**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 19»**

**ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО:**  на Педагогическом совете  МБДОУ № 19  Протокол № \_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ № 19  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Нетеса  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Введено в действие приказом  №\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ № 19**

**в средней группе**

**возраст обучающихся от 4 до 5 лет**

**СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:**

**• ФГОС ДО** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

**• ФОП ДО** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**срок реализации:1 год**

**Разработчики:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2023 -2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
|  | **Аннотация к рабочей программе** |  |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
| **1.1.** | Пояснительная записка |  |
| **1.2.** | Цели и задачи реализации Рабочей программы |  |
| **1.3.** | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы |  |
| **1.4.** | Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет |  |
| **1.5.** | Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы |  |
| **1.6.** | Планируемые результаты освоения Рабочей программы |  |
| **1.7.** | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы |  |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1.** | Содержание работы по образовательным областям |  |
| **2.2.** | Модель организации образовательного процесса |  |
|  | Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы |  |
| **2.3.** | Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности) |  |
| **2.4.** | Региональный компонент |  |
| **2.5.** | Гендерный подход |  |
| **2.6.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы |  |
| **2.7.** | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| **2.8.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| **2.9.**  **2.9.1.** | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ  Комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год |  |
| **2.9.2.** | Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год |  |
| **2.9.3.** | Перспективный план работы по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год |  |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1.** | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении |  |
| **3.2.** | План специально организованной образовательной деятельности |  |
| **3.3.** | Расписание непосредственной образовательной деятельности |  |
| **3.4.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе |  |
| **3.5.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально – техническое оснащение |  |
| **3.6.** | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе |  |
| **IV** | **Приложение** |  |
|  | Социальный паспорт группы |  |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Ягудаевой Мадиной Исламовной.

Срок реализации Программы – 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года).

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа для детей 4 – 5 лет жизни составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие,

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 36 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;

- содержательный раздел;

- организационный раздел.

***Целевой раздел*** содержит пояснительную записку рабочей программы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования. Системы педагогической диагностики достижения детьми результатов освоения рабочей программы.

В ***содержательном разделе*** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 19, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 19,.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ. Включает в себя планирование образовательного процесса, с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

***Организационный раздел*** включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ № 19. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателем в соответствии с реальными условиями, дополняется по необходимости в процессе образовательной работы.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа (далее –Программа) для детей средней группы общеразвивающей направленности разработана на основе и в соответствии с:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

• Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

• Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

• Конвенцией о правах ребенка ООН;

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

• СанПиН\_3.1\_2.4.3598-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

• основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 19;

• Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 19 на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, ФАОП ДО

• Годовым планом учебно-воспитательной работы МБДОУ № 19 на 2023-2024 учебный год

• Локально-нормативными актами МБДОУ № 19.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности, реализация содержания ООП ДО МБДОУ № 19 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

*Программа:*

- Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;

- Определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;

- Оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;

- Способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;

- Применяет современные информационные технологии.

*Ведущая цель Программы* – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в ФОП ДО была решена очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательный процесс условно подразделен на:

1. Специально организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – СООД);
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, установленными ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Подходы:***

***Деятельностный подход***– осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

***Личностно-ориентированный подход*** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментах.

***Индивидуальный подход*** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

***Дифференцированный подход*** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

***Компетентностный подход*** – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 лет до 5 лет**

**Характеристика особенностей развития воспитанников средней группы**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

***Физическое развитие***

Вэтом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность*в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Познавательно-речевое развитие**

Изменяется содержание *общения*ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

***Вречевом развитии*** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных)и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

***В познавательном развитии*** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется ***конструирование***. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает ***изобразительная деятельность*.***Рисунки*становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут*вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**Воспитание**. На данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Собственно говоря, в этом и заключаются основы воспитания. Главная функция взрослых сейчас –объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Взрослые должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

**1.5. Психолого-педагогические особенности детей 4-5 лет**

**Возраст от четырех до пяти лет** – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

**Физические особенности развития.** В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха.

**Психическое развитие ребенка.** В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

**Типом мышления, характерным для ребенка** сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений могут создать условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

**Роль игры Игровая деятельность** по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4– 5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

**Творческие способности.** Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4– 5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

**Развитие речи**. В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

**Общение со сверстниками и взрослыми**. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего.

**В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры.** Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет. Памятка для родителей, составленная воспитателями и психологами дошкольного учреждения, поможет правильно и плодотворно построить общение с ребенком.

**Эмоциональные особенности.** В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности.

Одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях.

**Обучение детей 4–5 лет.** По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Таким образом, педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. По ПДД, к примеру, могут проводиться игровые занятия, где правила дорожного движения даются в стихотворной форме, легкой для понимания и запоминания. Также в этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

**1.6.Планируемые результаты освоения рабочей программы (к пяти годам):**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

**1.7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует **развитие предметно-пространственной среды** (далее – **РППС**), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медикопсихолого - педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

***Практическое использование результатов педагогической диагностики***

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «средний» составляют 50 % и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т. е. для оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

«***Процедура проведения педагогической диагностики***

Педагогический мониторинг проводится на основании методических пособий:

**4-5 лет**

Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021г.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностейдетей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **1) в сфере социальных отношений:** | | | |
| • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | | |
| **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** | | | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | | |
| **3) в сфере трудового воспитания:** | | | |
| • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | | |
| **4) в области формирования основ безопасного поведения:** | | | |
| • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | | |
| **Познавательное развитие** | 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  **2) Математические представления:**  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  **3) Окружающий мир:**  • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  **4) Природа:**  • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | | |
| **Речевое развитие** | **1) Развитие словаря:** | | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | | |
| **2) Звуковая культура речи:** | | | |
| закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. | | |
| **3) Грамматический строй речи:** | | | |
| продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | | |
| **4) Связная речь:** | | | |
| продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. | | |
| **5) Подготовка детей к обучению грамоте:** | | | |
| продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | | |
| **6) Интерес к художественной литературе:** | | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  *• Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  *• Фольклор народов мира.*   * *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). * *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.   A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). * *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). * *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. * *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **1) приобщение к искусству:** | | | |
| • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  *• Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». | | |
| **2) изобразительная деятельность:** | | | |
| • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | 1) Рисование:  • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);  • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;  • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;  • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);  • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;  • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;  • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;  • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;  • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;  • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  2) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  3) Лепка:  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  4) Аппликация:  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. | | |
| **3) конструктивная деятельность:** | | | |
| • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  • обучать конструированию из бумаги;  • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | |
| **4) музыкальная деятельность:** | | | |
| • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  • воспитывать слушательскую культуру детей;  • развивать музыкальность детей;  • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  • поддерживать у детей интерес к пению;  • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | 1) Слушание: | | |
| • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);  • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;  • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;  • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;  • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. |
| 2) Пение:  педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  *• Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. | |
| 3) Песенное творчество: | | |
| педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. | |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | | |
| педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.  *• Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  *• Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. | |
| 5) Развитие танцевально-игрового творчества: | | |
| педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *•Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.  *• Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.  *• Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  • *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  *• Музыкально-дидактические игры.*  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». | |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | | |
| педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. | |
| 5) театрализованная деятельность: | | | |
| • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | | |
| **6) культурно-досуговая деятельность:** | | | |
| • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  *• Строевые упражнения:*  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  **2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  **3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  **4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  5**) Активный отдых.**  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | | |

**2.2. Модель организации образовательного процесса.**

**Формы, способы и средства реализации Программы.**

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР), «Познавательное развитие» (далее – ПР), «Речевое развитие» (далее – РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР), «Физическое развитие» (далее – ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетомпринципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Для организации деятельности воспитанников использую следующие методы и формы:

**Образовательная область**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Формирование социальных представлений, умений и навыков*** | | |
| Поручения:  простые и сложные, эпизодические и длительные, коллектив­ные и индивидуальные;  Дежурство  (не более 20 минут);  Коллективный труд;  Совместные действия;  Наблюдение. | **I группа методов:**  ***формирование нравственных представ­лений, суждений, оценок:***  Создание у детей практического опыта трудовой деятельности;  Решение маленьких логических задач, загадок;  Приучение к размышлению, эвристиче­ские беседы;  Беседы на этические темы;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание иллюстраций;  Рассказывание и обсуждение картин, ил­люстраций;  Просмотр телепередач, ви­деофильмов;  Задачи на решение коммуникативных си­туаций;  Придумывание сказок.  **2 группа методов**  ***создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***  Приучение к положительным формам общественного поведения;  Показ действий;  Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение;  Организация интересной деятельности (общественно-полезный ха­рактер);  Разыгрывание коммуникативных ситуа­ций;  Создание контрольных педагогических ситуаций. | Ознакомление с трудом взрослых;  Собственная тру­довая деятельность;  Художественная литература;  Музыка;  Изобразительное искусство. |
| ***Формирование основ безопасности*** | | |
| Проблемные ситуа­ции;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание плакатов, иллюстра­ций с последующим обсуждением;  Изобразительная и конструктивная дея­тельность;  Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматиза­ции, подвижные);  Индивидуальные беседы. | Сравнения;  Моделирования ситуаций;  Повторения;  Экспериментирование и опыты;  Беседы, разбор ситуаций;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание иллюстраций;  Просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;  Задачи на решение коммуникативных си­туаций. | Объекты ближайшего окружения;  Предметы рукотворного мира;  Художественная литература;  Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);  Продуктивная деятельность;  Труд;  Наблюдение;  Мультимедийные презентации;  Плакаты, наглядный материал. |
| ***Формирование первичных ценностных представлений*** | | |
| Игра дошкольника (творческая, игра с правилами);  Досуги, праздники;  Посиделки;  Поэтические встречи;  Сюжетно-ролевые игры;  Проектная деятельность;  Чтение, беседы;  Проблемные ситуации; Экскурсии;  Создание коллекций;  Дидактические игры;  Конструирование;  Продуктивная деятельность;  Викторина;  Разучивание стихотворений;  Изготовление поделок;  Выставка работ декоративно -прикладного искусства, репродукций картин;  Рассматривание объектов;  Слушание музыки;  Инсценирование. | Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций;  Слушание музыки, песен;  Чтение художественной литературы;  Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  Познание действительности, углубления знаний;  Беседы, разбор ситуаций;  Просмотр телепередач, ви­деофильмов;  Придумывание сказок;  Игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны;  Юмор и шутка;  Создание поделок своими руками;  Разучивание стихотворений;  Народные игры. | Художественная литература;  Мультимедийные презентации;  Плакаты, иллюстрации  наглядный материал;  Музыка;  Предметно-практическая деятельность;  Культура и искусство. |
| ***Развитие коммуникативных способностей*** | | |
| Народные игры;  Хороводные игры;  Игры с правилами;  Сюжетно-ролевые игры;  Строительно-конструктивные;  Режиссерские игры;  Театральные игры;  Игры-драматизации;  Развивающие игры;  Экспериментирования;  Подвижные игры;  Спортивные развлечения;  Утренний и вечерний круг;  Образовательное событие;  Свободная игра. | Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;  Слушание музыки, песен;  Непосредственная помощь воспитателя;  Объяснения, пояснения, указания,  подача команд, распоряжений, сигналов.  Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  Словесная инструкция;  Повторение движений без изменения и с изменениями;  Проведение ситуаций в игровой форме;  Проведение ситуаций в соревновательной форме. | Художественная литература;  Музыка. |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ***Ознакомление с окружающим миром*** | | |
| Познавательные эвристические беседы;  Проектная деятельность;  Коллекционирование;  Опыты и эксперименты;  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);  Наблюдения;  Акции, беседы;  Чтение художественной литературы;  Труд в природе;  Выставка рисунков;  Ведение календаря природы;  Индивидуальные;  Подгрупповые;  Фронтальные;  Прогулки;  Режимные моменты;  Самостоятельная деятельность. | Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  Рассматривание картин, демонстрация фильмов;  Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры;  Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);  Элементарные опыты;  Словесные: рассказ; беседа; чтение. | Объекты живой и неживой природы;  Игры с экологическим содержанием;  Комплекты наглядного материала;  Музыка;  Труд в природе;  Оборудование и объекты для  проведения экспериментов,  опытов, исследований. |
| ***Развитие когнитивных способностей*** | | |
| Совместные проекты;  Этические беседы;  Сюжетно – ролевые игры;  Игры с правилами социального содержания;  Экскурсии;  Игры – путешествия;  Общение, чтение,  рассматривание картин;  Рисование на социальные темы;  Театрализованные игры,  Труд;  Экспериментирование;  Ситуации общения;  Утренний и вечерний круг;  Образовательное событие;  Свободная игра. | Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);  Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);  Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). | Флаг, герб Калужской области и г. Кирова;  Портреты писателей и художников;  Семейные альбомы;  Художественная литература;  Глобус;  Познавательно – справочная литература:  Энциклопедии, иллюстрированные альбомы;  Художественные средства (литература, изобразительное искусство)  Игрушки, предметы. |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| Проекты;  Загадки;  Проблемные ситуации;  Обучение в повседневных бытовых ситуациях;  Демонстрационные опыты;  Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);  ООД;  Решение проблемных ситуаций;  Свободные беседы;  Самостоятельная деятельность;  Моделирование. | Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);  Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);  Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);  Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);  Исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | Наглядный, дидактический материал для занятий;  Оборудование для самостоятельной деятельности детей;  Дидактические игры для формирования математических понятий;  Занимательный математический материал. |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Формирование словаря*** | | |
| Дидактические игры;  Игры – упражнения;  Беседы;  Речевые логические задачи. | Заучивание текста;  Рассматривание картин, иллюстраций;  Составление описательных рассказов, загадок;  Сравнение предметов;  Классификация предметов;  Сочинение сказок. | Центр речевого развития;  Материал по лексическим темам;  Литературный материал. |
| ***Звуковая культура речи*** | | |
| Речевые игры;  Ребусы, кроссворды. | Разучивание стихотворений,  скороговорок, чистоговорок;  Закрепление хорошо поставленных звуков;  Чтение и рассказывание сказок, рассказов;  Словесные упражнения;  Артикуляционные упражнения;  Рассказ-драматизация;  Игра-драматизация;  Дидактические игры. | Детская литература;  Предметные картинки;  Игрушки;  Дидактические игры;  Художественная литература. |
| ***Связная речь*** | | |
| Чтение;  Словесные игры;  Загадки;  Викторины;  Конкурсы;  Беседы;  Разговор с детьми;  Игры;  Проектная деятельность;  Обсуждение, рассказ;  Театр. | Придумывание сказок;  Обмен информацией;  Планирование игровой деятельности;  Распределение ролей;  Рассматривание;  Решение проблемных ситуаций;  Создание коллекций;  Ситуативный разговор;  Инсценирование;  Беседы с элементами диалога;  Обобщающие рассказы;  Составление описательного рассказа;  Составление рассказа по серии сюжетных картин;  Составление рассказа по мнемотаблицам;  Пересказ сказки;  Интервью с микрофоном. | Центр речевого творчества;  Детская литература;  Портреты писателей;  Разнообразные театры;  Литературные игры;  Плакаты;  Картины;  Аудиозаписи. |
| ***Грамматический строй речи*** | | |
| Дидактические игры;  Игры – упражнения. | Исправление ошибок в речи;  Образование новых слов;  Придумывание предложений с заданным количеством слов. | Предметные картинки;  Игрушки;  Дидактические игры. |
| ***Приобщение к художественной литературе*** | | |
| Дидактические игры и упражнения;  Сказки (волшебные, бытовые);  Литературная проза, поэзия;  Викторины;  Проектная деятельность;  Тематические выставки. | Чтение (рассказывание);  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Беседы о книгах;  Драматизация. | ИКТ;  Художественная литература;  Жанровая литература;  Различные виды театров. |

**Образовательная область**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Приобщение к искусству*** | | | |
| Познавательные беседы;  Виртуальные экскурсии;  Создание коллекций;  Слушание музыкальных произведений;  Наблюдение природных объектов;  Игровая деятельность;  Чтение литературных произведений;  Тематические досуги;  Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. | 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;  2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  3) Метод эстетического убеждения;  4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);  5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;  6) Метод разнообразной художественной практики;  7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  9) Метод эвристических и поисковых ситуаций.  10) Методы - наглядный, словесный, практический. | Бумага;  Краски,  Музыка;  Эстетическое общение;  Природа;  Искусство;  Окружающая предметная среда;  Самостоятельная художественная деятельность;  Праздники. |
| ***Изобразительная деятельность*** | | | |
| ООД (рисование, лепка, аппликация);  Экспериментирование;  Игровая деятельность;  Изготовление украшений, декораций, подарков;  Выставки детских работ. | Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;  Игры и упражнения;  Наблюдение;  Образец;  Показ;  Непосредственная помощь воспитателя;  Чтение познавательной литературы;  Беседа, рассказ;  Художественное слово;  Прием повтора. | Наглядный материал;  Художественная литература;  Альбомы по живописи, искусству;  Трафареты;  Музыка. |
| ***Конструктивно – модельная деятельность*** | | | |
| Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала. | Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала. | Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала. |
| ***Музыкальная деятельность*** | | | |
| ООД (комплексная, тематическая, традиционная);  Праздники и развлечения;  Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  Музыка в других видах образовательной деятельности;  Пение, слушание;  Игры на музыкальных инструментах;  Музыкально-ритмические движения. | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  Словесно - слуховой: пение;  Слуховой: слушание музыки;  Игровой: музыкальные игры;  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | Музыкальные инструменты;  Музыкальный фольклор;  Произведения искусства (музыкальные, изобразительные). |
| ***Театрализованные игры*** | | | |
| Игровая деятельность;  Чтение художественных произведений. | Чтение (рассказывание);  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Драматизация;  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. | Разные виды театров. |

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Физическая культура** | | |
| **Физкультурно-оздоровительная работа**  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Оздоровительный бег  Индивидуальная работа по развитию движений  Прогулки-походы в лес  Гимнастика после дневного сна  **Физкультурные занятия**  **Самостоятельные занятия**  Самостоятельная двигательная деятельность  **Физкультурно-массовые занятия**  Неделя здоровья  Физкультурный досуг  Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе  Игры-соревнования между возрастными группами | ***Наглядно-зрительные*** Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры  ***Наглядно-слуховые***  Музыка, песни  ***Тактильно-мышечные***  Непосредственная помощь воспитателя  ***Словесный***  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция  ***Практический***  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форме  Составление мини-энциклопедий, мини-книжек  Составление паспортов здоровья. | Гигиенические факторы  Физические упражнения,  пляски, танцы.  Различные виды детской деятельности. |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи**  Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении  Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях. | Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция | Различные виды детской деятельности. |

**Формы проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| 1 | Комплексная организованная образовательная деятельность. | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие. |
| 2 | Тематическая организованная образовательная деятельность. | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным. |
| 3 | Экскурсия. | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района. |
| 4 | Коллективная организованная образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое. |
| 5 | Образовательная деятельность (ОД) – труд. | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов. |
| 6 | Интегрированная  организованная образовательная деятельность. | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | Организованная образовательная деятельность – творчество. | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника». |
| 8 | Организованная образовательная деятельность – посиделки. | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности. |
| 9 | Организованная образовательная деятельность – сказка. | Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки. |
| 10 | Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов. | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим. |
| 11 | Организованная образовательная деятельность – путешествие. | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети. |
| 12 | Организованная образовательная деятельность – эксперимент. | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом. |
| 13 | Организованная образовательная деятельность – конкурс. | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими. |
| 14 | Образовательная деятельность – рисунки-сочинения. | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам. |
| 15 | Организованная образовательная деятельность – беседа. | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы. |
| 16 | Комбинированная организованная образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.). |

**2.3. Нравственно – патриотическое воспитание**

**(развитие чувства патриотизма и гражданственности)**

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком),дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому(убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного округа (станицы Боргустанской), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

**2.4. Региональный компонент**

Региональный компонент – включает материалы о регионе.

Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной *целью* данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

*Задачи:*

- дать знания детям о родном городе, области;

- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;

- расширять знания детей о флоре и фауне Ставропольского края;

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

- познакомить с культурой и традициями Ставропольского края;

- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

*Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:*

- подбор исторической литературы;

- подбор произведений русского народного творчества;

- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);

- подготовка материала для изобразительной деятельности;

- дидактические игры;

- выставки книг, рисунков, поделок.

*Принципы работы:*

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона).

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ**

**Сентябрь**

**1.Тема: «Я и моя семья»**

1. Беседа «Что такое семья»- формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, дать представления о родословной, развивать чувство гордости за свою семью.

2. Рисование на тему: «Я и моя семья» - воспитывать у детей эмоциональное отношение к создаваемому образу членов семьи.

3. Уточнить знания о труде родителей их профессии, воспитывать любовь к своей семье, своим близким.

4. Поучительная сказка - рассказ о бабушке и внуке. Соединение правды жизни с волшебным вымыслом. Мудрость бабушки, прививающей бережное отношение к вещам. Воспитание доброты, уважения, умения видеть и слышать всё, что нас окружает.

**Октябрь**

**2. Тема: «Моя мама»**

1. Чтение и заучивание стихов о маме - обратить внимание на то, что все поэты и писатели с любовью и нежностью пишут о маме.

2. Рисование «Портрет моей мамы» - побуждать детей открыто и искренне, выражать свои чувства.

3. Беседа «Моя мама лучше всех» - дать понятие, что любовь к Родине начинается с любви к маме.

4. Беседа «Моя мама - рукодельница».

**Ноябрь**.

**3. Тема «Моя улица, мой дом»**.

1. Беседа «Где я живу» - знать свой домашний адрес, название города, края.

2. Знакомство с историей названий улиц станицы Боргустанской - дать понятие, почему та или иная улица так названа.

3.Рассматривание карты станицы Боргустанской отметить местоположение улиц на которых живут дети, место нахождение достопримечательностей.

4.Рассматривание карты Предгорного района отметить местоположение станицы Боргустанской, рассказать детям о селах и городах, входящих в Предгорный район.

**Декабрь.**

**4**. **Тема «Мой город»**

1. Беседа с детьми «Моя малая Родина»- продолжать знакомить детей с, формирование представления о малой Родине - Предгорный муниципальный округ, его геральдике, символике.  Воспитывать патриотические чувства.

2. Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с видами г. Изобильного его достопримечательностей, воспитывать и развивать чувство любви к своему городу. Символика

3. Рассматривание карты России, карты Ставропольского края местоположение станицы Боргустанской. Чтение стихотворения Кашпурова И.В. «Ставрополье мое».

4.Беседа с детьми «город, в котором я живу» познакомить детей с историей возникновения г. Изобильного, его символикой.

**Январь**

**5. Тема: «Природа Ставропольского края»**

1. Знакомство с богатством и разнообразием животных Ставропольского края, воспитывать любовь к родному краю. Назначение «Красной книги».

2. Рассказы воспитателя о птицах Ставропольского края.

3. Многообразие насекомых Ставропольского края.

4. Беседа «Ставрополье - сельскохозяйственный край. Чем богат наш край?» Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках.

**Февраль**

**6. Тема: «Города - курорты».**

1. Чтение и рассматривание иллюстраций книги А. Макаренко «Увлекательные рассказы Дедушки Прохора, или путешествие по Кавказским Минеральным Водам» - виртуальное путешествие по городам, развивать интерес к родному краю, прививать любовь к родному краю, обсудить, почему наш край называют «здравницей».

2. Рисование на тему «Горы края» - совершенствовать умение замечать характерные особенности природы и передавать их в рисунке, развивать творческие способности.

3. Беседа «Как возникли города на Ставрополье»- познакомить детей с историей возникновения городов на Ставрополье, какими они были и какими стали, их архитектурой.

4. Предложить родителям организовать экскурсию со своим ребёнком в любой город - курорт формировать экологическую культуру у детей и их родителей.

**Март**

**7. Тема «Мой регион - многонациональная семья».**

1. Беседа «Люди разных национальностей населяют наш край» - дать детям представление о народах, населяющих наш край. Воспитывать уважение к разным народам.

2. Рассматривание альбома «Национальная одежда народов Северного Кавказа» - на основе иллюстраций познакомиться со сходством и различием в одежде разных народов.

3. «Народные праздники на Ставрополье». Составление рассказов из личного опыта «Как я праздновал Рождество, Святки, Крещение и др.».

4. Чтение сказок народов Северного Кавказа - привить интерес к народному творчеству. Игры народов Кавказа.

**Апрель**

**8. Тема: «Люди, прославившие наш край»**

1. Беседа о художнике Гричишине П. М. Познакомить детей с творчеством Ставропольского художника, научить видеть красоту природы в произведениях художника.

2. Чтение отдельных глав и рассматривание картин из книги М. И. Федькина «Запомни, город, эти имена» - воспитывать гордость за земляков.

3. Чтение произведений детских писателей и поэтов Ставропольского края: Кашпурова И. В., Шубной Л. Ф., Екимцева А. И., Шевченко А. А., Трилисова А. И., Пухальской Г. Н., Епанешникова Л. И.

4. Познакомить детей с творчеством и произведениями поэтов Изобильного, А.Маслова, С.Овсянникова, А.Баранова, воспитывать уважение к людям искусства, любовь к прекрасному, чувство гордости за земляков.

**Май**

**9. Тема: «Изобильный в годы войны»**

1. Беседа «станица Боргустанская в годы войны» - расширить представления детей о подвиге жителей родной станицы и всего народа России, сумевшего выстоять в этой войне.

2. Экскурсия по аллее «Слава героям» - на примере дедушек и бабушек объяснить детям такие понятия, как «Любовь к Родине», «Долг», «Совесть», воспитывать чувство гордости за своих земляков.

З. Дань памяти павшим героям, возложение цветов к памятнику Воина и матери.

4. Чтение глав из книги «Победа к памяти взывает и это вечно помнить нам» - Расширить знания о земляках, участниках трагических военных событий. Знакомить с улицами города, носящими имена защитников Ставрополя.

**2.5. Гендерный подход**

Основная цель гендерного воспитания - формировать ценностное отношение личности ребенка к себе как носителю гендерной информации, к представителям разных полов, выполняющих разные социальные функции в зависимости от внешних условий.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Образовательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;

- закладывать основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;

- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Воспитательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

-воспитывать у дошкольников положительное отношение к своему гендеру.

Закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего гендера, и то, как он воспринимается социумом;

- воспитывать у дошкольников коммуникабельность, толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу;

Развивающие задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей, вести себя в гармонии с окружающими, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- развивать интерес к культуре своего народа, формировать представление о традициях воспитания мальчиков и девочек.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности.

Реализация гендерного подхода в игровой деятельности носит комплексный характер. В педагогической деятельности используются виды игр:

1. Сюжетно – ролевые;

2. Коммуникативные;

3. Дидактические игры;

4. Подвижные игры.

В сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать гендерную роль. У девочек активно прослеживается интерес к игре в куклы, сюжетно-ролевым играм: «Дочки-матери», «Столовая», «Повара», «Модницы», у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам.

Мальчики предпочитают сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Полицейские», «Ремонтные работы».

Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств у детей, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра «Комплименты» учит детей говорить добрые слова друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

Игра «Волшебный цветок» направлена на воспитание вежливости, развитие коммуникабельности дошкольников.

Дидактические игры способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника. В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом.

Игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят детей с миром профессий.

Подвижные игры способствуют развитию физических навыков:

выносливости, ловкости, а также формируют умение взаимодействовать с противоположным полом в процессе игры.

Такие игры: «Ловишки», «Успей поймать», «Ловишки парами».

Подвижные игры, знакомят детей с профессиями:«Пожарные на учении». Русские народные подвижные игры «Плетень»,«Карусель», «Ручеёк» так же формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения. Реализация гендерного подхода осуществляется в тесном сотрудничестве ДОУ и семьи. В ДОУ проводятся утренники, в которых принимают непосредственноеучастие родители воспитанников: мамы и папы. А так же проводятся выставки с участием родителей, в которых родители совместно с детьми изготавливают поделки, кормушки для птиц. Оформление газет «Мы – мамины и папины помощники», «Мамины глаза», «Помощники для дедушки и бабушки» формируют в детях желание подражать гендерным стандартам поведения в семье. Участие в акциях «Семейное портфолио», «Генеалогическое древо», «Покормим птиц»способствует осознанию детьми своей гендерной принадлежности и повышает собственную значимость, что так важно для формирования детской личности.

**2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по ООП ДО МБДОУ № 19 является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер,* включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах.* Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности,* который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми(панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это: **Совместная (партнерская)** деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;

- Организованная образовательная деятельность;

- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности:**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами идругие виды игр;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мираи экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организация образовательной деятельности** представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;

- с подгруппой детей;

- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;

- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;

- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

**Главная особенность организации образовательной деятельности** на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, "занятие" как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, но процесс обучения остается.

**Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:**

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

**Образовательная деятельность детей в режиме дня**

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть спланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы

- на прогулке

- при проведении режимных моментов.

**Цели образовательной деятельности в режиме дня:**

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;

- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);

- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;

- формирование у детей положительного отношения к труду.

**Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:**

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;

- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

**Модель образовательного процесса и педагогической деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип образовательной**  **ситуации** | **Предметно - игровая** | **Сюжетно - игровая** |
| Содержание базового  образовательного процесса | Многообразная предметная  среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности,нормах совместной деятельности, об окружающем мире |
| Содержание деятельности ребенка  Позиция  Действия ребенка  Смысл действий ребенка | "Я есть МЫ"  Изображает роль действий с  предметами. Исследует новые  предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает  с ним, выполняет его задания.  Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого. | "Я как ТЫ"  Моделирует в сюжетной игре  деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со  сверстниками.  Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир. |
| Содержание совместной образовательной  деятельности | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности. | Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей. |
| Содержание деятельности педагога  Позиция  Действия педагога  Смысл действий педагога | Партнер - модель  Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.  Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.  результатов действий. | Партнер – сотрудник  Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.  Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности |

**Согласно данной модели через программу реализуется:**

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики- ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжет» или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответна события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг, самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг**— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Речевое развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Познавательное развитие»**

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В ходе реализации Программы используются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

**Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные принципы работы с семьями воспитанников:**

-Открытость детского сада для семьи;

-Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников:**

Первичное знакомство, беседа, анкетирование;

Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Проведение совместных мероприятий;

Наглядна информация для родителей;

Работа родительских клубов, родительские собрания;

Групповые консультации и др.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | 1. социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2. беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3. наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4. анкетирование; 5. проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей | 1. рекламные буклеты; 2. журнал для родителей; 3. визитная карточка учреждения; 4. информационные стенды; 5. выставки детских работ; 6. личные беседы; 7. общение по телефону; 8. индивидуальные записки; 9. родительские собрания; 10. родительский клуб; 11. официальный сайт ДОУ; 12. общение по электронной почте; 13. объявления; 14. фотоколлажи; 15. памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   1. педагогические гостиные; 2. семинары-практикумы; 3. мастер-классы; 4. приглашения специалистов; 5. официальный сайт организации; 6. web-страницы в сети Интернет; 7. творческие задания; 8. тренинги; 9. папки-передвижки; 10. папки-раскладушки. |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | 1. дни открытых дверей; 2. дни семьи; 3. организация совместных праздников; 4. семейный театр; 5. семейные художественные студии; 6. совместная проектная деятельность; 7. выставки семейного творчества; 8. семейные фотоколлажи; 9. трудовой десант, субботники; 10. досуги с активным вовлечением родителей; 11. семейный календарь; 12. пособия для занятий с ребёнком дома. |

**Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные**  **области и**  **направления**  **организации жизнедеятельности детей.** | **Содержание** |
| ***Социально-коммуникативное развитие****.* | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира. | - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.  - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.  - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).  - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.  - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).  - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.  - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  - Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей. |
| Овладение коммуникативной деятельностью. | - Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с.  - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).  - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.  - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. |
| Овладение  элементарными  общепринятыми  нормами и  правилами  поведения в  социуме. | - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.  - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.  - Привлекать к сотрудничеству с ДОУ.  - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий. |
| Овладение  элементарной  трудовой  деятельностью. | - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.  - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.  - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.  - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.  - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ |
| ***Познавательное развитие****.* | |
| Овладение познавательно -исследовательской деятельностью. | - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.  - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.  - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.  - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДОУ и дома.  - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| ***Речевое развитие****.* | |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. | - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.  - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.  - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.  - Побуждать поддерживать детское сочинительство.  - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| ***Художественно-эстетическое развитие.*** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | - Побуждать родителей развивать художественную деятельность.  - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.).  - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.  - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.  - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники). |
| ***Физическое развитие****.* | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.  - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).  - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.  - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе.  - Разъяснять важность посещения спортивных секций. |
| Овладение двигательной деятельностью. | - Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.  - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.  - Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.  - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.  - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.  - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.  - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, станице. |

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Комплексно – тематическое планирование**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 1 | Мониторинг. День знаний. |
|  | 2 | Здравствуй, детский сад |
|  | 3 | Фрукты, сад. |
|  | 4 | Овощи, огород. |
| Октябрь | 1 | Осень. Деревья осенью. |
|  | 2 | Лес. Грибы. Ягоды. |
|  | 3 | Насекомые. |
|  | 4 | Наша Родина – Россия. |
| Ноябрь | 1 | Одежда. |
|  | 2 | Обувь. |
|  | 3 | Игрушки. |
|  | 4 | Посуда. |
| Декабрь | 1 | Зима. Зимующие птицы. |
|  | 2 | Мебель. |
|  | 3 | Зимние забавы. |
|  | 4 | Новый год. |
| Январь | 3 | Домашние животные. |
|  | 4 | Дикие животные. |
| Февраль | 1 | Транспорт. |
|  | 2 | Профессии. Инструменты. |
|  | 3 | День Защитника Отечества. |
|  | 4 | Человек. Части тела. Забота о здоровье. |
| Март | 1 | 8 Марта. |
|  | 2 | Весна. |
|  | 3 | Моя Родина. Мой край. |
|  | 4 | Народная культура и традиции. |
| Апрель | 1 | Животные жарких стран. |
|  | 2 | Наша планета. Космос. |
|  | 3 | Цветы |
|  | 4 | Правила дорожного движения. |
| Май | 1 | День Победы. |
|  | 2 | Здравствуй лето! |
|  | 3 | Книжная неделя |
|  | 4 | Мониторинг |

**Перспективное планирование**

**занятий по образовательным областям в средней группе № 3**

**на 2023 – 2024 учебный год**

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | |
| **ФЭМП** | | | | |
| Сентябрь  3 неделя | Занятие 1 | • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько – сколько*.  • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький, больше, меньше*.  • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 12 |
| Сентябрь  4 неделя | Занятие 2 | • Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, столько – сколько*.  • Закреплять умения различать и называть части суток *(утро, день, вечер, ночь)*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 13 |
| Октябрь  1 неделя | Занятие 3 | • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже*.  • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 14 |
| Октябрь  2 неделя | Занятие 1 | • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.  • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 15 |
| Октябрь  3 неделя | Занятие 2 | • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».  • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.  • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 17 |
| Октябрь  4 неделя | Занятие 3 | • Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.  • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.*  • Расширять представления о частях суток и их последовательности *(утро, день, вечер, ночь)*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина, стр.  № 18 |
| Октябрь  5 неделя | Занятие 4 | • Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».  • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.  • Развивать умение определять пространственное направление от себя: *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 19 |
| Ноябрь  1 неделя | Занятие 1 | • Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».  • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: *длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.*  • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 21 |
| Ноябрь  2 неделя | Занятие 2 | • Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.  • Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.  • Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 23 |
| Ноябрь  3 неделя | Занятие 3 | • Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро, медленно.* | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 24 |
| Ноябрь  4 неделя | Занятие 4 | • Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на воспрос «Сколько?».  • Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*.  • Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 25 |
| Декабрь  1 неделя | Занятие 1 | • Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».  • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».  • Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 28 |
| Декабрь  2 неделя | Занятие 2 | • Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.  • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».  • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 29 |
| Декабрь  3 неделя | Занятие 3 | • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»  • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.  • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 30 |
| Декабрь  4 неделя | Занятие 4 | • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.  • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.  • Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 32 |
| Январь  2 неделя | Занятие 1 | • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.  • Познакомить со значением слов *далеко – близко*.  • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 33 |
| Январь  3 неделя | Занятие 2 | • Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.  • Уточнить представления о значении слов *далеко – близко.*  • Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 34 |
| Январь  4 неделя | Занятие 3 | • Упражнять в счете звуков в пределах 5.  • Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий*, *короткий, длиннее, самый длинный.*  • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 35 |
| Январь  5 неделя | Занятие 4 | • Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.  • Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра*.  • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению *(слева, справа, налево, направо)*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 36 |
| Февраль  1 неделя | Занятие 1 | • Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.  • Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра*.  • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 37 |
| Февраль  2 неделя | Занятие 2 | • Учить считать движения в пределах 5.  • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.*  • Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 39 |
| Февраль  3 неделя | Занятие 3 | • Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: *утро, день, вечер, ночь*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 40 |
| Февраль  4 неделя | Занятие 4 | • Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).  • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 41 |
| Март  1 неделя | Занятие 1 | • Закреплять умение двигаться в заданном направлении.  • Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).  • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.* | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 42 |
| Март  2 неделя | Занятие 2 | • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.  • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.*  • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 44 |
| Март  3 неделя | Занятие 3 | • Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).  • Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше*.  • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 45 |
| Март  4 неделя | Занятие 4 | • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).  • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.  • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина, стр. № 46 |
| Апрель  1 неделя | Занятие 1 | • Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.  • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.  • Совершенствовать представления о значении слов *далеко – близко.* | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина, стр. № 47 |
| Апрель  2 неделя | Занятие 2 | • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.  • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.*  • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 48 |
| Апрель  3 неделя | Занятие 3 | • Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).  • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.  • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина, стр. № 50 |
| Апрель  4 неделя | Занятие 4 | • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).  • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.*  • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.* | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. № 51 |
| Май  1 неделя | Дидактические игры на закрепление материала | • Совершенствование умения считать в пределах 5: «Рики-Тики», «Найди свой домик», «Найди пару», «Джек, будь ловким», «Чудесный мешочек», «Отсчитай столько же», «Не смотри» (счет на ощупь), «Угадай, сколько», «Динь, динь».  • Закрепление навыков порядкового счета в пределах 5: «Петрушкины гости», «Который по счету?», «Что изменилось?», «Исправь ошибку», «Чего не стало?», «На котором (на каком) месте стоял (предмет)?». | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. 53 |
| Май  2 неделя | Дидактические игры на закрепление материала | • Закрепление умения определять местоположения предметов относительно себя: «Что изменилось?», «Что где находится?», «Где звенит колокольчик?», «Расставим игрушки».  • Упражнение в умении двигаться в заданном направлении: «Куда пойдешь, секрет найдешь», «Где спрятались игрушки?», «Поможем Зайке найти дорожку к домику». | «Занятие по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помораева,  В.А. Позина,  стр. 54 |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие (Конструирование/Ручной труд)** | | | |
| Сентябрь  3 неделя | ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД  «Дружно строим детский сад» | Учить детей организовывать пространство для **конструирования**;  планировать деятельность,  развивать **конструкторские способности**, моделировать **постройку**; объединять **постройки единым сюжетом**, побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых **построек**;  формировать представление о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. | Н.Ф. Тарловская  «Обучение детей конструированию и ручной труд»  (стр. 36)\* |
| Сентябрь  3 неделя | ФРУКТЫ. САД  «Как яблоко стало колючим ежиком» | Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Развивать наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между и его конструкцией. (Половинка яблока, две-три трубочки для коктейлей, соломинки, изюм, ягоды, салфетка, ножницы) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 44) |
| Сентябрь  4 неделя | ОВОЩИ, ОГОРОД  «Как цветная капуста росла и выросла» | Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала. Закреплять технику скатывания шариков. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. (Лист бумаги для получения большого комка, бумажные салфетки, белого, светло-зеленого и темно-зеленого цвета; клей в пластиковых крышках, матерчатые салфетки) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 40) |
| Сентябрь -октябрь | «Как грядки превратились в огород» | Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции. (Кирпичики, полукубы и бруски для конструирования загородки и грядок. Бумажные салфетки зеленого и белого цвета для изображения вилков капусты на грядках) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 36) |
| Октябрь  1 неделя | Ручной труд  ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ ЛЕС  «Как шишки стали лесными жителями» | Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе. (Для изображения туловища- шишки еловые (на выбор детей); для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев, ног)- грецкие орехи, желуди, перышки, ракушки, веточки и тд) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 50) |
| Октябрь  2 неделя | ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ  «Как варежки стали театральными куклами» | Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нанизывание, прикручивание, привязывание). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. (Детские старые вязаные рукавички, пуговицы, бусины, шерстяные нити, лоскутки, цветная бумага, фольга) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа (стр. 102) |
| Октябрь  3 неделя | Ручной труд  НАСЕКОМЫЕ  «Стрекоза»  (природный материал) | Учить детей самостоятельно подбирать материал для работы. Закреплять умение использовать разнообразный материал для осуществления знакомой темы; отрабатывать навыки анализа поэтапного изготовления игрушки. Воспитывать самостоятельность. (Природный материал, пластелин) | Э. К. Гульянц,  И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала» Средняя группа  (стр. 70)\* |
| Октябрь  4 неделя | НАША РОДИНА – РОССИЯ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСВА  «Как труба превратилась в русскую печь» | Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. (Набор деталей: 1 пластилин, 7- кирпичиков, 2 полукуба, бруски средние и короткие, разноцветные бумажные салфетки) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 60) |
| Ноябрь  1 неделя | МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ  «Как из искорки вспыхнул костер» | Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». (Бумажные салфетки красного, розового, оранжевого, бордового цвета; фольга; 3-6 брусков средней длины) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 64) |
| Ноябрь  2 неделя | Ручной труд  ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ. ПОДГОТОВКА ПТИЦ К ПОЛЕТУ  «Как фольга стала серебряной птичкой» | Расширять опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту. Продолжать учить работать с фольгой. (Квадраты, вырезанные из фольги; кусочки фольги для раскатывания шариков(туловища, головы) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 72) |
| Ноябрь  3 неделя | ГРИБЫ. ЯГОДЫ  «Как на кустиках постепенно зрели ягодки» | Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». (1.Набор мозаики; 2.зеленый шнурок и пуговицы зеленого и белого, красного и розового, синего цвета; 3. Бумажные салфетки разного цвета) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 48) |
| Ноябрь  4 неделя | ПОСУДА  «Как обеденный стол стал письменным» | Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Воспитывать интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов. (Набор деталей: 6 кирпичиков, 1 прямоугольная пластина,2 кубика. Для обыгрывания построек: полукуб и короткий брусок для конструирования , строительные материалы по выбору) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 88) |
| Декабрь  1 неделя | Ручной труд  ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ  «Пушистые птицы»  (коллективная работа) | Учить детей работать с бумагой, аккуратно резать ножницами, отрабатывать навыки анализа поэтапного изготовления игрушки | Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет» Средняя группа  (стр. 13) |
| Декабрь  2 неделя | МЕБЕЛЬ. МАТЕРИАЛЫ. НАЗНАЧЕНИЕ МЕБЕЛИ  «Как полка превратилась в книжный шкаф» | Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение. (Комплекты деталей: две длинные пластины, два полукуба или кирпичика. Бумага, клей) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 100) |
| Декабрь  3 неделя | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ  «Как снег превратился в семью снеговиков» | Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство. (Липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы(старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 76) |
| Декабрь  4 неделя | НОВЫЙ ГОД  «Как бумага стала китайским фонариком» | Начать знакомить детей с культурами мира. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Закреплять навыки резания ножницами до метки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство. (Бумажные прямоугольники красного, зеленого, синего и белого цвета. Клей, салфетки, клеенки) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 68) |
| Январь  3 неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ  «Как квадрат превратился в маску с ушами» | Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. (Квадраты разного цвета, вырезанные из цветной бумаги, фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов идр.) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 74) |
| Январь  4 неделя | ДИКИЕ ЖИВОНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ  «Как мы построили кроватки для 3 медведей» | Уточнить представление о кровати как предметы мебели. Расширить опыт конструирования кроватки. Продолжать знакомить с бруском. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. (Наборы: 3 бруска разной длины для моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5полукубов и 6длинных и 2 коротких бруска) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 78) |
| Январь  5 неделя | «Как мы построили сказочные домики» | Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. (Комплект деталей для постройки домика: 3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (крыша), короткий брусок, шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для изображения леса) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 32) |
| Февраль  1 неделя | ОРУДИЯ ТРУДА. ИНСТРУМЕНТЫ  «Как мы строили лабиринт с кладовкой» | Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков.  Развивать восприятие, воображение, креативность. (У каждой пары детей 5-7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта. Две детали для обозначения начала и конца лабиринта) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 24) |
| Февраль  2 неделя | ПРОФЕССИИ. ТРУДОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ  «Как мы построили мосты через речку» | Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. (Для изображения реки-материал по выбору детей(фольга, ткань, ленточки, цветная бумага).для конструирования мостиков – детали на выбор, игрушки для обыгрывания построек) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 106) |
| Февраль  3 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА  «Как листок стал бумажным самолетиком» | Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца. (Листы бумаги прямоугольной формы. Готовые бумажные самолетики) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 116) |
| Февраль  4 неделя | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН, ПОВАДКИ, ДЕТЕНЫШИ  «Как загородка превратилась в зоосад» | Создать проблемно-поисковую ситуацию- предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для различных животных. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к постройкам. (Кирпичики, полукубы, бруски разной длины. Зоологические игрушки для обыгрывания постройки) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 104) |
| Март  1 неделя | 8 МАРТА  «Как соломка помогла нам сделать открытки» | Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезанные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыш). Расширять опыт художественного конструирования. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». (Листы плотной бумаги. Для оформления открыток – элементы из соломенного полотна. Клей, салфетки матерчатые) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 96) |
| Март  2 неделя | ВЕСНА. ПЕРВЫЕ ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ  «Как натюрморт превратился в портрет» | Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. (Набор из 10-12 силуэтов овощей или фруктов и ягод. На выбор детям: варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовниц, подносов и др.) ЗАМЕНИТЬ ЦВЕТАМИ!!! | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 54) |
| Март  3 неделя | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ  «Как лоскутки стали узелковыми куклами» | Приобщить детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление. (Квадратные лоскутки, пучок шерсти для бороды куклы-дедушки, треугольный лоскуток для косынки куклы-бабушки) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 84) |
| Март  4 неделя | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ  «Как наши пальчики стали театром» | Расширять представления о театре и видах театра для детей. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Развивать творческое воображение, мышление, речь. (Для свободного выбора детьми: бумажные прямоугольники разного цвета; «пальчики» от старых детских перчаток; крылья бабочек и стрекоз, вырезанные из цветной и фактурной бумаги, проволока; салфетки, клеенки) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 66) |
| Апрель  1 неделя | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ  «Как мы вместе построили красивый город!» | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства. (Свободный выбор строительного материала; мелкие предметы для обыгрывание построек) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 120) |
| Апрель  2 неделя | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС  «Вот какие разные у нас звездолеты» | Вызвать интерес к конструированию космического транспорта. Расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. (Строительный материал по выбору: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки. Фигурки человечков –космонавтов для обыгрывание построек) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 108) |
| Апрель  3 неделя | ТРАНСПОРТ  «Как мы конструировали машины» | Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папе и дедушке. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать чувство формы, симметрии и пропорции. (Прямоугольники разного цвета, круги для колес, фломастеры, клей. Демонстрационный материал: машинки различные) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 92) |
| Апрель  4 неделя | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ  «Как построили тоннель для машины» | Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. (Игрушечные машинки и наборы строительных деталей для свободного выбора) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 94) |
| Апрель  5 неделя | «Как ворота превратились в красивую арку» | Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Закреплять способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. (Набор: одна арка, три кирпича, два кубика для конструирования ворот и преобразования в арку, а также дополнительные детали на выбор для украшения постройки) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Средняя группа  (стр. 110) |
| Май  1 неделя | ДЕНЬ ПОБЕДЫ  "Фронтовой треугольник к 9 мая!" | Развивать познавательные, **конструктивные**, творческие и художественные способности в процессе создания поделок; мелкую моторику рук; эмоциональную отзывчивость детей на свою продуктивную деятельность.  Воспитывать внимательное, бережное отношение к прошлому своей Родины, ее истории, ветеранам. (Цветная бумага, гео плотная бумага, салфетки, клеенка, клей) | З.В. Лиштван «Конструирование»  (стр. 106) Средняя группа |
| Май  2 неделя | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО  «По замыслу» | Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона. Формировать умение правильно работать с ножницами. Развивать мелкую моторику через выполнение практической работы. Развивать эстетические чувства. | Н.Ф. Тарловская  «Обучение детей конструированию и ручной труд»  (стр. 56)\* |
| Май  2 неделя | КНИЖНАЯ НЕДЕЛЯ  «Закладки для книжки» | Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона. Формировать умение правильно работать с ножницами. Развивать мелкую моторику через выполнение практической работы. Развивать эстетические чувства. | Н.Ф. Тарловская  «Обучение детей конструированию и ручной труд»  (стр. 56)\* |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| Сентябрь  2 неделя | Расскажи о любимых предметах | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 9 |
| Сентябрь  3 неделя | Расскажи о любимых предметах | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 9 |
| Сентябрь  4 неделя | Что нам осень принесла? | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 8 |
| Октябрь  1 неделя | Моя семья | Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 9 |
| Октябрь  2 неделя | У медведя во бору грибы, ягоды беру… | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 10 |
| Октябрь  3 неделя | В гости к хозяйке луга | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 38 |
| Октябрь  4 неделя | Мои друзья | Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 14 |
| Ноябрь  1 неделя | Путешествие в прошлое одежды | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 36 |
| Ноябрь  2 неделя | Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки) | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 16 |
| Ноябрь  3 неделя | Узнай все о себе, воздушный шарик | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 23 |
| Ноябрь  4 неделя | Рассматривание кролика | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 32 |
| Ноябрь  5 неделя | Прохождение экологической тропы | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 13 |
| Декабрь  1 неделя | Стайка снегирей на ветках рябины | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 27 |
| Декабрь  2 неделя | Путешествие в прошлое кресла | Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 32 |
| Декабрь  3 неделя | Дежурство в уголке природы | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 22 |
| Декабрь  4 неделя | Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь | Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 17 |
| Январь  2 неделя | Почему растаяла Снегурочка | Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 24 |
| Январь  3 неделя | Осенние посиделки (Беседа о домашних животных) | Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 18 |
| Январь  4 неделя | Скоро зима (Беседа о жизни диких животных в лесу) | Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 20 |
| Январь  5 неделя | В гостях у музыкального руководителя | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 31 |
| Февраль  1 неделя | В гости к деду Природоведу | Расширить представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 29 |
| Февраль  2 неделя | Петрушка идет трудиться | Формировать умение детей классифицировать предметы по назначению; закреплять названия профессий; воспитывать интерес к работе садовника, повара, врача, столяра, портного. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 14 |
| Февраль  3 неделя | Наша армия | Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 27 |
| Февраль  4 неделя | Замечательный врач | Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 24 |
| Март  1 неделя | Посадка лука | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 33 |
| Март  2 неделя | В мире стекла | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 25 |
| Март  3 неделя | Мир комнатных растений | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 35 |
| Март  4 неделя | Петрушка – физкультурник | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 19 |
| Апрель  1 неделя | Петрушка идет трудиться | Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 12 |
| Апрель  2 неделя | В мире пластмассы | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 30 |
| Апрель  3 неделя | Экологическая тропа весной | Расширить представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О.А. Соломенникова,  стр. 44 |
| Апрель  4 неделя | «Что такое улица» | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 21 |
| Май  1 неделя | Петрушка идет рисовать | Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 16 |
| Май  2 неделя | Петрушка идет трудиться | Развивать умение группировать предметы по назначению; совершенствовать координацию и точность движений. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 13 |
| Май  3 неделя | Петрушка идет трудиться | Развивать умение группировать предметы по назначению; совершенствовать координацию и точность движений. | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа  О.В. Дыбина, стр. 13 |
|  | | | |
| **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | | | |
| Сентябрь  2 неделя | Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки с и сь | Объяснить детям артикуляцию звука *с* , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 16 |
| Сентябрь  3 неделя | Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки с и сь | Объяснить детям артикуляцию звука *с* , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 16 |
| Сентябрь  4 неделя | Занятие 3. Обучение рассказыванию: "Наша неваляшка" | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,стр. 17 |
| Октябрь  1 неделя | Занятие 4. Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад". Составление рассказа о кукле | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 18 |
| Октябрь  2 неделя | Занятие 1. Чтение сказки К. Чуковского "Телефон" | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,стр. 18 |
| Октябрь  3 неделя | Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки з и зь | Упражнять детей в произношении изолированного звука *з* (в слогах, словах); учить произносить звук *з* твердо и мягко; различать слова со звуками *з* , *зь* . | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 19 |
| Октябрь  4 неделя | Занятие 3. Заучивание русской народной песенки "Тень-тень-потетень" | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 20 |
| Ноябрь  1 неделя | Занятие 4. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 21 |
| Ноябрь  2 неделя | Занятие 1. Чтение сказки "Три поросенка" | Познакомить детей с английской сказкой "Три поросенка" (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 22 |
| Ноябрь  3 неделя | Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ц | Упражнять детей в произнесении звука *ц* (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц* , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 23 |
| Ноябрь  4 неделя | Занятие 3. Рассказывание по картине "Собака со щенятами". Чтение стихов о поздней осени | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 24 |
| Ноябрь  5 неделя | Занятие 4. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение "Что из чего?" | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 25 |
| Декабрь  1 неделя | Занятие 1. Чтение детям русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк" | Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 28 |
| Декабрь  2 неделя | Занятие 2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,стр. 29 |
| Декабрь  3 неделя | Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!" | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 30 |
| Декабрь  4 неделя | Занятие 4. Звуковая культура речи: звук ш | Показать детям артикуляцию звука *ш* , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком *ш* . | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 30 |
| Январь  2 неделя | Занятие 1. Чтение детям русской народной сказки "Зимовье" | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (в обр. И. Соколова-Микитова). | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 32 |
| Январь  3 неделя | Занятие 2. Звуковая культуры речи: звук ж | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *ж* . | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 33 |
| Январь  4 неделя | Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза" | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 34 |
| Февраль  1 неделя | Занятие 1. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе" | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе". | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 36 |
| Февраль  2 неделя | Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ч | Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч* , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 37 |
| Февраль  3 неделя | Занятие 3. Составление рассказов по картине "На полянке" | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 38 |
| Февраль  4 неделя | Занятие 4. Урок вежливости | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 39 |
| Март  1 неделя | Занятие 1. Готовимся встречать весну и Международный женский день | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 41 |
| Март  2 неделя | Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки щ – ч | Упражнять детей в правильном произнесении звука *щ* и дифференциации звуков *щ – ч* . | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 42 |
| Март  3 неделя | Занятие 3. Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко" | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "Петушок и бобовое зернышко". | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 43 |
| Март  4 неделя | Занятие 4. Составление рассказов по картине | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 44 |
| Апрель  1 неделя | Занятие 1. Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост" | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 44 |
| Апрель  2 неделя | Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки л, ль | Упражнять детей в четком произнесении звука *л* (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками *л, ль* . | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 45 |
| Апрель  3 неделя | Занятие 3. Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 46 |
| Апрель  4 неделя | Занятие 4. Заучивание стихотворений | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 47 |
| Май  1 неделя | Занятие 1. День Победы | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова "Праздник Победы". | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 48 |
| Май  2 неделя | Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки р, рь | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука *р* (изолированно, в чистоговорках, в словах). | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 49 |
| Май  3 неделя | Занятие 3. Прощаемся с подготовишками | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. | «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада  В.В. Гербова,  стр. 51 |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | |
| Сентябрь  2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.  Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 20-21, № 1, 2  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 22, № 3 | |
| Сентябрь  3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.  Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 20-21, № 1, 2  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 22, № 3 | |
| Сентябрь  4 неделя |  | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.  Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 22-24, № 4, 5  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 24, № 6 | |
| Октябрь  1 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.  Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 25-27, № 7, 8  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 27, № 9 | |
| Октябрь  2 неделя |  | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 28-29, № 10, 11  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 30, № 12 | |
| Октябрь  3 неделя |  | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.  Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 31-33, № 13, 14  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 33, № 15 | |
| Октябрь  4 неделя |  | . Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.  Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 34-35, № 16, 17  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 35, № 18 | |
| Октябрь  5 неделя |  | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 36, № 19, 20  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 37, № 21 | |
| Ноябрь  1 неделя |  | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.  Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 37-38, № 22, 23  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 39, № 24 | |
| Ноябрь  2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.  Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 40-41, № 25, 26  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 41, № 27 | |
| Ноябрь  3 неделя |  | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.  Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 42-43, № 28, 29  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 44, № 30 | |
| Ноябрь  4 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.  Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 44-45, № 31, 32  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 46, № 33 | |
| Декабрь  1 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 46-47, № 34, 35  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 48, № 36 | |
| Декабрь  2 неделя |  | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.  Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 49-50, № 1, 2  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 50, № 3 | |
| Декабрь  3 неделя |  | Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.  Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 51-52, № 4, 5  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 50, № 6 | |
| Декабрь  4 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.  Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 53-55, № 7, 8  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 55, № 9 | |
| Январь  2 неделя |  | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.  Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 55-57, № 10, 11  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 57, № 12 | |
| Январь  3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.  Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 58-59, № 13, 14  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 60, № 15 | |
| Январь  4 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.  Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 60-61, № 17, 18  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 61, № 18 | |
| Февраль  1 неделя |  | Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.  Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 62-63, № 19, 20  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 63, № 21 | |
| Февраль  2 неделя |  | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.  Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 64-65, № 22, 23  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 65, № 24 | |
| Февраль  3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.  Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 66-67, № 25, 26  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 68, № 27 | |
| Февраль  4 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.  Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 68-69, № 28, 29  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 69, № 30 | |
| Март  1 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.  Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 70-71, № 31, 32  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 71, № 33 | |
| Март  2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.  Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 71-72, № 34, 35  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 73, № 36 | |
| Март  3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 73-74, № 1, 2  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 74, № 3 | |
| Март  4 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.  Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 75-76, № 4, 5  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 77, № 6 | |
| Апрель  1 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выпoлнeниe задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.  Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 77-78, № 7, 8  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 78, № 9 | |
| Апрель  2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.  Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 79-80, № 10, 11  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 80, № 12 | |
| Апрель  3 неделя |  | Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания В равновесии и прыжках.  Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 81-82, № 13, 14  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 83, № 15 | |
| Апрель  4 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.  Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 83-84, № 16, 17  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 85, № 18 | |
| Май  1 неделя |  | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.  Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 85-86, № 19, 20  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 86, № 21 | |
| Май  2 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 87-88, № 22, 23  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 88, № 24 | |
| Май  3 неделя |  | Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.  Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. | «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 89-90, № 25, 26  «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа  Л.И. Пензулаева  стр. 90, № 27 | |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Рисование** | | | |
| Сентябрь  3 неделя | ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД  «По замыслу» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 29\* |
| Сентябрь  3 неделя | ФРУКТЫ. САД  «На яблоне поспели яблоки» | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 29 |
| Сентябрь  4 неделя | ОВОЩИ. ОГОРОД  «Нарисуйте какие хотите овощи» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 29\* |
| Октябрь  1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ  «Золотая осень» | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 35 |
| Октябрь  2 неделя | ЛЕС. ГРИБЫ. ЯГОДЫ  «Грибы, ягоды» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |
| Октябрь  3 неделя | НАСЕКОМЫЕ  «Пчелка» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |
| Октябрь  4 неделя | НАША РОДИНА - РОССИЯ  «Цветные шары» | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 34 |
| Ноябрь  1 неделя | ОДЕЖДА  «Укрась юбку дымковской барышни» | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 44 |
| Ноябрь  2 неделя | ОБУВЬ  «Украсим сапожки куклы Кати» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |
| Ноябрь  3 неделя | ИГРУШКИ  «Маленький гномик» | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 46 |
| Ноябрь  4 неделя | ПОСУДА  «Раскрась чайник» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |
| Ноябрь  5 неделя | «Красивые цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 32 |
| Декабрь  1 неделя | ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ  «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 65 |
| Декабрь  2 неделя | МЕБЕЛЬ  «Украсим полосочку флажками» | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 62 |
| Декабрь  3 неделя | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ  «Маленькой елочке холодно зимой» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 55 |
| Декабрь  4 неделя | НОВЫЙ ГОД  «Новогодние поздравительные открытки» | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 52 |
| Январь  3 неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ  «Кошечка» | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 60\* |
| Январь  4 неделя | ДИКИЕ ЖИВОТНЫЙ  «Зайчик» | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 60\* |
| Январь  5 неделя | «Снегурочка» | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 51 |
| Февраль  1 неделя | ТРАНСПОРТ  «Машина» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |
| Февраль  2 неделя | ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ  «Нарисуй какую хочешь картинку» | Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 86 |
| Февраль  3 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА  «Самолеты летят сквозь облака» | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 84 |
| Февраль  4 неделя | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ  «Девочка пляшет» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 64 |
| Март  1 неделя | 8 МАРТА  «Открытка для мамы и бабушки» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |
| Март  2 неделя | ВЕСНА.  «Нарисуй картинку про весну» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 85 |
| Март  3 неделя | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ  «Дом, в котором ты живешь» | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 81 |
| Март  4 неделя | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ  «Яички простые и золотые» | Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 40 |
| Апрель  1 неделя | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН  «Жираф» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |
| Апрель  2 неделя | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС  «Ракета» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |
| Апрель  3 неделя | ЦВЕТЫ  «Расцвели красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 68 |
| Апрель  4 неделя | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ  «Светофор» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |
| Май  1 неделя | ДЕНЬ ПОБЕДЫ  «Праздничный салют» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |
| Май  2 неделя | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО  «Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 27 |
| Май  3 неделя | КНИЖНАЯ НЕДЕЛЯ  «По замыслу» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 42\* |

| **Месяцы, недели** | **Тема** | | **Программное содержание** | **Используемая литература** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | |
| **Лепка** | | | | |
| Сентябрь  2 неделя | | ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД  «По замыслу» | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 32\* |
| Сентябрь  4 неделя | | ОВОЩИ. ОГОРОД  «Большие и маленькие морковки» | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 28 |
| Октябрь  2 неделя | | ЛЕС. ГРИБЫ. ЯГОДЫ  «Грибы» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 36 |
| Октябрь  4 неделя | | НАША РОДИНА - РОССИЯ  «Уточка» (По дымковской игрушке) | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 47 |
| Ноябрь  1 неделя | | ОДЕЖДА  «Лепка по замыслу» | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 32\* |
| Ноябрь  3 неделя | | ИГРУШКИ  «Слепи, что тебе хочется» | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 54 |
| Декабрь  1 неделя | | ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ  «Птичка» | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 55 |
| Декабрь  3 неделя | | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ  «Мы слепили снеговиков» | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 66 |
| Январь  3 неделя | | ДИКИЕ ЖИВОТНЫЙ  «Зайчики» | Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 74 |
| Январь  5 неделя | | «Посуда для кукол» | Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 81 |
| Февраль  2 неделя | | ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ  «Молоточки» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 62\* |
| Февраль  4 неделя | | ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ  «Девочка в зимней одежде» | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 51 |
| Март  2 неделя | | ВЕСНА.  «Птичка клюет зернышки из блюдечка» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 82 |
| Март  4 неделя | | НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ  «Мисочки для трех медведей» | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 77 |
| Апрель  2 неделя | | НАША ПЛАНЕТА. КОСМОС  «Ракета» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 62\* |
| Апрель  4 неделя | | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ  «Светофор» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 62\* |
| Май  1 неделя | | ДЕНЬ ПОБЕДЫ  «Пушка для праздничного салюта» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 62\* |
| Май  2 неделя | | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО  «Лепка по замыслу | Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 67 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | |
| **Аппликация** | | | | |
| Сентябрь  3 неделя | ФРУКТЫ. САД  «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» (Сливы) | Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 31 |
| Октябрь  1 неделя | ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ  «Осенние листья» | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комаровстр. 31\* |
| Октябрь  3 неделя | НАСЕКОМЫЕ  «Божья коровка» | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у квадратов. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 31\* |
| Октябрь  5 неделя | «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (Коллективная композиция) | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 45 |
| Ноябрь  2 неделя | ОБУВЬ  «Украсим сапожки куклы Маши» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 34 |
| Ноябрь  4 неделя | ПОСУДА  «Украсим тарелку» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 34 |
| Декабрь  2 неделя | МЕБЕЛЬ  «Украсим столик для куклы Маши» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 34 |
| Декабрь  4 неделя | НОВЫЙ ГОД  «Бусы на елку» | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 53 |
| Январь  4 неделя | ДИКИЕ ЖИВОТНЫЙ  «В магазин привезли красивые пирамидки» | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 56 |
| Февраль  1 неделя | ТРАНСПОРТ  «Автобус» | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 58 |
| Февраль  3 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА  «Летящие самолеты» (Коллективная композиция) | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 64 |
| Март  1 неделя | 8 МАРТА  «Декоративная аппликация на квадрате» | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 68 |
| Март  3 неделя | МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ  «Большой дом» | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 43 |
| Апрель  1 неделя | ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН  «Вырежи и наклей что хочешь» | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 79 |
| Апрель  3 неделя | ЦВЕТЫ  «Волшебный сад» | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 85 |
| Апрель  5 неделя | «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» | Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 70 |
| Май  2 неделя | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО  «Загадки» | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. | «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  Т.С. Комарова  стр. 77 |

|  |
| --- |
| **Музыка** |
| По плану музыкального руководителя |

**Перспективное планирование по духовно-нравственному воспитанию**

**в группе № 3**

**Сентябрь**

НОД, беседы, экскурсии, развлечения. Игры, упражнения, игровые и проблемные ситуации. Художественная литература. Работа с детьми в свободное время.

**1. НОД Тема: *«В гости к белочке»*.**

Цель: познакомить детей с обитателями осеннего леса: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме. Кто враги? Кто друзья? **Воспитывать** доброе отношение к животным. *(Интернет ресурсы)*  Игра - упражнение *«Пожалуйста»*.

Цель: продолжать учить детей употреблять *«волшебные»* слова. Чтение стихотворений *«Добрые слова»* - О. Дриз

**2. Экскурсия в парк.**

Цель: закреплять представление о сезонных изменениях в природе, бережное отношение к ней. П/и *«Раз, два, три к дереву беги»*. **Воспитывать** умение быстро ориентироваться в пространстве, учить узнавать деревья. Чтение стихотворения Е. Иволгиной *«Осень».*

Рассматривание альбома *«Осень»*. Закрепить правила поведения в парке.

**3. Развлечение «Кнопочка в гостях у друзей.**

Задачи: продолжать учить детей быть коммуникативными, формировать положительные взаимоотношения; закрепить употребление *«волшебных»* слов, создать радостное настроение. Игра – упражнение *«Пожалуйста»*. Чтение стихотворения С. Маршака *« В гостях».*

Творческая игра *«Идем в гости»*. Цель: закрепить правила этикета.

**Октябрь**

НОД, беседы, экскурсии, развлечения. Игры, упражнения, игровые и проблемные ситуации. Художественная литература. Работа с детьми в свободное время.

**1. НОД Тема, *«Семейная фотография»*.**

Задачи: учить отвечать на вопросы взрослого; развивать внимание и память – узнавать на фото членов семьи, знать и называть их роли в семье; **воспитывать** любовь и уважение к близким. *(Интернет ресурсы)*  Пальчиковая гимнастика *«Семья»*  Чтение рассказа *«Как Катюша помогала бабушке»*  Цель: Формировать представления о взаимопомощи, взаимовыручке, учить проявлять заботу о близких людях. Рассматривание картины *«Моя семья».*

Сюжетно-ролевая игра *«Семья»*.

**2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Беседа о дружбе.**

Задачи: выяснить как дети понимают, что такое дружба, спросить есть ли у них друзья, кого можно назвать другом. Почему? Д/и *«Добрые слова»* Вызвать желание использовать в своей речи добрые и вежливые слова и обращения.

Чтение сказки»Как собака друга искала»

**3. НОД Аппликация. Тема: *«Листопад и звездопад»***  Задачи: учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции, **воспитывать** интерес и бережное отношение к природе. *(Интернет ресурсы)*  Д/и *«Путешествие в мир природы»*.

Цель: развивать познавательный интерес детей, их экологическое сознание; способствовать осознания дошкольниками тесного взаимодействия человек аи природы. Чтение стихотворения И. Бунина *«Листопад»*. П/и *«Мы осенние листочки»*.

**Ноябрь**

НОД, беседы, экскурсии, развлечения. Игры, упражнения, игровые и проблемные ситуации. Художественная литература. Работа с детьми в свободное время.

**1. НОД Тема: *«Поможем Маше – растеряше»*.**  Задачи: учить образовывать форму род. падежа мн. числа от имен сущ., развивать слуховое внимание, наблюдательность; прививать аккуратность; вырабатывать привычку класть каждую вещь на свое место. *(Интернет ресурсы)*  Трудовая деятельность: *«Наводим порядок в своем шкафчике»*.  Цель: продолжать учить детей поддерживать порядок в своем шкафчике, аккуратно складывать вещи, ставить обувь. Познакомить с книгой Л. Воронковой *«Маша растеряша»*. **2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Беседа о хороших поступках.** Цель. Выявить у детей знания о хороших поступках, какой поступок можно считать хорошим, почему?  Предложить ситуации для обсуждения:

1.«На улице сыро, грязно. Маленький Саша упал, испачкался и горько заплакал. Что вы сделаете?»

2. «Вы играете в мяч. Вам весело. Рома стоит около забора один. Ему грустно. Что вы сделаете? Что скажете Роме?» Чтение стихотворения В. Маяковского *«Что такое хорошо и что такое плохо?»* П/и *«Пузырьки»* Цель: сплотить детей.

**Декабрь**

НОД, беседы, экскурсии, развлечения. Игры, упражнения, игровые и проблемные ситуации. Художественная литература. Работа с детьми в свободное время.

**1. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Беседа о трудолюбии.**  Задачи: поинтересоваться, что дети делают самостоятельно, какого человека можно назвать трудолюбивым; расширять знания о самостоятельности, желание помогать взрослым. Игра *«Выбери друга»*, *«Живые картинки»*

Чтение сказки: К. Чуковского *«Федорино горе»*. На прогулке расчистить снег на участке младшей **группы**. Цель: **воспитывать трудолюбие**, желание сделать доброе, полезное дело для малышей.

**2. НОД Тема: *«Скоро праздник Новый год»***  Задачи: знакомство с праздником – Новым годом; расширяем активный словарь; учим запоминать стихи; **воспитываем** доброжелательные отношения к новогодним сказочным **персонажам**. *(Интернет ресурсы). Развивающая игра: «Кто разбудил Мишутку?»*  Цель: учить детей прислушиваться к друг другу, понимать друг друга, приучать к сдержанности, к организованному поведению в коллективе. Чтение стихотворения: Г. Ладзынь *«Несчастный случай»*, В. Шипуновой

*«С новым годом»*   **3. Досуг *«Праздник мягких игрушек»*.**

Цель: **воспитывать** у детей бережное отношение к игрушкам, желание играть с ними, делиться с друзьями.

Д/ игра *«Опиши игрушку»*. Чтение стихотворения Н. Найденова *«Ничего тебе недам»*. Лепка «Любимая игрушка.

**Январь**

НОД, беседы, экскурсии, развлечения. Игры, упражнения, игровые и проблемные ситуации. Художественная литература. Работа с детьми в свободное время.

**1. НОД Тема: *«Город, транспорт, пешеход»*.**  Задачи: дать начальные знания о профессиях на транспорте; закрепить правила дорожного движения, домашний адрес; **воспитывать** культуру поведения на улицах города. *(Интернет ресурсы)*  П/и *«Цветные автомобили»*. Цель: закрепить знания цветов сигнала светофора Чтение Б. Заходера *«Шофер»*

Дж. Родари *«Чем пахнут ремесла»* Сюжетно - ролевая игра *«Шоферы»*

Рисование *«Светофорчик»*.

**2. Развлечение**

**Тема: Новогодний каток».**

Цель: создать детям радостное настроение, желание дружно играть в игры – забавы. Игры – забавы:

1.»Нос для снеговика»

2.»Перетяни канат»

3. *«Полетаем на метле»* Чтение сказки «Зимовье зверей.

Чтение стихотворений о зиме, о Новом годе. Игра – драматизация по сказке *«Заюшкина избушка»*.

**Февраль**

НОД, беседы, экскурсии, развлечения. Игры, упражнения, игровые и проблемные ситуации. Художественная литература. Работа с детьми в свободное время.

**1. НОД Тема: *«Волшебное перышко»*.**

Цель: дать представление о домашних птицах и их птенцах, о пользе, которую приносят домашние птицы людям; **воспитывать** бережное отношение и желание ухаживать за домашними птицами. *(Интернет ресурсы)*  Д/ игра *«Узнай по голосу»* Цель: учить определять по голосам разных птиц Чтение загадок о домашних птицах. Рассматривание альбома» Птицы».

**2. НОД Тема: «На земле, в небесах и на море.**  Задачи: дать представление об армии; **воспитывать** уважение к защитникам Родины. *(Интернет ресурсы)*  Д/ игра *«Кто где работает?»*

Цель: закрепить знания о профессиях. Чтение В. Маяковского»Кем быть?»

Благининой *«Шинель»*.

**3. Развлечение – концерт**

***«Шел солдат по городу»***  Задачи: расширять представления детей о гражданских профессиях в армии, их общественной значимости, **воспитывать** уважение к труду людей, обслуживающих армию. Игра *«Узнай подарок»*.

Цель: развитие тактильных ощущений. Чтение рассказа Н. Носова» Заплатка».

Чтение стихов про армию.

**Март**

НОД, беседы, экскурсии, развлечения. Игры, упражнения, игровые и проблемные ситуации. Художественная литература. Работа с детьми в свободное время.

**1. НОД Тема:»Мамин день».**

Задачи: заучить как зовут маму по имени и отчеству, где работает; закрепить знание женских профессий; **воспитывать** уважение к домашнему труду, желание помогать маме и бабушке по хозяйству. *(Интернет ресурсы)*  Игра – драматизация *«Найди свою маму»*

Цель: **воспитывать** чувство привязанности к самому близкому человеку.

Чтение Е. Пермяка *«Мамина работа»*. Прослушивание аудиозаписи *«Песня мамонтенка»* Проведено

**2. НОД Тема: *«О вежливости»*.**  Цель: «учить приветливо здороваться со взрослыми и детьми; вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за услугу; не перебивать говорящего, выслушивать собеседника, говорить спокойно, доброжелательно. Игра *«Вежливые прятки»*

Цель: **воспитание вежливости**, умению общаться друг с другом. Чтение сказки Э. Машковской *«Вежливое слово»* Сюжетно – ролевая игра»Магазин».

Цель: **воспитание** вежливости в общении.

**3. НОД Лепка *«Корзина с розами»*.**  Цель: учить детей барельефной лепкой выполнять розы, **воспитывать любовь к маме**, бабушке. *(Интернет ресурсы)*  Упражнение *«Пожелание»*  Цель: развитие коммуникативных умений. Дети в кругу, каждый ребенок бросает мяч тому, кому хочет что-то пожелать и говорит добрые слова. Чтение сказки *«Красная шапочка»* 

**Апрель**

НОД, беседы, экскурсии, развлечения. Игры, упражнения, игровые и проблемные ситуации. Художественная литература. Работа с детьми в свободное время

**1. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.  Беседа:»Что такое культура** **поведения»**.  Цель: продолжать **воспитывать у детей вежливость**. Игра *«Умей извиниться»*  Цель: учить детей уместно употреблять различные формы изменений. Чтение рассказа М. Белокурова *«Как подружились вилка и нож»*. Цель. Показать детям, что такое хорошо и что такое плохо, учить аккуратности за столом, самостоятельности.

Во время завтрака закрепить правила культуры еды: *«Когда ешь, не откусывай сразу большой кусок – это не красиво»*. Не разговаривай с полным ртом, старайся есть беззвучно.

**2. НОД Тема: *«Хороший - плохой огонь»*.**  Задачи: познакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить детей видеть противоречия, уметь их решать. *(Интернет ресурсы)* Чтение и загадывание загадок об огне.

Чтение сказки: *«Кошкин дом»*, С Маршака.

Познакомить детей с номером телефона *«01»*.

**3. НОД *«Как вести себя в общественных местах»*.**

Задачи: приучать красиво и правильно вести себя в общественных местах. Сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать в полголоса, уступать место старшим. *(Интернет ресурсы)*  Предложить ситуацию: дети пришли в кинотеатр и громко, перебивая друг друга, рассказывали мультфильм. Женщина *(работник кинотеатра)* строго посмотрела на ребят. Вопрос: почему женщина строго посмотрела на ребят?  Чтение стихотворений: *«Приветствие»,»Прощание».*

**Май**

НОД, беседы, экскурсии, развлечения. Игры, упражнения, игровые и проблемные ситуации. Художественная литература. Работа с детьми в свободное время.

**1. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Беседа: *«Как******поступают воспитанные люди****»*.  Задачи: объяснить детям правила поведения в коллективе и необходимость их соблюдения. Игра *«Письма доброго сказочника»*  Цель: раскрыть детям значение слова *«нельзя»*, *«можно»*, *«надо»*. Чтение С. Маршака *«Как себя вести»*.

Закрепить правило» Уважай взрослых в детском саду и дома». Ввести правило: «Не перенимай дурных поступков, старайся сам подать хороший пример другим».

**2. НОД Тема: *«Этикет»*.**  Задачи: формировать культуру поведения, продолжать **воспитывать вежливость**, привыкать правильно вести себя за столом, благодарить взрослых. *(Интернет ресурсы)*  Игра *«Эхо»*. Цель: развивать слуховое внимание, доброе отношение к друг другу. Чтение стихотворения А. Степанова *«Что такое этикет»*.

**Перспективное планирование по ОБЖ**

**в группе № 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | Тема: Витамины и полезные фрукты  Лексическая тема: Овощи-фрукты  Задачи: 1. Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются.  2. Рассказать о значении витаминов для здорового развития организма.  3. Обобщить и закрепить понятия «ягоды», «овощи», «фрукты» | 1.Игра-имитация «Очень дружный мы народ и сажаем огород».  2. Чтение худ. произведений.  3. Д/и«Витамины – это таблетки, которые растут на ветке», «Узнай и назови овощи», «Полезная и вредная еда».  4. Загадки про овощи, фрукты. |
| Октябрь | Тема: Одежда и здоровье  Лексическая тема: Одежда  Задачи: Рассказать о видах и назначении одежды | 1. Д/и «Что сначала - что потом (режим дня)», «Лабиринты здоровья».  2. Чтение худ. произведений.  3. Занятие: «Прогулка». |
| Ноябрь | Тема: Бытовые предметы (предметы, требующие осторожного обращения).  Лексическая тема: Посуда  Задачи: 1. Познакомить детей с предметами, требующими осторожного обращения  2. Довести до сознания мысль, что предметами детям нельзя пользоваться самостоятельно | 1. Д/и «Вредно – полезно», «Чудесный мешочек».  2. Загадки по теме бытовые предметы.  3. Чтение худ. произведений. |
| Декабрь | Тема: Пожар  Лексическая тема: Новый год  Задачи: 1. Познакомить детей с пожароопасными предметами.  2. Сформировать чувство опасности огня  3. Довести до сознания мысль о том, что некоторыми предметами нельзя пользоваться самостоятельно  4. Рассмотреть и обсудить причины и ситуации возникновения пожаров  5. Учить детей как действовать во время пожара, запомнить номер телефона «01» | 1. Чтение худ. произведений.  2. Игра «Вызови пожарных».  3. Загадки про спички, огонь, пожар.  4. Пословицы и поговорки про пожар.  5.Д/и «Назови правильно». |
| Январь | Тема: Контакты с животными  Лексическая тема: Домашние животные  Задачи: 1. Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными.  2. Познакомить с правилами поведения при встрече с ними | 1. Загадки о домашних животных.  2.Д/и «Правила гигиены»,«Азбука здоровья».  3. Игра «взрослые и дети».  4. Правила поведения при встрече с животными. |
| Февраль | Тема: Спорт  Лексическая тема: День защитника Отечества  Задачи: 1. Рассказать детям о спортсменах  2. Познакомить с различными видами спорта.  3. Прививать культуру здорового образа жизни  4. Формировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма | 1. Чтение худ. произведений.  2.Д/и ««Ты – моя частичка», «Если кто-то заболел».  3. Загадки о спорте.  4. Подвижные игры. |
| Март | Тема: Знаешь ли ты свой адрес? (если мы потеряемся на улице).  Лексическая тема: Дом-жилище человека  Задачи: 1. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.  2. Отработать с детьми запоминание и твердое знание своего адреса; умение назвать ориентиры, по которым можно найти свое место жительство.  3. Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми; научить правильному поведению в таких ситуациях | 1. Чтение худ. произведений.  2. Игра «Наш уютный домик».  3. Игра «Я потерялся»  4.Д/и «Если сделаю так», «Скорая помощь». |
| Апрель | Тема: Наш друг светофор  Лексическая тема: Правила дорожного движения  Задачи: 1. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть.  2. Закреплять знания о безопасном поведении на дороге.  3. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора  4. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта | 1. Игра «Светофор»  2. Экскурсия к светофору.  3. Ситуация общения «Как правильно вести себя на дороге»  4. Чтение худ. произведений .  5. Загадки про светофор. |
| Май | Тема: Личная гигиена  Лексическая тема: Здравствуй лето!  Задачи: 1. Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур.  2. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью | 1. Чтение худ. произведений.  2. Загадки о предметах личной гигиены.  3. 8 правил, как вымыть руки.  4. Д/и Чистоплотные дети».  5. К.Чуковский «Мойдодыр» |

**Перспективное планирование по ПДД**

**в группе № 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | **1. «Знакомство с улицей»**  Цель: дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта, детский сад и т. д.; машины движутся по проезжей части улицы; движение машин может быть односторонним и двусторонним; проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией | 1. Чтение худ. произведений.  2. Предложить детям построить из строительного материала улицу (дорогу, дома) и обыграть её.  3. Беседа с детьми о том, как они добираются до детского сада.  4. Упражнения на макете.  5. Строительные игры «Построй улицу», «Собери машину».  6. Беседы с рассматриванием иллюстраций |
| Октябрь | **2. «Когда мы пассажиры»**  Цель: добиться, чтобы дети усвоили понятия «пешеход», «пассажир» и получили представления о правильном поведении в общественном транспорте | 1. Упражнения на макете.  2. Игры на ориентировку в пространстве.  3. Игры на развитие умений обращаться с просьбами.  4. Беседы с рассматриванием ситуаций.  5. Выполнение тематических заданий.  6. Д/и «Угадай, какой знак?», «Водители», «Путешествие на машинах».  7. С/р игра «Пассажиры»  8. Чтение худ. произведений.  9. Придумывание рассказов с различными ситуациями |
| Ноябрь | **3. «Какие бывают машины»**  Цель: познакомить детей с машинами специального назначения: «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция», «Хлеб», «Продукты», «Мебель» и т. д.; объяснить, что автобус, грузовые и легковые машины заправляются бензином, а трамвай и троллейбус работают от электричества; раскрыть понятие о том, что пассажирский транспорт ездит по определённому маршруту | 1. Чтение и рассматривание книг.  2. Беседы с использованием иллюстраций.  3. Рисование и раскрашивание различных машин.  4. Д/и «По дороге», «Найди нужный знак», «Учим дорожные знаки».  5. П/и «Автомобили».  6. Коллективная аппликация со специальным транспортом.  7. Наблюдение за транспортом на улице |
| Декабрь | **4. Светофор»**  Цель: закрепить знания о работе светофора; учить выполнять требования сигналов светофора: красный, красный и жёлтый одновременно, зелёный, зелёный мигающий и жёлтый; закрепить знания перехода улицы по сигналам светофора | 1. Чтение худ. произведений.  2. Д/и «Правила дорожного движения», «Верно - неверно», «Мы - пассажиры».  3. Упражнения с действующим светофором.  4. Беседы с рассматриванием иллюстраций.  5. Аппликация «Светофор».  6. П/и «Светофорчики». |
| Январь | **5. «Гужевой транспорт»**  Цель: познакомить детей с гужевым транспортом  (лошади, ослы, олени), со случаями, где и когда они применяются; объяснить, что на таком транспорте необходимо соблюдать правила дорожного движения | 1. Чтение худ. произведений.  2. Рассматривание иллюстраций с использованием гужевого транспорта.  3. Составление парных картинок.  4. Беседы о различии в уходе за гужевым транспортом и механическим.  5.Д/и «Дорожная азбука», «Знай и выполняй правила уличного движения», «Правила поведения».  6. Игры на макете.  7. Строительство гаражей для машин и загонов для гужевого транспорта.  8. П/и «Слушай команду». |
| Февраль | **6. «Пешеходный переход»**  Цель: познакомить детей с видами пешеходных переходов: наземный – зебра, надземный – тоннель, подземный; закрепить понятие «пешеход»; объяснить, что для пешеходов существуют свои правила; учить входить в зрительный контакт с другими пешеходами и водителями; закрепить правила поведения на улице | 1. Чтение худ. произведений о пешеходных переходах.  2. Экскурсия к ближайшей дороге с переходами.  3. Предложить детям нарисовать переход, которым они чаще пользуются при переходе дороги с родителями.  4. Обыгрывание игровых ситуаций.  5. Тематические беседы с рассматриванием иллюстраций.  6. Д/и «Пешеходы и транспорт», «Большая прогулка».  7. П/и «Цветные автомобили». |
| Март | **7. «Перекрёсток»**  Цель: дать понятие о перекрёстке, что он бывает регулируемый и нерегулируемый, закрепить правила перехода перекрёстка: посмотреть налево, на середине дороги остановиться, посмотреть направо, переходить только прямо, а не наискось | 1. Чтение худ. произведений о соблюдении правил дорожного движения.  2. Упражнения на макете.  3. Игры на транспортной площадке «Мы переходим улицу».  4. Предложить детям книги по правилам дорожного движения для рассматривания иллюстраций и их обсуждения.  5. Предложить детям построить из строительного материала улицу с перекрёстком и обыграть её.  6. Придумывание с детьми рассказов на тему «Что было бы, если…».  7. Д/и «Соблюдай правила дорожного движения», «Говорящие дорожные знаки».  8. П/и «Воробушки и автомобиль» |
| Апрель | **8. «Где и как переходить улицу»**  Цель: дать представление об обстановке на улице и рассказать, как вести себя на улице, учить определять опасные места на дороге, видеть предметы, которые закрывают видимость дороги (деревья, кусты, стоящий транспорт); вырабатывать привычку соблюдать правила безопасного движения в установленных местах и правила безопасного перехода проезжей части | 1. Игры на определение расстояния до предмета (далеко, близко, очень далеко, очень близко).  2. Игры на определение изменения направления перемещения людей и транспорта: идёт медленно, быстро, поворачивает налево, направо, идёт, бежит, останавливается.  3. Составление рассказов детьми «Как мы переходили дорогу».  4. Чтение худ. произведений.  5. Д/и «Разрезные знаки», «Я грамотный пешеход».  6. П/и «Сигналы светофора»  7. Упражнения на транспортной площадке. |
| Май | **9. «Дорожные знаки»**  Цель: научить детей обращать внимание на дорожные знаки, познакомить с видами дорожных знаков: запрещающие, информационно-указательные, предупреждающие, предписывающие, с назначением знаков «Светофор», «Пешеход», «Осторожно: дети!», «Пешеходный переход». | 1. Чтение худ. произведений.  2. Д/и «Дорожное лото».  3. Предложить детям нарисовать дорожные знаки.  4. Тематические беседы с рассматриванием иллюстраций, плакатов.  5. Упражнения с планшетом и макетом.  6. Игры на транспортной площадке |

**Перспективное планирование развлечений в средней группе № 3**

**на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Вид деятельности** | **Сроки** |
|  | Развлечение «Детский сад - наш дружный дом», посвященный Дню знаний | Сентябрь  2023 г. |
|  | «Бабушкины песенки»  «Хлеб всему голова» | Октябрь  2023 г. |
|  | Развлечение «Мамин праздник» | Ноябрь  2023 г. |
|  | «Здравствуй, Новый год!» | Декабрь  2023 г. |
|  | Спортивный праздник «По зимним следам» | Январь  2024 г. |
|  | Праздник «Мы отважные ребята» | Февраль  2024 г. |
|  | «Мамочка милая, мама моя» | Март  2024 г. |
|  | Спортивное развлечение «День здоровья»  Развлечение «Волшебный кулич» | Апрель  2024 г. |
|  | «Праздник Победы» | Май  2024 г. |

**Перспективный план работы с родителями**

**(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)**

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц** | **Название мероприятия** |
| сентябрь | Адаптация ребенка в детском саду,  В детский сад – как на праздник  Оформление уголка для родителей наглядной информацией:  Возрастные особенности детей двух-трех лет,  Задачи обучения и воспитания, Режим дня, Расписание ООД.  Родительское собрание «Адаптационный период детей в детском саду»  Индивидуальные беседы о пользе вакцинации против гриппа |
| октябрь | Уголок родителей. Памятка: Что нужно знать об особенностях поведения ребенка младшего дошкольного возраста?  Совместная выставка работ с детьми «Домашние животные»  Фотовыставка «Улыбки детей» |
| ноябрь | Материал в ИП для родителей «Родителям на заметку»: «Памятка родителю от ребенка», «Домашний игровой уголок»  Памятка для родителей по трудовому воспитанию детей |
| декабрь | Родительское собрание «Детский сад и семья в воспитании, обучении и укреплении здоровья малышей»  Консультация: «Грипп. Профилактические меры против гриппа»  Конкурс поделок «Елочное украшение»  «Украсим нашу группу» Привлечение родителей к украшению группы, изготовлению атрибутов для новогоднего праздника |
| январь | Памятка в уголок родителей: «Десять заповедей родителей»  Беседа «Истоки доброты. Покормите птиц зимой»  Консультация: «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»  Выставка совместного творчества детей,  родителей и педагогов «Куклы наших предков» |
| февраль | Консультация «Игры детей третьего года жизни» Виноградова. С. 93  Памятка «Не хочу! Не буду! Не надо! Кризис трех лет»  Родительское собрание «Социализация детей младшего дошкольного возраста. Самостоятельность и самообслуживание» |
| март | Материал в ИП «Родителям на заметку».  Консультация: «Домашняя игротека»  Консультация «Как развивать творческие способности у детей?»  Выставка оборудования для организации двигательной активности дошкольников в группе и на участке детского сада |
| апрель | Консультация «Как уберечь ребенка от травм и ДТТ?»  Индивидуальные беседы: «Если ваш ребенок застенчивый», «О правильных наказаниях», «Одежда в разные сезоны»  Творческий конкурс «В талантливой семье –  талантливые дети» (Народно-прикладное  искусство» |
| май | Памятки «Детей учит то, что их окружает», «Основы нравственных отношений в семье»  Родительское собрание «Чему мы научились за год»  Песенный конкурс «Веселые нотки» |
| лето | Ознакомление родителей с планом работы группы в летний период  Консультация «Как организовать летний отдых детей?»  Уголок здоровья. Памятки: «Первая помощь при тепловом ударе», «Основы правильного питания», «Профилактика плоскостопия» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E) и [СП 2.4.3648-20](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F89C54201568297403FBD41E2FF28160228D26502A85CFCA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D2655228CC3CB78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F99A542F1568297403FBD41E2FF28160228D26502A85C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E).

Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E) ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Режим дня в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика на прогулке | 7.00 -8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8:00- 8:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, игры | 8.10-9.00 |
| Игры, кружки, занятия, непосредственно - образовательная деятельность | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00.-10.10 |
| Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Игры, совместная деятельность | 15.30 -16.30 |
| Самостоятельная деятельность.  Подготовка к прогулке, прогулка.  Постепенный уход домой. | 16.30-17.30 |

**3.2. План специально организованной образовательной деятельности** **по пяти образовательным областям (на неделю, месяц, год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | **Средняя группа**  **(4-5 л)** | | |
| **1.** | **Образовательная область** | **в неделю** | **в месяц** | **в год** |
|  |  |
| **1.1** | **Познавательное развитие** | **2** | **8** | **72** |
| ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 4 | 36 |
|  |  |  |  |  |
| **1.2** | **Речевое развитие** | **1** | **4** | **36** |
| Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| Обучение грамоте | - | - | - |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **1.3** | **Художественно-эстетическое развитие** | **5** | **20** | **180** |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |
| Художественное творчество: |  |  |  |
| - рисование | 1 | 4 | 36 |
| - лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| - аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| - конструирование | 0,5 | 2 | 18 |
| - ручной труд | 0,5 | 2 | 18 |
| **1.4** | **Физическое развитие** | **3** | **12** | **108** |
| Физическая культура в помещении | 3 | 12 | 108 |
| Физическая культура на прогулке | - | - | - |
|  | Итого: | **11** | **40** | **396** |
| **Максимальное время, отведенное на проведения НОД** | | **20 мин** |  |  |
| **Нагрузка почасовая** | | **3ч 40 мин** | **13 ч 20 мин** | **132 ч** |

**3.3. Расписание специально организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная деятельность** |
| **Понедельник** | 1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка) чередуется 9.00-9.20  2. Физическое развитие 11.30-11.50 |
| **Вторник** | 1. Художественно – эстетическое развитие (музыкальное)  9.00-9.20  2. Художественно – эстетическое развитие  (рисование) 9.30-9.50 |
| **Среда** | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.20   2. Физическое развитие 11.35-11.55  3. Художественно – эстетическое развитие (конструирование/ручной труд) чередуется  15.40- 16.00 |
| **Четверг** | 1. Познавательное развитие (ребенок и окружающий мир)  9.00-9.20  2. Физическое развитие 09.40 – 10.00 |
| **Пятница** | 1. Речевое развитие (развитие речи) 9.00-9.20  2. Художественно – эстетическое развитие (музыкальное)  9.35-9.55 |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.**

**Традиции группы**

1. Правила поведения детей в группе.

2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.

3. Перед сном сказка.

4. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка –не обязательна, но возможна.

5. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используетсяколокольчик.

6. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)

7. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей,избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.

8. Поздравление именинников.

9. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) "Осень в гости к нампришла","Новогодняя елка", "День защитника Отечества", "8 Марта", "Встречаем весну", а также и спортивные праздники "Мама, папа, я - спортивная семья", "День здоровья".

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-техническое оснащение.**

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создатьразвивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

*Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:*

- Содержательно- насыщенной;

- трансформируемой;

- полифункциональной;

- вариативной;

- доступной;

- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей исодержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания(в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числерасходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всехвоспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (втом числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность измененийпредметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов,пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности

- Центр сюжетно-ролевой игры

- Центр театрализованной деятельности

- Центр познавательно-исследовательской деятельности

- Центр познавательно-речевого развития

- Центр книги

- Центр художественного творчества

- Центр природно-экологическойдеятельности

- Центр строительной деятельности

- Центр трудовой деятельности

- Центр безопасности дорожного движения

- Центр музыкальной деятельности

- Центр информационный

- Центр сенсорики.

**3.6.Организация предметно - развивающей среды в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модули развития** | **Оборудование и материалы,**  **которые представленыв группе** |
| Модуль двигательной активности | Коврики, дорожки массажные, (для профилактики  плоскостопия);  мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки;  кольцеброс, ленты, флажки. |
| Модуль сюжетно-ролевой игры | Игра " магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда.  Игра "больница" - тележка, спец одежда, врачебныеинструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством.  Игра "дом" - кроватки разных размеров, постельныепринадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол,пеленки, скатерть, телефон, фотоаппарат.  Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, духи, туалетная вода;  Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные;  Машины крупные и средние, грузовые и легковые,руль.  Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины. |
| Модуль театрализованной деятельности | Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски.  Сказки настольного театра -"Заюшкина избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша имедведь". |
| Модуль познавательно-исследовательской деятельности | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);  Набор объемных геометрических тел (разного цвета и  величины);  Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндрыи т.п.;  Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 – 6элементов);  Часы с крупным циферблатом и стрелками;  Чудесный мешочек с различными предметами;  Числовой фриз на стене; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;  Наборы счетного материала; Палочки Кюзиньера. |
| Модуль познавательно-речевого развития | Наборы картинок для группировки и обобщения;  Набор парных картинок на соотнесение (сравнение:  найди отличие (по внешнему виду), ошибки (посмыслу);  Серии картинок для установления последовательности  событий  Серии картинок "Времена года" (природная и сезоннаядеятельность людей);  Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;  Разрезные кубики с сюжетными картинками;  Дидактические наглядные материалы;  Кубик с зеркалами для артикуляционной гимнастики. |
| Модуль книжный | Книги с соответствующей возрасту литературой;  Энциклопедии на разные темы. |
| Модуль художественного творчества | Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки,салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки изпоролона, бросовый материал, текстильный материал(ленточки, шнурки и т д.);  Трафареты, раскраски, мольберт. |
| Модуль природно-  экологической деятельности | Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года;  Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов(тонет- нетонет), черпачки, сачки, воронки);  Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек;  Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями; |
| Модуль строитель-  ной деятельности | Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разныхформ и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками. |
| Модуль трудовой  деятельности | Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки;  Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы. |
| Модуль безопасности дорожного движения | Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д. |
| Модуль музыкальной деятельности | Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губнаягармошка);  Музыкально дидактические игры. |
| Информационный  модуль | Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы - логоритмы. |
| Модуль сенсорики. | Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши. |

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 5-6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

**Социальный паспорт группы**

**на 2023 - 2024 учебный год**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**Воспитатели:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Общее количество детей в группе |  |
|  | Из них мальчиков |  |
|  | Из них девочек |  |
| **2** | Количество полных благополучных семей |  |
|  | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) |  |
| **3** | Количество неполных благополучных семей |  |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка |  |
|  | Из них количество семей разведенных родителей |  |
|  | Из них количество детей полусирот |  |
| **4** | Количество неполных неблагополучных семей |  |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка |  |
|  | Из них количество семей разведенных родителей |  |
|  | Из них количество детей полусирот |  |
| **5** | Количество детей с опекаемыми детьми |  |
| **6** | Количество многодетных семей |  |

**7**. Уровень образованности родителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
|  |  |  |  |

**8**. Социальный статус родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Служащие |  |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) |  |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.) |  |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) |  |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) |  |
| 3 | Предприниматели |  |
| 4 | Военнослужащие |  |
| 5 | Инвалиды |  |
| 6 | Пенсионеры |  |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) |  |

**9.** Характеристика семей по материальному обеспечению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспеченны полностью | Средне обеспеченны | Мало обеспеченны |
|  |  |  |

**10.** Сведения об участии семей в жизни детского сада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
|  |  |  |

**ЛИТЕРАТУРА**

**Список литературы и методических пособий**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера,2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

**Социально-коммуникативное развитие**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: УЦ Перспектива,2009

2. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

3.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015

4. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015

5.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфере,2013

6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

7.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

8. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. Под ред. В. И. Логиновой. -М.: просвещение,1990

9. Э. Успенский «Про Веру и Анфису»

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Шипунова В.А. Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. -М.: Издательский дом "карапуз", 2013

2. Скатерти с принтом "Улицы города" - 2 шт.

3. Бордачева И. Ю. Наглядно- дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет. Дорожные знаки. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012

4. Бордачева И. Ю. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Безопасность на дороге -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012

5. Дорожная азбука. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

6. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная группа. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009

7. "Великая Отечественная война". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013

8. "Роль семьи в воспитании ребенка". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2009

9. "Пожарная безопасность". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2015

10. День Победы. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

11. Ерохина Е. Л. Государственное устройство России. Альбом для занятий с детьми 6-10 лет. М.: издательство "Ювента", 2006

**Плакаты:**

* Правила пожарной безопасности -1;
* Правила пожарной безопасности -2;
* Правила поведения при пожаре;
* Пожарная безопасность;
* Осторожно! Запрещающие знаки;
* Каждый ребенок имеет право:...
* Всем без исключения о правилах движения (Набор плакатов). -М.: Издательство "Плакат", 1989;
* Моя страна - Россия;
* Профессии;
* Как себя вести;
* Хорошие привычки. Правила поведения за столом;
* Если ты остался один дома;
* Правила безопасности для детей;
* Набор плакатов. "Урок вежливости". -М.: Издательство "Малыш", 1989;
* Подборка плакатов по правилам дорожного движения. "Палочка - выручалочка". - М.: Издательство "Транспорт", 1986

**Познавательное развитие**

1. З.В.Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. -М.: просвещение,1971

2. М.Стейнберг. Смастерим из бумаги. Складывание. -Таллин: «Валгус»-1988

3. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. -М.: Просвещение; Владос, 1994

4.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2011

5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез,2010

6. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие».

7. Веракса Н. Е.,Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дощкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

8. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

10. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у сраших дошкольников через экспериментальную деятельность. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2013

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Расскажите детям о насекомых. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

2. Расскажите детям о московском Кремле. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009

3. Расскажите детям о бытовых приборах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

4. Расскажите детям о фруктах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

5. Расскажите детям о деревьях. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

6. Демонстрационный материал по математике для детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-Пресс, 2006

7. Профессии. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008

8. Лесные животные. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

9. Машины. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

10. Овощи. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008

11. Грибы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

12. Цветы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

13. Птицы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

14. Одежда. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

15. Мир в картинках. Ягоды садовые. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2010

16. Мир в картинках. Деревья и листья. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009

17. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. Наглядное пособие. -СПб.: Детство- Пресс, 2011

18. Умные ширмочки. Буквы. -М.: ТЦ Сфера, 2009

19. Родителям о речи ребенка. Набор карточек. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»

20. "Пришла волшебница Зима". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

21. "Готовим будущего первоклассника". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

22. "К нам Осень пришла". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

23. Наглядное пособие для воспитателей, учителей, родителей. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Осень. Зима. Весна. Лето.

24. Игровой познавательный набор. Вокруг света. Атлас с наклейками.

25. Набор "Детям о космосе"

**Плакаты:**

* Геометрические фигуры;
* Карта животного мира;
* Россия - Родина моя (Федеральные округа);
* Планеты солнечной системы;
* Насекомые;
* Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
* Дикие животные;
* Животные жарких стран;
* Цвет. Форма;
* Фрукты;
* Виды земной поверхности;
* Времена года;
* Дикие птицы. Домашние птицы;
* Птицы России;
* Птицы разных широт;
* Написание чисел. Сравнение чисел;
* Транспорт;
* Овощи;
* Рептилии;
* Больше. Меньше. Равно

**Речевое развитие**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе дет.сада: Пособие для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1984

2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Учебное пособие -М.: Педагогическое общество России,2007

3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работа с детьми 5-6лет.-М.: Мозаика-Синтез,2007

4. Беседы по картинкам "Времена года" –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2012

5. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. развитие речи. Обучение грамоте.Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ТЦ "Учитель", 2006

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Набор плакатов. А.Н. Толстой "Золотой ключик" Худ. Л. Владимирский. - М.: Издательство "Панорама", 1990

**Плакаты:**

* Азбука природы;
* Азбука.

**Художественно-эстетическое развитие**

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель»,2005

2. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. -М.: «Карапуз-дидактика»,2008

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

4. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников.-СПб.:Детство-пресс,2008

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Конкевич С. В. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок:. Выпуск 8. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;

2. "Волшебные инструменты" комплект из 18 цветных листиков.Фото О Кормилицына, А. Хоменко. Издательство "Планета", 1989

3. Шайдурова Н. В. Народные промыслы. Картотека предметных картинок:. Выпуск 12. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;

**Физическое развитие**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез,2014

2. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: Практическое пособие. - М.: Айрис - Пресс, 2007

3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов (средние, старшие, подготовительные группы). - М.: ВАКО, 2006

4. Матюхана Ю. А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день. –Ярославль: Академия развития, 2008

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Виды спорта. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

2. "Режим дня". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013

3. "Здоровый образ жизни семьи". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2011

**Плакаты:**

* Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
* Строение тела человека;
* Олимпийские виды спорта;
* Распорядок дня дошкольника

**Региональный компонент**

1. Застывшие легенды Пятигорья. Стативин Э.В. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2012

2. Легенды Кавказа. Синкевич Е. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2015

3. Р.М.Литвинова. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе»

4. Надежда Арясова. «Ароматы полей»

5. Р.М.Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники № 1 и № 2

6. Тамара Лобова. «Забавные истории»