стали лесными жителями) «Ёжик» | Вызвать интерес к конструированию 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта сотрудничества и соавторства. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.98 № 31\*) |
| Январь4 неделя | «Как мы сплели рождественский венок» | Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) – единство начала и конца, бесконечности жизни. Познакомит с новыми способами конструирования – плетения из двух или трех жгутов (ленточек, веревочек, веточек). | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 102) |
| Февраль1 неделя | ОРУДИЯ ТРУДА. ИНСТРУМЕНТЫ«Куклы Неразлучники» | Вызвать интерес к конструированию кукол. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.48 №2) |
| Февраль2 неделя | ПРОФЕССИИ. ТРУДОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ«Как мы дружно строим кукольный домик» | Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Воспитывать интерес к коллективной деятельности. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.124) |
| Февраль3 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА«Что подарим папам? Галстук со звездой» | Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятиконечной звездой. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.124 № 23) |
| Февраль4 неделя | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН, ПОВАДКИ, ДЕТЕНЫШИ«Путешествие в жаркие страны» | Развивать умение складывать квадратный и прямоугольный лист бумаги. В разных направлениях , создавая объёмные модели. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.99 № 32\*) |
| Февраль5 неделя | «Что подарим мамам. Открытку «поп-ап» | Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Дать представление о современных открытках ручной работы и объёмных. Продолжать знакомить с дизайном подарков. Показать способы конструирования объемного цветка. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 128) |
| Март1 неделя | 8 МАРТА«Чем нас радует весна – красавица» | Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.136 № 28) |
| Март2 неделя | ВЕСНА. ПЕРВЫЕ ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ«Салфетка под конфетницу или вазу» | Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гормошкой» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.154 № 34) |
| Март3 неделя | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ«Азбука юного россиянина» | Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.86) |
| Март4 неделя | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду» | Расширить представления о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию арен и людей | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 120) |
| Апрель1 неделя | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ«ВсеМИРный хоровод: дружные человечки!» | Помочь детям составить представление о мире, дружбе, как о важнейших человеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представление о мире и дружбе людей.. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 152) |
| Апрель2 неделя | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС«Под куполом таинственной Вселенной» | Расширять представления детей о космосе. Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»(стр.142 № 30) |
| Апрель3 неделя | ТРАНСПОРТ«Мы поедем, мы помчимся» | Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях.  | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 118) |
| Апрель4 неделя | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ«Как построили тоннель для машины» | Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 94)\* |
| Май1 неделя | ДЕНЬ ПОБЕДЫ«Летят самолёты» | Учить создавать поделку по чертежу. Развивать умение делать чертёж по клеткам., опираясь на образец. | Л.А. Парамонова«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр.884) |
| Май2 неделя | СКОРО В ШКОЛУ. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ«Что мы оставим на память детскому саду» | Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков любимому детскому саду на память о выпускниках. Формирование опыта организации деятельности. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 160) ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** **Ребенок и окружающий мир** |
| Сентябрь3 неделя | ФРУКТЫ. САД«Дары осени» | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа.(стр. 33) |
| Сентябрь 4 неделя | ОВОЩИ, ОГОРОД«Предметы, облегчающие труд человека в быту» | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. (стр. 28) |
| Сентябрь 5 неделя | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу…» | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (стр. 38) |
| Октябрь 1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ. ЛЕС«Удивительные предметы» | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). | О. В. Дыбина«Занятие по ознакомлению с окружающим миром».(стр. 12 №3) |
| Октябрь 2 неделя | ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ«На выставке кожаных изделий» | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. (стр. 39) |
| Октябрь 3 неделя | «Путешествие в прошлое книги» | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека**;**  | О. В. Дыбина«Занятие по ознакомлению с окружающим миром».(стр. 15 №5) |
| Октябрь 4 неделя | НАША РОДИНА – РОССИЯ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСВА«Мое Отечество - Россия» | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. (стр. 49) |
| Ноябрь1 неделя | МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ«Как хорошо у нас в саду» | Расширять и обобщать представление детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. | О. В. Дыбина«Занятие по ознакомлению с окружающим миром». (стр. 13 №4) |
| Ноябрь2 неделя | ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ. ПОДГОТОВКА ПТИЦ К ПОЛЕТУ«Птицы нашего края» | Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (стр. 40) |
| Ноябрь3 неделя | «Библиотек» | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | О. В. Дыбина«Занятие по ознакомлению с окружающим миром».(стр. 23 №10) |
| Ноябрь4 неделя | ПОСУДА. ВИДЫ ПОСУДЫ. МАТЕРИАЛЫ «Чашки, ложки, поварёшки» | Рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках. Рассказать о процессе изготовления некоторых видов посуды, о рабочих профессиях. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 159) |
| Ноябрь5 неделя | «Какие бывают часы» | Познакомить детей с разными видами часов, с узнаванием времени по часам. Обогащать представление детей о профессиях взрослых. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 397) |
| Декабрь1 неделя | «Вещи, которые нам помогают» | Познакомить детей с электрическими приборами и правилами пользования ими, дать элементарные представления об истории обычных вещей. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 643) |
| Декабрь2 неделя | «Путешествие в прошлое счётных устройств». | Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | О. В. Дыбина«Занятие по ознакомлению с окружающим миром».(стр. 30 №15) |
| Декабрь3 неделя | «Сколько славных дел вокруг» | Закреплять знания детей о разных профессиях, их названиях, специфики деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитывать уважение к людям труда. | О. В. Дыбина«Занятие по ознакомлению с окружающим миром».(стр. 47) |
| Декабрь4 неделя | НОВЫЙ ГОД«Откуда ёлка в гости пришла» | Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу. | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 42 |
| Январь1 неделя | «Сравнение домашних и диких животных» | Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причин-следственные связи. Делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 48 |
| Январь2 неделя | «Как звери к зиме готовятся» | Расширять представление о диких животных, о том как звери готовятся к зиме. | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 46 |
| Январь3 неделя | «Деньги» | Познакомить детей с назначением и использованием денег, вспомнить государственные символы нашей страны. Рассказать о роли банков. | Л.А. Парамонова«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр.106) |
| Январь4 неделя | «Жизнь людей в пустыне» | Познакомить детей с особенностями образа жизни людей в пустыне, показать его трудности. Продолжать развивать умение детей пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие карты. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 643) |
| Февраль 1 неделя | «Огород на окне» | Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (стр. 57) |
| Февраль 2 неделя | «Школа. Учитель» | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знание по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт ученикам).  | О. В. Дыбина«Занятие по ознакомлению с окружающим миром».(стр. 17 №6) |
| Февраль 3 неделя | «Защитники Родины». | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать к обелискам, памятникам);  | О. В. Дыбина«Занятие по ознакомлению с окружающим миром».(стр. 46 №12) |
| Февраль4 неделя | «Царство растений: травы» | Закрепить знание о травах и цветках как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 49 |
| Февраль5 неделя | «Время» | Продолжить знакомить детей с устройством календаря, названиями месяцев года и их последовательностью, названиями дней недели. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 355) |
| Март1 неделя | «Праздник «Веснянка»» | Расширять представление о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 49 |
| Март2 неделя | ВЕСНА. ПЕРВЫЕ ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ«Полюбуйся: весна наступает…» | Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (стр. 58) |
| Март3 неделя | «Моя семья» | Закреплять знание:-своего отчества;- имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами: прабабушка, прадедушка. Воспитывать уважительное отношение к окружающем людям. | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 41 |
| Март4 неделя | «Человек и море» | Формировать первоначальное представление о подводном мире, о значении мирового океана. Знакомить с профессиями, связанными с морем. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 565) |
| Апрель1 неделя | «Наша страна и её соседи» | Знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства. Показать, что у нашей страны есть много стран-друзей. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 868) |
| Апрель2 неделя | «Человек и космос» | Расширить представление детей о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 783) |
| Апрель3 неделя | «Такой разный урожай» | Обогатить представление детей о переработке получаемого урожая, познакомить с историей картофеля. Учить правильно вести себя во время еды. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 133) |
| Апрель4 неделя | «Знакомство с дорожными знаками» | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте. | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр. 43 |
| Май1 неделя | «День Победы» | Познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 878) |
| Май2 неделя | «Права и обязанности дошкольника» | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на игру. Право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других.) | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 41 |
| Май3 неделя |  «Скоро в школу» | Уточнить представление детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Дать полезные советы. | Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»(стр. 917) |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| Сентябрь2 неделя |  | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении пере­ходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.НА УЛИЦЕУпражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижени­ем вперед. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 9-10, № 1, 2)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 11, № 3) |
| Сентябрь3 неделяСентябрь4 неделя |  | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дис­танции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прока­тывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дис­танции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прока­тывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 11-13, № 4, 5)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 14, № 6)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 11-13, № 4, 5)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 14, № 6) |
| Октябрь1 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упраж­нениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; по­вторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.НА УЛИЦЕЗадачи. Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между пред­метами. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 15-16, № 7, 8)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 16, № 9) |
| Октябрь2 неделя |  | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспита­теля; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.НА УЛИЦЕПовторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитате­ля, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 16-18, № 10, 11)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 18, № 12) |
| Октябрь3 неделя |  | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упраж­нять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; разви­вать ловкость в упражнении с мячомНА УЛИЦЕУпражнять детей в беге с преодолением препятствий; разви­вать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 20-21, № 13, 14)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 22, № 15) |
| Октябрь4 неделя |  | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; разви­вать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.НА УЛИЦЕПовторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 ми­нуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 22-23 № 16, 17)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 24, № 18) |
| Октябрь5 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в со­хранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.НА УЛИЦЕЗакреплять навык ходьбы с изменением направления движе­ния, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 24-26, № 19, 20)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 26, № 21) |
| Ноябрь1 неделя |  | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Уп­ражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнитель­ным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по по­вышенной опоре.НА УЛИЦЕПовторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 27-28, № 22, 23)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 28, № 24) |
| Ноябрь2 неделя |  | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходь­бе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталки­вании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.НА УЛИЦЕЗакреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; по­вторить игровые упражнения с мячом и прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 29-32, № 25, 26)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 32, № 27) |
| Ноябрь3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления дви­жения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу;ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.НА УЛИЦЕЗакреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходь­бы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 32-34, № 28, 29)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 34, № 30) |
| Ноябрь4 неделя |  | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; по­вторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 34-36, № 31, 32)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 36, № 33) |
| Декабрь1 неделя |  | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, разви­вая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнас­тическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упраж­нения в прыжках и на равновесие.НА УЛИЦЕПовторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 37-38, № 34, 35)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 39, № 36) |
| Декабрь2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.НА УЛИЦЕПовторить ходьбу в колонне по одному с остановкой посигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (про­должительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равнове­сии, в прыжках, с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 40-41, № 1, 2)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 41, № 3) |
| Декабрь3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попере­менно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнени­ем заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 42-43, № 4, 5)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 43, № 6) |
| Декабрь4 неделя |  | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорени­ем и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходь­бе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мя­чом, упражнения в прыжках, на равновесие. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 45-46, № 7, 8)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 46, № 9) |
| Январь1 неделя |  | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить уп­ражнение в прыжках и на равновесие.НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе между постройками из снега; раз­учить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 47-48, № 10, 11)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 48, № 12) |
| Январь 2 неделя |  | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.НА УЛИЦЕУпражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предме­тами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыж­ками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза». | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 49-51, № 13, 14)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 51, № 15) |
| Январь3 неделя |  | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.НА УЛИЦЕПровести игровое упражнение «Снежная королева»; упраж­нение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 52-54, № 16, 17)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 54, № 18) |
| Январь4 неделя |  | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (пе­решагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражне­ниях с мячом; повторить лазанье под шнур.НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить ка­тание друг друга на санках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 54-56, № 19, 20)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 56, № 21) |
| Февраль1 неделя |  | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.НА УЛИЦЕПовторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!». | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 57-58, № 22, 23)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 58, № 24) |
| Февраль2 неделя |  | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повы­шенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упраж­нения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 59-60, № 25, 26)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 60, № 27) |
| Февраль3 неделя |  | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повто­рить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 61-62, № 28, 29)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 62, № 30) |
| Февраль4 неделя |  | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в ме­тании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упраж­нения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; по­вторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 63-64, № 31, 32)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 64, № 33) |
| Март1 неделя |  | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением за­дания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; по­вторить упражнения на равновесие и прыжки.НА УЛИЦЕУпражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 65-66, № 34, 35)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 66, № 36) |
| Март2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохра­нении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.НА УЛИЦЕПовторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 72-73, № 1, 2)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 73, № 3) |
| Март3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врас­сыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мя­чом.НА УЛИЦЕУпражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в за­даниях с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 74-75, № 4, 5)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 75, № 6) |
| Март4 неделя |  | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в ме­тании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в пол­зании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.НА УЛИЦЕУпражнять детей в беге на скорость; повторить игровые уп­ражнения с прыжками, с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 76-78, № 7, 8)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 78, № 9) |
| Март5 неделя |  | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равнове­сие и прыжки.НА УЛИЦЕПовторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 79-80, № 10, 11)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 80, № 12) |
| Апрель1 неделя |  | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.НА УЛИЦЕПовторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 81-82, № 13, 14)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 82, № 15) |
| Апрель2 неделя |  | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в ;прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.НА УЛИЦЕПовторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые уп­ражнения с мячом, в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 83-84, № 16, 17)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 84, № 18) |
| Апрель3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в полза­нии, в равновесии.НА УЛИЦЕПовторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 84-86, № 19, 20)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 86, № 21) |
| Апрель4 неделя |  | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.НА УЛИЦЕПовторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 87-88, № 22, 23)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 88, № 24) |
| Май1 неделя |  | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросание малого мяча о стенку.НА УЛИЦЕУпражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в пряжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 88-89, № 25, 26)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 90, № 27) |
| Май2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.НА УЛИЦЕУпражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 90-91, № 28, 29)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 92, № 30) |
| Май3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.НА УЛИЦЕУпражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 92-93, № 31, 32)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 93, № 33) |
| Май4 неделя |  | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.НА УЛИЦЕПовторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 95-96, № 34, 35)Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Подготовительная к школе группа(стр. 96, № 36) |

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Подготовка к обучению грамоте**

| **Месяцы, недели** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь3 неделя | Звук {б}, буква Бб. | Знакомство со звуками б, буквой Бб. Формирование понятия о твёрдости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 85 № 1 |
| Сентябрь4 неделя |  | Формирования навыка различия звуков. Совершенствование навыков чтения слогов и слов с новой буквой. Профилактика нарушений письменной речи. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 90 № 2 |
| Октябрь1 неделя | Звук {д}, буква Дд. | Ознакомление со звуком д, буквой Дд. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 93 № 3 |
| Октябрь2 неделя |  | Совершенствование навыков чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 98 № 4 |
| Октябрь3 неделя | Звук {г}, буква Гг. | Ознакомление со звуками г и буквой Гг. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания.  | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 101 № 5 |
| Октябрь4 неделя |  | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Навыки звукового и слогового анализа и синтеза | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 106 № 6 |
| Ноябрь1 неделя |  | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Навыки звукового и слогового анализа и синтеза | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 109 № 7 |
| Ноябрь2 неделя | Звук {ф}, буква Фф. | Ознакомление со звуками ф и буквой Фф. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 112 № 8 |
| Ноябрь3 неделя | Звук {в}, буква Вв. | Ознакомление со звуками в и буквой Вв. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 117 № 9 |
| Ноябрь4 неделя |  | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Навыки звукового и слогового анализа и синтеза | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 122 № 10 |
| Декабрь1 неделя | Звук {х}, буква Хх. | Ознакомление со звуками х и буквой Хх. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 127 № 11 |
| Декабрь2 неделя | Звук {ы}, буква Ы. | Ознакомление со звуками ы и буквой Ы. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 133 № 12 |
| Декабрь3 неделя | Звук {с}, буква Сс. | Ознакомление со звуками с и буквой Сс. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 138 № 13 |
| Декабрь4 неделя |  | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Навыки звукового и слогового анализа и синтеза | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 142 № 14 |
| Январь1 неделя | Звук {з}, буква Зз. | Ознакомление со звуками з и буквой Зз. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 145 № 15 |
| Январь2 неделя | Звук {ш}, буква Шш. | Ознакомление со звуками ш и буквой Шш. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 151 № 16 |
| Январь3 неделя |  | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Навыки звукового и слогового анализа и синтеза | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 156 № 17 |
| Январь4 неделя | Звук {ж}, буква Жж. | Ознакомление со звуками ж и буквой Жж. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 159 № 18 |
| Февраль1 неделя |  | Различие звуков [ш]- [ж], [з]- [ж] в словах. Совершенствование навыка чтения слогов,слов, предложений с пройденными буквами. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 164 № 19 |
| Февраль2 неделя |  | Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового слогового анализа и синтеза слов. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 167 № 20 |
| Февраль3 неделя | Звук {э}, буква Ээ. | Ознакомление со звуками э и буквой Ээ. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 170 № 21 |
| Февраль4 неделя | Звук {j}, буква Йй. | Ознакомление со звуком j и буквой Йй. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 175 № 1 |
| Март1 неделя | Буква Ее | Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушения письменной речи | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 180 № 2 |
| Март2 неделя | Буква Ёё | Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушения письменной речи | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 185 № 3 |
| Март3 неделя | Буква Юю | Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушения письменной речи | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 188 № 4 |
| Март4 неделя | Буква Яя | Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушения письменной речи | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 192 № 5 |
| Март5 неделя |  | Формирование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 196 № 6 |
| Апрель1 неделя | Звук {ц}, буква Цц. | Ознакомление со звуком ц и буквой Цц. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 200 № 7 |
| Апрель2 неделя | Звук {ч}, буква Чч. | Ознакомление со звуком ч и буквой Чч. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 204 № 8 |
| Апрель3 неделя | Звук {щ}, буква Щщ. | Ознакомление со звуком ч и буквой Чч. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 208 № 9 |
| Апрель4 неделя |  | Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 212 № 10 |
| Май1 неделя | Звук {л}, буква Лл. | Ознакомление со звуком л и буквой Лл. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 215 № 11 |
| Май2 неделя | Звук {р}, буква Рр. | Ознакомление со звуком р и буквой Рр. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 220 № 12 |
| Май3 неделя |  | Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Совершенствование наыков звукового и слогового анализа. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 224 № 13 |
| Май4 неделя | буква Ь. | Ознакомление с буквой Ь. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 230 № 14 |
|  | буква Ъ | Ознакомление с буквой Ъ. Совершенствование навыков звуко – буквенного анализа и синтеза, навыки чтения слогов. Совершенствование навыка печатания. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»Нищева Н.В. Стр. 236 № 15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы, недели** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»** |
| Сентябрь3 неделя | «Подготовишки» | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 19, №1) |
| Сентябрь4 неделя | **«Звуковая культура речи» (проверочное)**Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» | **Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе**.Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | **В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 21, №3)**В.В. ГербоваЗанятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада стр. 5 |
| Сентябрь5 неделя | Работа с сюжетной картиной | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. | В.В. ГербоваЗанятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада стр. 6 |
| Октябрь1 неделя | «Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»» | Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 27, №2) |
| Октябрь2 неделя | «Русские народные сказки» | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 30, №4) |
| Октябрь3 неделя | «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный колос». Дидактическая игра «Я- вам, вы - мне»» | Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный колос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 32, №6) |
| Октябрь4 неделя | «Небылицы- перевёртыши» | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 34, №8) |
| Октябрь5 неделя | «Сегодня так светло кругом!» | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 35, №1) |
| Ноябрь1 неделя | «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»» | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 39, №4) |
| Ноябрь2 неделя | «Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб»» | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб». | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 41, №6) |
| Ноябрь3 неделя | «Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»» | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 42, №8) |
| Ноябрь4 неделя | «Работа с иллюстрированными изданиями сказок» | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 45, №2) |
| Ноябрь5 неделя | Вот такая история!  | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. | В.В. ГербоваЗанятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада стр. 31 |
| Декабрь1 неделя | «Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»» | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 47, №4) |
| Декабрь2 неделя | «Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»» | Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 49, №6) |
| Декабрь3 неделя | «Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»» | Повторить с детьми любимые стихотворения. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском В. (стр. 51, №8) |
| Декабрь4 неделя | «Произведения Н. Носова» | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 54, №3) |
| Январь1 неделя | «Здравствуй, гостья – зима!» | Познакомить со стихотворением о зиме. |  В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 55, №4) |
| Январь2 неделя | «Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»» | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. |  В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 58, №1) |
| Январь3 неделя | «Чтение былин «Илья Муромец и Соловей- разбойник»» | Познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 60, №4) |
| Январь4 неделя | «Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»» | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 62, №6) |
| Февраль1 неделя | «Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 62, №7) |
| Февраль2 неделя | «Чтение былины «Алёша Попович и ТугаринЗмеевич» | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 63, №1) |
| Февраль3 неделя | «Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день»» | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 66, №4) |
| Февраль4 неделя | «Весна идёт, весне дорогу!» | Чтение детям стихотворение о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 68, №6) |
| Февраль5 неделя | Лексические игры и упражнения | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | В.В. ГербоваЗанятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада стр. 30 |
| Март1 неделя | «Чтение былины «Садко»» | Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.Познакомить детей с былиной «Садко». | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 71, №8) |
| Март2 неделя | Лексические игры и упражнения | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | В.В. ГербоваЗанятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада стр.37 |
| Март3 неделя |  «Рассказы по картинкам» | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 75, №4) |
| Март4 неделя | «Пересказ сказки «Лиса и козёл»» | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах.» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 74, №6) |
| Март5 неделя | «Сказки Г. Х. Андерсена» | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 76, 7) |
| Апрель1 неделя | «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»»» | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 76, №1) |
| Апрель2 неделя | «Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»» | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как само-ценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 79, №4) |
| Апрель3 неделя | Весенние стихи | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 79, №3) |
| Апрель4 неделя | Лексико-грамматические упражнения | Активизировать речь детей | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 80, №5) |
| Май 1 неделя | Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 81, №6) |
| Май 2 -3 неделя | Повторение | Повторение материала | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 81, 82 №7) |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **Рисование** |
| Сентябрь2 неделя |  ФРУКТЫ. САД«Натюрморт из осенних плодов» | Продолжить знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжить учить рисовать натюрморт, состоящий из фруктов. Развивать зрительную память. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 6, № 3) |
| ФРУКТЫ. САД«Фрукты нашего сада» | Учить рисовать развесистые деревья, изображать различные виды фруктов (яблоки, груши, сливы). Закреплять умение рисовать красками. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа (стр. 35, № 3)\* |
| Сентябрь3 неделяСентябрь4 неделя |  ОВОЩИ, ОГОРОД«Натюрморт из осенних плодов» | Продолжить знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжить учить рисовать натюрморт, состоящий из овощей. Развивать зрительную память. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 6, № 3) |
| ОВОЩИ, ОГОРОД«Веселые качели»Мой любимый детский сад, | Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах т развлечениях. Воспитывать самостоятельность, уверенность, аккуратность.Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 36 № 9)И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»\* |
| Сентябрь5 неделя | «Село вечером» | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего села, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду»Подготовительная к школе группа(стр. 47, № 17) |
|  | «Расписной лес» | Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приёмы рисования | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 7, № 6) |
| Октябрь1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ. ЛЕС«Радостная осень» | Упражнять детей в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 10, № 13) |
| «Грустная осень» | Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать настроение в рисунке. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 11, № 14) |
| Октябрь 2 неделя | ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ«Украшение казачьей одежды» | Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей тела. Закреплять умение детей расписывать одежду казаков, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду»Подготовительная к школе группа(стр. 60, № 32) |
|  «Русская народная одежда» | **.** Продолжать знакомить детей с историей русского народного костюма. Учить рисовать русскую народную одежду. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 14, № 24) |
| Октябрь3 неделя |  НАСЕКОМЫЕ. ПОДГОТОВКА НАСЕКОМЫХ К ЗИМЕ«Жуки, стрекозы, гусеницы» | Закрепить знания детей о природе, познакомить с разнообразием цветов и ягод, насекомых, богатством их форм и оттенков. Показать детям красоту природы, побудить передать эту красоту в изобразительной деятельности, развивать их эстетические чувства и творческие способности. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду»Подготовительная к школе группа(стр. 40, № 9)\* |
| «Ветка рябины» | Учить рисовать ветку с осенними листьями, учить закрашивать , накладывая штрихи в одном направлении без просветов. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 9, № 7) |
| Октябрь4 неделя | НАША РОДИНА – РОССИЯ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА«С чего начинается Родина» | Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из уголков своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр.42 № 12) |
| «А горы всё выше» | Учить рисовать горы акварелью в соответствии с её особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 35, № 65) |
| Ноябрь 1 неделя | МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ«Салют над красной площадью» | Учить предавать характерные очертания зубцов Кремлевской стены; научить использовать альтернативный прием рисования цветными известковыми мелками по фону, залитому темной тушью. | О.А. Скорлупова «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО, часть 2» (стр. 20) |
| «Филимоновский петушок» | Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 26, № 49) |
| Ноябрь 2 неделя | ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ. ПОДГОТОВКА ПТИЦ К ПОЛЕТУ«Что это за птица?» | Учить детей рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 10, № 11) |
| Каргопольские птички | Познакомить с росписью каргопольской игрушки, с её характерными элементами(полосками, дугами, овалами).Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 11, № 12) |
| Ноябрь3 неделя | ГРИБЫ. ЯГОДЫ«Грибная поляна» | Расширения знаний детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны.  | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 7, № 5) |
| «Кони – птицы» | Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы композиции. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 120 № 51) |
| Ноябрь4 неделя | ПОСУДА. ВИДЫ ПОСУДЫ. МАТЕРИАЛЫ«Гжельская посуда» | Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 13, № 19) |
| «Чудо-писанки» | Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Учить рисовать на объемной форме. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 172 № 77) |
| Ноябрь5 неделя | «Чудесная мозаика» | Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками(мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 30 № 6) |
| Декабрь1 неделя | ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ«Синички» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группе(стр. 49, № 20) \* |
| Декоративное рисование | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. | Т.С. Комарова«Занятие по изобразительной деятельности»(стр. 64, № 32). |
| Декабрь2 неделя | МЕБЕЛЬ. МАТЕРИАЛЫ«Уголок групповой комнаты» | Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, передающие реальную обстановку. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду»Подготовительная к школе группа(стр. 84, № 65) |
| «Узоры на окне» | Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями.) Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 17, № 29) |
| Декабрь3 неделя | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ«Дремлет лес под сказку сна» | Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 102 № 42) |
| «Еловая ветка с новогодними игрушками» | Учить передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 17, № 30) |
| Декабрь4 неделя |  НОВЫЙ ГОД«На новогоднем празднике» | Продолжить учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 17, № 31) |
| «Новогодний карнавал» | Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Учить рисовать детей соблюдая пропорции тела. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 18, № 32) |
| Январь2 неделя |  «Зима» | Закрепить умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать изображение на листе, рисовать красками. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду»Подготовительная группа (стр. 80, № 59) |
| «Золотой петушок» | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 169 № 75) |
| Январь3 неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ«Мишка, мишка, лежебока» | Учить детей рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 19, № 34) |
| «Невиданное животное» | Развивать фантазию. Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей. Закреплять умение рисовать цветными карандашами. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 18, № 33) |
| Январь4 неделя | ДИКИЕ ЖИВОНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ«Сказка «Серая Шейка» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группе(стр. 52, № 24) |
| «Лев» | Учить рисовать животное, соблюдая пропорции тела. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 20, № 37) |
| Февраль1 неделя | ОРУДИЯ ТРУДА. ИНСТРУМЕНТЫ<<Кем ты хочешь быть>> | Учить детей передавать в рисунке представление о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. | Т.С. Комарова«Занятие по изобразительной деятельности»(стр. 90, №71). |
|  | <<Мой любимый сказочный герой>> | Учит детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. | Т.С. Комарова«Занятие по изобразительной деятельности»(стр. 92, №74). |
| Февраль2 неделя | ПРОФЕССИИ. ТРУДОВЫЕ ДЕСТВИЯ«Праздник урожая в нашем селе» | Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду»Подготовительная к школе группа(стр.50 № 21) |
| «Праздничная посуда» | Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели». Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному творчеству. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 132 № 57) |
| Февраль3 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА«Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду»Подготовительная к школе группа(стр. 79, № 58) |
| «Портрет папы» | Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица  | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 32, № 55) |
| Февраль4 неделя | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН, ПОВАДКИ, ДЕТЕНЫШИ«Жираф» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду»Подготовительная к школе группа(стр. 49, № 20) |
| «Поздравительная открытка» | Учить использовать в изготовление открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее изготовленные и вырезанные предметы. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 23, № 46) |
| Март1 неделя | 8 МАРТА«Букет цветов» | Учить рисовать цветы, точно передавая форму и колорит цветов. Развивать способности к передачи композиции с определенной точки зрения. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 162 № 72) |
| «Автопортрет» | Развивать художественное восприятие образа. Продолжить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 30, № 51) |
| Март2 неделя | «ВЕСНА. ПЕРВЫЕ ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫДень и ночь» | Ознакомление с явлениями контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно – образной выразительности. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 182 № 82) |
| «Золотые облака» | Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Развивать чувство цвета. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 176 № 79) |
| Март3 неделя | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ«По горам, по долам» | Учить передавать в рисунке свои представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа) | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 84 № 33) |
| Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) | Продолжать знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной). | Т.С. Комарова«Занятие по изобразительной деятельности». (стр. 94, № 77). |
| Март4 неделя | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ«Мчится поезд» | Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат)Рисовать простым карандашом сложные предметы. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 15, № 25) |
| «Карета для Золушки» | Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Развивать легкие , слитные движения при графическом изображении предмета. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 15, № 26) |
| Март5 неделя | «Наполним холодильник полезными продуктами» | Систематизировать представление о полезных продуктах питания. Самостоятельно выбирать полезные продукты, разнообразить тематику рисования. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 45, № 73\*) |
| «Морской пейзаж» | Продолжить знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжить учить детей рисовать пейзаж. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 36, № 67) |
| Апрель1 неделя | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ«Деревья смотрят в озеро» | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 60 № 20) |
| «Разговорчивый родник» | Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движения воды: рисовать свободные динамические линии – «струйки» разного цвета. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 90 № 36) |
| Апрель2 неделя | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС«Звездное небо» | Учить детей рисовать звездное небо. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета, самостоятельность. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 34, № 59) |
| «Жители других планет» | Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 34, № 60) |
| Апрель3 неделя | ТРАНСПОРТ. ВИДЫ ТРАНСПОРТА«Поле пшеничное. Колоски золотистые» | Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 40, № 65\*) |
| «Зелёная весна» | Учить рисовать зелёную весну , используя соответствующие цветовые сочетания. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 33, № 58) |
| Апрель4 неделя |  ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ«Дорожные знаки» | Упражнять в умении схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки). Развивать воображение. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 50, № 80\*) |
| «Мы едим, едим, едим в далёкие края» | Отображать в рисунке впечатление о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей ( по выбору) как вид за окном во время путешествия. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 78 № 30) |
| Май1 неделя |  ДЕНЬ ПОБЕДЫ«Праздничный салют» | Продолжать знакомить детей с праздником Победы.Закрепить цвета оранжевый, фиолетовый, синий, черный.Развивать любознательность, речь, умение правильно держать кисть, пользоваться гуашью при рисовании фона для салюта.Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, к Георгиевской ленточке — символу Победы, чувство благодарности к людям, защищавшим нашу Родину. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 97, № 83)\* |
| «Первомайский праздник в городе (в посёлке)» |  Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом | Т.С. Комарова«Занятие по изобразительной деятельности»(стр. 99, № 83). |
| Май2 неделя | СКОРО В ШКОЛУ. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ«Рюкзачок с кармашками» | Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым) | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 90 № 50\*) |
| «Моя первая буква» | Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор. Из разнообразных элементов. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 38, № 71) |
| Май4 неделя | «Такие разные зонтики» | Учить детей рисовать узоры на полукруги. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике) | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 72 № 27) |
|  | «Цыплята» | Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 19, № 35) |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лепка** |
| Сентябрь3 неделя | «Фрукты- овощи»(витрина магазина) | Совершенствовать техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина» | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 50 № 16) |
| Октябрь 2 неделя | «Грибное лукошко» | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 44 № 13) |
| Октябрь4 неделя | «Мой дом» | Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 35, № 21) |
| Ноябрь2 неделя | «Лебёдушка» | Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 56 № 119) |
| Ноябрь4 неделя | «Конфетница для мамочки» | Лепка из колец декоративных предметов моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 151 № 67) |
| Декабрь2 неделя | «Каргопольские птички» | Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить соблюдая формы и пропорции деталей. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 18, № 6) |
| Декабрь4 неделя | «Древо жизни» | Учить детей создавать сложную композицию.  | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 204 № 22) |
| Январь3 неделя | «Кто в лесу живёт?» | Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы : из цилиндра, конуса, овоида(яйца), передача несложных движений. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 62 № 22) |
| Февраль1 неделя | «Карандашница в подарок папе» | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 146 № 64) |
| Февраль3 неделя | «Туристы в горах» | Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношения между ними. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 80 № 31) |
| Март1 неделя | «Чудо цветок» | Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства Продолжение освоение техники рельефной лепки. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 158 № 70) |
| Март3 неделя | «Чудо-букет» | Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства. Знакомство с искусством создания израцов. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 164 № 73) |
| Март5 неделя | «Пирожки да булочки» | Заинтересовать **лепкой** разнообразных изделий: булки, крендели, ватрушки, торт. Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание). | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 205 № 100\*) |
| Апрель2 неделя | «В далёком космосе» | Создание рельефной картины, включающей разные космические объекты солнечной системы (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 186 № 84) |
| Апрель4 неделя | «Дорожные знаки» |  Привлечь детей к изображению знаков дорожного движения из пластилина; применять прием отщипывания, надавливания и размазывания; | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 207 № 105\*) |
| Май2 неделя | «Азбука в картинках» | Закреплять представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только печатать, но и лепить. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 38 № 10) |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аппликация** |
| Сентябрь3 неделя | «Фрукты и овощи» | Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 14 № 2) |
| Октябрь1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬ ОСЕНЬЮ. ЛЕС«Кудрявые деревья» | Вырезание двойных силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 58 № 20) |
| Октябрь3 неделя | «Бабочки-красавицы» | Развивать умение самостоятельно реализовать творческую задачу, владеть пластическими и аппликативными умениями. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 22 № 2) |
| Ноябрь1 неделя | «Шляпы, короны и кокошники» | Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самостоятельных праздничных костюмов. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 100 № 11) |
| Ноябрь3 неделя | «Ажурная закладка для букваря» | Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое) | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр. 40 № 11) |
| Декабрь1 неделя | «Мебель» | Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стол, стул и т.д.) | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 23, № 11) |
| Декабрь3 неделя | «Новогодние игрушки» | Соединение новогодних игрушек и цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм ( кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.) | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр.108 № 45) |
| Январь2 неделя | « Нарядные игрушки- мобили» | Учить детей создавать объемные игрушки из яичной скорлупы. Продолжить учить рисовать на объемной форме. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр.174 № 78) |
| Январь4 неделя | «Пушистые картины» | Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное силуэтное. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр.160 № 71) |
| Февраль2 неделя | «Открытка с плывущим кораблём» | Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закрепвлять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 37, № 23) |
| Февраль4 неделя | «Как мой папа спал, когда был маленький» | Создание выразительных аппликативных образов. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр.148 № 65) |
| Март2 неделя | «Ромашка в вазе» | Продолжить учить вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги. Закреплять умение вырезать круги из квадратов и разрезать квадраты на полосы. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 20, № 8) |
| Март4 неделя | «Пароход» | Продолжить учить создавать выразительный образ в техники мозаики – обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 25, № 13) |
| Апрель1 неделя | «Весна идёт» | Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества Развивать воображение, чувство ритма и композиции. | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр.148 № 65) |
| Апрель3 неделя | «Что могут сделать умелые руки. Куличи Пасхальные» | Создать условия для ознакомления детей с традициями своей страны.– Создать условия для обучения детей аккуратно и красиво оформлять свою работу, посвященную народному празднику | И.А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»(стр.180 № 90\*) |
| Май1 неделя | «Салют Победы» | - Закрепить знания детей о самом**великом празднике - 9 Мая - День Победы.**- **Воспитывать** в детях чувство гордости за свою родину, за свой народ. Изготовление открытки к **празднику .** | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»(стр. 66, № 60\*) |

|  |
| --- |
| **Музыка** |
| По плану музыкального руководителя |

**Перспективное планирование по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе № 4 компенсирующей направленности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Месяц** | **Тема** | **Формы работы, цель** |
| 1. | **Сентябрь** | ***«Мой любимый детский сад»*** | **1. Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников**Цель: познакомить детей с помещениями и сотрудниками детского сада.**2. Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду**Цель: углубить знания детей о том, что в детском саду работает много людей, которые заботятся о них. **3. Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»**Цель: обогащать знания детей о разнообразии профессий, познакомить с профессией полицейский.**4. Беседа «Будем дружно мы играть»**Цель: уточнить знания детей о доброжелательном отношении к сверстникам, о том, что надо играть дружно. |
| 2. | **Октябрь** | ***«Моя семья»*** | **1.Беседа «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать»**Цель: воспитывать любовь и уважение к родителям.**2. Рисование на тему *«*Моя семья*»***Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.3. Беседа «Моя семья» (рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта).Цель: прививать любовь и уважение к близким родным, уважение к их труду.**4. Беседа «Хлеб – всему голова»**Цель: познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче. |
| 4. | **Ноябрь** |  ***«День народного единства»*** | **1. Беседа «Символы России»**Цель: закрепить знания детей о Российском флаге. Познакомить с государственным гербом игимном России. Воспитывать уважение к символам страны.**2. Беседа «Москва – столица нашей Родины» (презентация)**Цель: познакомить детей со столицей нашей страны, ввести в лексикон детей новое слово: столица, рассказать о достопримечательностях Москвы.1. **Беседа «Дом, улица, адрес»**

Цель: продолжать знакомить детей с родной станицей, развивать коммуникативные умения.**4.Беседа «Природа России» (презентация)** Цель: формировать представление детей о красоте природы России, воспитывать чувство гордости за то, что они живут в такой прекрасной стране. |
| 5. | **Декабрь** | ***«Новый год у ворот»*** | **1. Беседа «Что за праздник Новый год?»**Цель: расширять и углублять знания детей о новогоднем празднике, семейном, добром, весёлом.**2. Беседа: «Что такое хорошо и что такое плохо?»**Цель: раскрыть детям значение слов *«нельзя»*, *«можно»*, *«надо»*; учить оценивать поступки и соотносить их со словами хорошо и плохо.**3. Оформление группы к празднику.**Цель: знания детей о Новогодних символах, о Новогодних обычаях.1. **4. Выставка детских рисунков «Новогодняя сказка»**

Цель: Вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. |
| 6. | **Январь** | ***«Народные праздники»*** | **1. Беседа «Народные праздники на Руси. Рождество»**Цель: знакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождество Христово; воспитывать интерес к национальным традициям. Расширять знания детей о народных праздниках на Руси.**2. Пение русских народных песен, частушек, колядок**Цель: воспитывать интерес к народным русским праздникам.**3. Беседа *«*История моей станицы»**Цель: познакомить детей с историей возникновения города; развивать умение понимать неразрывную связь «прошлое» – «настоящее».**4. Выставка детских рисунков «Чудо, чудо Рождество»**Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. |
| 7. | **Февраль** | ***«Сильны и могучи богатыри славной Руси»*** *(ко Дню защитника Отечества)*. | **1. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».**Цель: формирование гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как к будущим защитникам Родины, расширение кругозора.**2. Слушание былин об Илье Муромце, Миките Селяниновиче, Никите Кожемяке.**Цель: познакомить с подвигами богатырей.**3. Беседа «Мои друзья»**Цель: расширять у детей гендерные представления, формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны; воспитывать у детей уважение и терпимость к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, внешнего облика, физических недостатков.**5. Беседа «Кто сторожит тишину?»**Цель: расширить представление детей о Российской армии, закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск; рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том как, люди чтят их память. |
| 8. | **Март** | ***«Моя мама»*** | **1. Беседа «О мамах родных и очень важных»**Цель: воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей.**2. Рисование портрета «Моя любимая мама»**Цель: воспитывать желание порадовать мам, бабушек.**3. Игра — посиделки «Ладушки в гостях у бабушки»**Цель: формировать у детей понятие о русском фольклоре: песнях, играх, потешках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.**4. Презентация «Славится Россия чудо – мастерами»**Цель: познакомить с народными промыслами, привить любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям. |
| 9 | **Апрель** | ***«Наши космонавты»******Праздник Весны»*** | **1. Беседа «Покорение космоса» (презентация)**Цель: дать представление о космосе космическом пространстве; о ближайшей звезде – Солнце, о спутнике земли – Луне; воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.**2. Беседа «Я и мое имя»**Цель: познакомить со значением имен детей, родителей; объяснить понятие имя, отчество, фамилия; закрепить умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье.**3. Беседа «Праздник Пасхи»**Цель: формировать интерес к культуре своего народа; развивать умение применять знание о национальной культуре в разных видах деятельности.**4. Беседа «Герб, флаг и гимн Ставропольского края, герб, флаг Предгорного района»**Цель: познакомить с изображением флага и герба Ставропольского края, изображением герба и флага Предгорного района; знакомить детей со значением символов, символикой цветов. |
| 10. | **Май** | ***«День Победы»*** | 1. Беседа «Этот день Победы»Цель: познакомить с жизнью детей во время Великой Отечественной войны; формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России.**2. Беседа «Знамя Победы»**Цель: формировать элементарное представление об истории Отечества, закрепить и обобщить знания о видах флагов, об их назначении; дать краткие сведения из истории знамен.3. Экскурсия к памятнику Воина и Матери с возложением цветов.Цель: донести до детей мысль, что спустя много лет люди помнят о событиях грозной войны, чтят память погибших.1. Беседа «Героические подвиги во время войны»

Цель: знакомить дошкольников с героическими подвигами детей во время Великой Отечественной войны. |

**Перспективное планирование по ОБЖ**

**в старшей группе №6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц проведения** | **Тема занятия** | **Цели занятия** | **Содержание** |
| Сентябрь | «Опасные предметы» | Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. | 1. Экскурсия по игровому уголку «Комната и кухня»2.Дид.игра «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» « Так и не так»3.Чтение Е.Казаков «Чик-чик ножницами с обсуждением»4.0тгадывание загадок об изучаемых предметах, рисование отгадок. |
| Октябрь | «Взаимосвязь и взаимодействие с природой» | Учить детей отличать хорошее поведение от плохого; Обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастию, болезни. | 1.Дид.игра «Что где растёт» (лекарственные и ядовитые растения) «Распутай путаницу»2.Настольная игра «Сбор грибов и ягод» (закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах)3.Придумывание историй на тему «Контакты с животными» (неправильные действия ребёнка на картинке)4.Рассказывание и обсуждение сказки «Добрая Ивушка» (правила поведение в природе) |
| Ноябрь | «Переходим через улицу» | Закрепить правила дорожного движения для водителей и пешеходов. Закрепить знания сигналов светофора, их назначение. Воспитывать внимание, сосредоточенность на дороге. | 1.Беседа «Улицы города»2.Лабиринты «Помоги детям дойти до детского сада» «Помоги мишке добраться до дома»3.Выполнение заданий по правилам дорожного движения «Умный Светофор»4.Рисование на тему «Дорожные знаки» |
| Декабрь | «Встреча с незнакомцем» | Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. | 1.Моделирование ситуации «Один дома» 2.Чтение и обсуждение стихотворения «Как вести себя с незнакомцем»3.Дид.игра «Найди опасность», «Знакомый свой, чужой»4.Выполнение цикла заданий на тему «Раскрась спрятанную фигуру» |
| Январь | В городском транспорте» | Расширять знания детей о правилах поведения на улице и в городском транспоте. | 1. Придумывание и решение ситуации «Кому нужно уступить место»2.Правила поведения в транспорте : при входе и выходе, в вагоне метро и т.п. 3.Чтение сказки «Воробьишка Тишка» 4.Игра - викторина « Правила дорожного движения» |
| Февраль | «Личная гигиена» | Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.  | 1.Чтение и обсуждение стихотворения «Девочка чумазая» А. Барто2.Обсуждение ситуации на рисунках, которые требуют мытья рук.3.Беседа «Микробы и вирусы»4.Рисование на тему «От чего можно заболеть» |
| Март | «Я - помощник» | Расширять представлений об опасных для жизни предметах, которые встречаются в быту. Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах. | 1.Индивидуальные беседы «Как я помогаю маме»2.Моделирование ситуации «Приготовление пищи в игровом уголке»3.Аппликация «Кастрюля и чайник»4.Игра придумывание «Как непослушный котёнок обжог себе лапу» |
| Апрель | «Береги природу» | Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой. Познакомить с правилами поведения на природе. | 1.Дид.игра «Найди различия»(луг, лес, поляна)2.Чтение и обсуждение стихотворения А.Барто «Весенняя прогулка» (закрепление правил поведения на прогулке.) 3.Игра-ситуация «Весёлая и грустная поляна»4.Организация уборки мусора на участке, (опасные предметы на участке) |
| Май | «Ни ночью, ни днём не балуйтесь с огнём» | Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. | 1 .Чтение рассказа «Волшебный самолётик» и беседа по нему.2.Просмотр диафильма «Кошкин дом»3.Моделирование ситуации на макете «Пожар в доме» (действия при пожаре)4.Беседа «В гостях у Айболита» (оказание первой помощи себе и другому при порезах) |

**Перспективное планирование по ПДД**

**в старшей группе №6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц проведения** | **Тема занятия** | **Цели занятия** | **Содержание** |
| Сентябрь | «Безопасная улица» «Знай и выполняй правила дорожного движения» | Закрепить с детьми правила уличного движения: знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора ; детям играть у мостовой и на тротуаре нельзя; транспорт ездит по правой стороне мостовой; знать назначение и сигналы светофора; уметь определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей. | **Целевая прогулка** «Светофор - наш друг» **Беседа** «Знай и выполняй правила уличного движения» **Чтение стихотворений** «Зеленый огонек». **Д/и** «Умный светофор» **П/и** «Самый быстрый» **С-Р игра** «На улице города» **Конструирование** из бросового материала «Улица» **Консультация для родителей** «Безопасный путь : Дом- детский сад-дом». |
| Октябрь | «Профессия водитель» | Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин и работой водителя. Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Дать представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер бетономешалка. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте | **Беседа** «История появления в России дорожных знаков **Чтение стихотворения** Я. Пишумова «Город, в котором с тобой мы живем» **Д/и** «Знаки дорожного движения». **С-Р игра** «Автобус». Моделирование проблемных ситуаций «Как правильно себя вести на дороге» . **П/и** – эстафета «Остановка общественного транспорта» **Рассматривание иллюстраций:** Ситуации на дороге. **Консультация для родителей** «Чтобы не случилось беды» - меры предупреждения детского травматизма.  |
| Ноябрь | «Правила пешехода на дороге» | Формировать знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города и станицы. Дать представления о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено» Расширять знания о специализированном транспорте: «Скорая помощь», «Патрульная машина», «Пожарная машина» .Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки» | **Беседа** «Мой станица» **Игровая ситуация** «Как правильно перейти проезжую часть». **Д/и** «Собери знак». **С-Р** **игра** «Журналисты» - «Интервью – что я знаю о своей станице» **Чтение рассказа** В.Клименко «Кто важнее всех на улице» **П/и** «Умелый пешеход» **Моделирование проблемных ситуаций** «Как правильно переходить дорогу» **Оформление информационного стенда** «Не страшна тому дорога – кто внимателен с порога»  |
| Декабрь | «Транспорт» | Совершенствовать представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном); обобщить знания об основных видах наземного транспорта ( спецмашины, автобус, троллейбус, трамвай, легковой автомобиль, грузовик); познакомить детей с правилами поведения на остановке пассажирского транспорта; способствовать формированию культуры поведения в общественном месте. | **Беседа** «Знакомство с транспортом.**Прогулка к остановке** «Наблюдение за маршрутными такси и проезжающим транспортом» **Д/и** «Найди ошибку на рисунке транспорта с недостающими элементами» **Тренинг** «Дорога в детский сад» **С-Р** **игра** «Автобус» **Конкурс загадок о транспорте** «В гостях у Бабушки - Загадушки» **Консультация для родителей** «Воспитание собственным примером» |
| Январь | «Работа сотрудника ГИБДД» | Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД Совершенствовать знания о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход». Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов и водителей. | **Чтение** С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер», «Моя улица», В. Клименко «Кто важнее всех на свете» **Беседа** «Из истории светофора и появления на улицах городов регулировщиков» **Ситуация общения** «Как себя надо вести в транспорте». **Игровая ситуация** «Я еду в транспорте». **Чтение стихотворения** **Д/и** «Автотрасса» **П/и** «Сигналы светофора» **С-Р игра** «Полицейский на посту» **Прогулк**а «Помни правила ГАИ. Это правила твои» **Консультация для родителей** «Безопасность детей на дороге». |
| Февраль | «Опасный перекресток» | Формировать представления о перекрестке; закрепить правила перехода улицы по пешеходному переходу; закрепить понятия «пешеход», «тротуар», «проезжая часть», «пешеходный переход»; отрабатывать навыки движения через проезжую часть в соответствии с сигналами светофора; учить правильно переходить перекресток, формировать модель безопасного поведения на перекрестке. | **Беседа** на тему «Перекресток» **Чтение стихотворения** «Если видишь перекресток…» **П/и** «Воробышки и автомобиль» **Ситуация общения** «Как я иду в детский сад». **Игры-забавы** с санками, лыжами. **Рассматривание иллюстраций**. **Консультация для родителей** «Правила дорожного движения для всех» **Работа с макетом** «Перекресток» |
| Март | «Игры во дворе» | Формировать представления о безопасных играх во дворе и в детском саду; знакомить с правилами катания на велосипеде; закреплять знания о правилах дорожного движения на практике. | **Беседа** «Игры во дворе» **Рассказы детей по плану – схеме**, как дети будут играть в своем дворе **Д/и** «Законы улиц и дорог». **Чтение стихотворения** В. Семернина «Запрещается – разрешается» **С-Р игра** «Пешеходы и водители» **Коллективный коллаж** «Игры детей во дворе» **Оформление информационного стенда** «Что нужно знать будущим школьникам о ПДД». |
| Апрель | «Моя дорожная грамота» | Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге. Формировать знания о назначении информационноуказательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки» ; Знакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд» | **Рассматривание картин**, изображающих дорожное движение . **Конструирование** «Отгадай, вырежи и наклей грузовик». **Чтение стихотворений** А. Усачева «Футбольный мяч», В. И. Мирясова (стихи про транспорт).**Д/и** «Дорожные знаки» **Рисование** «Мой любимый дорожный знак». **Ситуативный разговор** «Какие опасности подстерегают на дороге» **Консультация для родителей** «Правила дорожного движения для всех» **Игровая ситуация** «Кто самый грамотный пешеход» **Моделирование проблемных ситуаций** «Мы переходим улицу». |
| Май | «Знаем правила движенья, как таблицу умноженья» | Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке. Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты. | **Ситуация общения** «Мы на улице». **Д/и** «Путешествие по селу» **С-Р игра** на площадке (ситуации). **Игры-моделирования с макетом**. **Д/и** «Правила поведения». **П/и** «Пешеходы и водители». **Игровые ситуации** на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»  |

 **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | Организационное родительское собрание: «Цели и задачи на новый учебный год»Беседа с родителями «Одежда детей осенью».Консультации: «Всё о развитии детской речи», «Безопасный путь: Дом- детский сад-дом».Повышение педагогической культуры родителей |
| Октябрь | Консультации: «Игра, как средство воспитания дошкольников», «Чтобы не случилось беды» (меры предупреждения детского травматизма на дорогах).Беседа с родителями о безопасности ребенка дома.Рекомендации о развитии речи ребенка дома.Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.Привлекать к совместной деятельности родителей и детей. |
| Ноябрь | Буклет для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».Консультации: «Что должен знать ребёнок о правилах пожарной безопасности», «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей».Беседа с родителями «Рекомендации о развитии мелкой моторики детей  в домашних условиях».Папка – передвижка.«Нашим дорогим мамам посвящается!».Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.Рекомендации о питании детей в холодный период. |
| Декабрь | Родительское собрание «Учимся, играя».Консультации: «Грипп. Профилактика гриппа», «Воспитание собственным примером» (правила дорожного движения).Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники.Подготовка группового помещения к Новогоднему празднику.Мастерская Деда Мороза - подготовка костюмов для детей к Новому году.Рекомендации родителям о дневном отдыхе ребенка.Повышение педагогической культуры родителей.Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. |
| Январь | Консультации: «Воспитание сказкой», «Безопасность детей на дороге».Памятка для родителей «Советы по обучению детей рассказыванию по картинке».Беседа «Речевые игры по дороге в детский сад».Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |
| Февраль | Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни»Консультации: «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира», «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье».Подготовка к празднику, посвященного Дню Защитника Отечества.Беседа «Общение со сверстниками».Повышение педагогической культуры родителей. |
| Март | Консультации:«Развитие творческих способностей ребенка», «Формировать у детей полезные привычки».Подготовка к празднику, посвященного 8 марта.Беседа с родителями о внешнем виде детей.Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |
| Апрель | Консультации: «Правила дорожного движения для всех», «Культура поведение детей в общественных местах».Смотр-конкурс «Проектная деятельность в ДОУ».Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».Памятка для родителей «Участие родителей в подготовке ребёнка к школе».Привлечение родителей к благоустройству группового участка.Повышение педагогической культуры родителей. |
| Май | Итоговое родительское собрание с просмотром открытого НОД  для родителей.Консультации: «Подготовка ребенка к школе», «Все о компьютерных играх».Беседа с родителями по вопросам профилактики кишечных инфекций.Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |

**Перспективный план работы с родителями**

**(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)**

**Перспективное планирование развлечений**

**в старшей группе № 6**

 **на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Вид деятельности** | **Сроки** |
| 1.2. | Развлечение «Детский сад - наш дружный дом», посвященный Дню знанийРазвлечение «Знатоки ПДД» | Сентябрь 2023 г. |
| 1. |  «Бабушкины песенки»«Хлеб всему голова» | Октябрь 2023 г. |
| 1. | Праздник «День матери» | Ноябрь2023 г. |
| 1. | «Здравствуй, Новый год!» | Декабрь 2023 г. |
| 1.2. | «Рождественские колядки»Спортивный праздник «По зимним следам» | Январь2024 г. |
| 1.2. | «Служу России!»Развлечение «Ай да, Масленица» | Февраль2024 г. |
| 1. | «Мамочка милая, мама моя» | Март 2024 г. |
| 1.2.3. | Праздник «Птички, солнышко, весна»Спортивное развлечение «День здоровья»Развлечение «Волшебный кулич» | Апрель2024 г. |
| 1. | «Праздник Победы» | Май 2024 г. |
| 1.2.3.4. | Развлечение ко Дню защиты детей «Какого цвета лето?»Развлечение «Мы живем в России»Кукольный театр (по выбору сказки)Развлечение «Дорога - не место для игр» | Июнь 2024 г. |
| 1.2.3.4. | Развлечение «Моя семья»Дискотека «Веселое лето»Развлечение «Азбука пешехода»Экологическое развлечение «Ребята и зверята» | Июль 2024 г. |
| 1.2.3.4. |  «В гостях у Водяного» Фольклорный праздник «Яблочный Спас – всё про запас» Развлечение «Правила дорожные важны, всем без исключения нужны!»Развлечение «Прощай Лето!» | Август 2024 г. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Режим дня в группе детей от 5 до 6 лет (10,5 часов)

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | 5 – 6 лет |
| Холодный период года |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 - 9.20 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20 - 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 - 12.00 |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00 |
| Обед | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00 - 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 |

**3.2. План специально организованной образовательной деятельности** **по пяти образовательным областям (на неделю, месяц, год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  | **Старшая группа****(5-6 л)** |
| **1.** | **Образовательная область** | **в неделю** | **в месяц** | **в год** |
|  |  |
| **1.1** | **Познавательное развитие** | **2** | **8** | **72** |
| ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 4 | 36 |
|  |  |  |  |  |
| **1.2** | **Речевое развитие** | **2** | **8** | **72** |
| Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| Обучение грамоте | 1 | 4 | 36 |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **1.3** | **Художественно-эстетическое развитие** | **6** | **24** | **216** |
| Музыка  | 2 | 8 | 72 |
| Художественное творчество: |  |  |  |
| - рисование | 2 | 8 | 72 |
| - лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| - аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| - конструирование | 0,5 | 2 | 18 |
| - ручной труд | 0,5 | 2 | 18 |
| **1.4** | **Физическое развитие** | **3** | **12** | **108** |
| Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 72 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 36 |
|  | Итого: | **13** | **44** | **468** |
| **Максимальное время, отведенное на проведения НОД** | **25 мин** |  |  |
| **Нагрузка почасовая** | **5 ч 25 мин** | **18 ч 20 мин** | **195 ч** |

**3.3. Расписание специально организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Старшая группа****общеразвивающей направленности** |
| **Понедельник** | **9.00-9.25**Художественно-эстетическое развитие(Рисование)**9.50-10.15**Художественно-эстетическое развитие Музыка |
| **Вторник** | **9.00-9.25**Познавательное развитие(окружающий мир)Чередуется**10.10-10.35**Физическое развитие(физическая культура на прогулке)**15.35-16.00**Художественно- эстетическое развитие(Лепка/Аппликация) |
| **Среда** | **9.00-9.25**Познавательное развитие (ФЭМП)**9.40-10.05**Художественно эстетическое развитие(музыкальное)**15.35-16.00**Художественно- эстетическое развитие (Рисование) |
| **Четверг** | **9.00-9.25**Речевое развитие(подготовка к обучению грамоте)**11.35-12.00**Физическое развитие (физическая культура в помещении)**15.35-16.00**Художественно- эстетическое развитие (Конструирование/Ручной труд) |
| **Пятница** | **9.00- 9.25**Речевое развитие(развитие речи) **11.35-12.00**Физическое развитие(физическая культура в помещении) |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.**

**Традиции группы**

1. Правила поведения детей в группе.

2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.

3. Перед сном сказка.

4. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка –не обязательна, но возможна.

5. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используетсяколокольчик.

6. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)

7. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей,избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.

8. Поздравление именинников.

9. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) "Осень в гости к нампришла","Новогодняя елка", "День защитника Отечества", "8 Марта", "Встречаем весну", а также и спортивные праздники "Мама, папа, я - спортивная семья", "День здоровья".

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-техническое оснащение.**

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создатьразвивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

*Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:*

- Содержательно- насыщенной;

- трансформируемой;

- полифункциональной;

- вариативной;

- доступной;

- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей исодержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания(в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числерасходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всехвоспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (втом числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность измененийпредметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов,пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности

- Центр сюжетно-ролевой игры

- Центр театрализованной деятельности

- Центр познавательно-исследовательской деятельности

- Центр познавательно-речевого развития

- Центр книги

- Центр художественного творчества

- Центр природно-экологической деятельности

- Центр строительной деятельности

- Центр трудовой деятельности

- Центр безопасности дорожного движения

- Центр музыкальной деятельности

- Центр информационный

- Центр сенсорики.

 **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**Социальный паспорт группы**

**на 2023 - 2024 учебный год**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**Воспитатели:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Общее количество детей в группе |  |
|  | Из них мальчиков |  |
|  | Из них девочек |  |
| **2** | Количество полных благополучных семей |  |
|  | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) |  |
| **3** | Количество неполных благополучных семей |  |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка |  |
|  | Из них количество семей разведенных родителей |  |
|  | Из них количество детей полусирот |  |
| **4** | Количество неполных неблагополучных семей |  |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка |  |
|  | Из них количество семей разведенных родителей |  |
|  | Из них количество детей полусирот |  |
| **5** | Количество детей с опекаемыми детьми |  |
| **6** | Количество многодетных семей |  |

**7**. Уровень образованности родителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся  |
|  |  |  |  |

**8**. Социальный статус родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Служащие |  |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) |  |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.) |  |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) |  |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) |  |
| 3 | Предприниматели |  |
| 4 | Военнослужащие |  |
| 5 | Инвалиды |  |
| 6 | Пенсионеры |  |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) |  |

**9.** Характеристика семей по материальному обеспечению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспеченны полностью | Средне обеспеченны | Мало обеспеченны |
|  |  |  |

**10.** Сведения об участии семей в жизни детского сада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
|  |  |  |

**ЛИТЕРАТУРА**

**Список литературы и методических пособий**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера,2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

**Социально-коммуникативное развитие**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: УЦ Перспектива,2009

2. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

3.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015

4. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015

5.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфере,2013

6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

7.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

8. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. Под ред. В. И. Логиновой. -М.: просвещение,1990

9. Э. Успенский «Про Веру и Анфису»

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Шипунова В.А. Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. -М.: Издательский дом "карапуз", 2013

2. Скатерти с принтом "Улицы города" - 2 шт.

3. Бордачева И. Ю. Наглядно- дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет. Дорожные знаки. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012

4. Бордачева И. Ю. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Безопасность на дороге -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012

5. Дорожная азбука. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

6. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная группа. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009

7. "Великая Отечественная война". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013

8. "Роль семьи в воспитании ребенка". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2009

9. "Пожарная безопасность". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2015

10. День Победы. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

11. Ерохина Е. Л. Государственное устройство России. Альбом для занятий с детьми 6-10 лет. М.: издательство "Ювента", 2006

**Плакаты:**

* Правила пожарной безопасности -1;
* Правила пожарной безопасности -2;
* Правила поведения при пожаре;
* Пожарная безопасность;
* Осторожно! Запрещающие знаки;
* Каждый ребенок имеет право:...
* Всем без исключения о правилах движения (Набор плакатов). -М.: Издательство "Плакат", 1989;
* Моя страна - Россия;
* Профессии;
* Как себя вести;
* Хорошие привычки. Правила поведения за столом;
* Если ты остался один дома;
* Правила безопасности для детей;
* Набор плакатов. "Урок вежливости". -М.: Издательство "Малыш", 1989;
* Подборка плакатов по правилам дорожного движения. "Палочка - выручалочка". - М.: Издательство "Транспорт", 1986

**Познавательное развитие**

1. З.В.Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. -М.: просвещение,1971

2. М.Стейнберг. Смастерим из бумаги. Складывание. -Таллин: «Валгус»-1988

3. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. -М.: Просвещение; Владос, 1994

4.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2011

5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез,2010

6. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие».

7. Веракса Н. Е.,Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дощкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

8. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

10. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у сраших дошкольников через экспериментальную деятельность. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2013

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Расскажите детям о насекомых. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

2. Расскажите детям о московском Кремле. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009

3. Расскажите детям о бытовых приборах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

4. Расскажите детям о фруктах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

5. Расскажите детям о деревьях. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

6. Демонстрационный материал по математике для детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-Пресс, 2006

7. Профессии. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008

8. Лесные животные. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

9. Машины. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

10. Овощи. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008

11. Грибы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

12. Цветы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

13. Птицы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

14. Одежда. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

15. Мир в картинках. Ягоды садовые. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2010

16. Мир в картинках. Деревья и листья. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009

17. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. Наглядное пособие. -СПб.: Детство- Пресс, 2011

18. Умные ширмочки. Буквы. -М.: ТЦ Сфера, 2009

19. Родителям о речи ребенка. Набор карточек. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»

20. "Пришла волшебница Зима". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

21. "Готовим будущего первоклассника". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

22. "К нам Осень пришла". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

23. Наглядное пособие для воспитателей, учителей, родителей. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Осень. Зима. Весна. Лето.

24. Игровой познавательный набор. Вокруг света. Атлас с наклейками.

25. Набор "Детям о космосе"

**Плакаты:**

* Геометрические фигуры;
* Карта животного мира;
* Россия - Родина моя (Федеральные округа);
* Планеты солнечной системы;
* Насекомые;
* Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
* Дикие животные;
* Животные жарких стран;
* Цвет. Форма;
* Фрукты;
* Виды земной поверхности;
* Времена года;
* Дикие птицы. Домашние птицы;
* Птицы России;
* Птицы разных широт;
* Написание чисел. Сравнение чисел;
* Транспорт;
* Овощи;
* Рептилии;
* Больше. Меньше. Равно

**Речевое развитие**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе дет.сада: Пособие для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1984

2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Учебное пособие -М.: Педагогическое общество России,2007

3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работа с детьми 5-6лет.-М.: Мозаика-Синтез,2007

4. Беседы по картинкам "Времена года" –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2012

5. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. развитие речи. Обучение грамоте.Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ТЦ "Учитель", 2006

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Набор плакатов. А.Н. Толстой "Золотой ключик" Худ. Л. Владимирский. - М.: Издательство "Панорама", 1990

**Плакаты:**

* Азбука природы;
* Азбука.

**Художественно-эстетическое развитие**

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель»,2005

2. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. -М.: «Карапуз-дидактика»,2008

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

4. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников.-СПб.:Детство-пресс,2008

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Конкевич С. В. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок:. Выпуск 8. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;

2. "Волшебные инструменты" комплект из 18 цветных листиков.Фото О Кормилицына, А. Хоменко. Издательство "Планета", 1989

3. Шайдурова Н. В. Народные промыслы. Картотека предметных картинок:. Выпуск 12. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;

**Физическое развитие**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез,2014

2. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: Практическое пособие. - М.: Айрис - Пресс, 2007

3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов (средние, старшие, подготовительные группы). - М.: ВАКО, 2006

4. Матюхана Ю. А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день. –Ярославль: Академия развития, 2008

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Виды спорта. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

2. "Режим дня". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013

3. "Здоровый образ жизни семьи". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2011

**Плакаты:**

* Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
* Строение тела человека;
* Олимпийские виды спорта;
* Распорядок дня дошкольника

**Региональный компонент**

1. Застывшие легенды Пятигорья. Стативин Э.В. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2012

2. Легенды Кавказа. Синкевич Е. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2015

3. Р.М.Литвинова. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе»

4. Надежда Арясова. «Ароматы полей»

5. Р.М.Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники № 1 и № 2

6. Тамара Лобова. «Забавные истории»