**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 14»**

**ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО:**  на Педагогическом совете  МБДОУ № 19  Протокол № \_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ № 19  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Нетеса  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Введено в действие приказом  №\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ № 19**

**в подготовительной к школе группе**

**возраст обучающихся от 6 до 7 лет**

**СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:**

**• ФГОС ДО** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

**• ФОП ДО** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**срок реализации:1 год**

**Разработчики:**

**Сухенко А.В.**

**2023 -2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
|  | **Аннотация к рабочей программе** | **3** |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **5** |
| **1.2.** | Цели и задачи реализации Рабочей программы | **6** |
| **1.3.** | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | **7** |
| **1.4.** | Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 7 лет | **8** |
| **1.5.** | Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | **11** |
| **1.6.** | Планируемые результаты освоения Рабочей программы | **16** |
| **1.7.** | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы | **18** |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1.** | Содержание работы по образовательным областям | **22** |
| **2.2.** | Модель организации образовательного процесса | **58** |
|  | Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы |  |
| **2.3.** | Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности) | **69** |
| **2.4.** | Региональный компонент | **69** |
| **2.5.** | Гендерный подход | **70** |
| **2.6.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы | **72** |
| **2.7.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **77** |
| **2.8.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **78** |
| **2.9.**  **2.10.** | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ  Комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год | **83** |
| **2.10.1.** | Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год | **86** |
| **2.10.2.** | Перспективный план работы по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год | **111** |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1.** | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | **115** |
| **3.2.** | План специально организованной образовательной деятельности | **117** |
| **3.3.** | Расписание непосредственной образовательной деятельности | **118** |
| **3.4.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе | **118** |
| **3.5.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально – техническое оснащение | **119** |
| **3.6.** | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе | **120** |
| **IV** | **Приложение** |  |
| **4.1** | Примерный перечень анимационных произведений. | **123** |
| **4.2** | Социальный паспорт группы | **125** |
| **4.3** | Перспективное планирование по духовно-нравственному воспитанию | **126** |
| **4.4** | Перспективный план работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности | **133** |
| **4.5** | Перспективный план работы по правилам дорожного движения | **135** |
| **4.6** | Перспективное планирование развлечений | **139** |
| **4.7** | Литература | **141** |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Сухенко Анной Вячеславовной.

Срок реализации Программы – 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года).

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа для детей 6-7 лет жизни составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие,

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 36 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;

- содержательный раздел;

- организационный раздел.

***Целевой раздел*** содержит пояснительную записку рабочей программы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования. Системы педагогической диагностики достижения детьми результатов освоения рабочей программы.

В ***содержательном разделе*** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №19, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 19.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ. Включает в себя планирование образовательного процесса, с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

***Организационный раздел*** включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ № 19. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателем в соответствии с реальными условиями, дополняется по необходимости в процессе образовательной работы.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности разработана на основе и в соответствии с:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

• Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

• Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

• Конвенцией о правах ребенка ООН;

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

• СанПиН\_3.1\_2.4.3598-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

• основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 19;

• Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 19 на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, ФАОП ДО

• Годовым планом учебно-воспитательной работы МБДОУ № 19 на 2023-2024 учебный год

• Локально-нормативными актами МБДОУ № 19.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности, реализация содержания ООП ДО МБДОУ № 19 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

*Программа:*

- Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;

- Определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;

- Оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;

- Способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;

- Применяет современные информационные технологии.

*Ведущая цель Программы* – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в ФОП ДО была решена очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательный процесс условно подразделен на:

1. Специально организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – СООД);
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, установленными ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Подходы:***

***Деятельностный подход***– осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

***Личностно-ориентированный подход*** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД), совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментах.

***Индивидуальный подход*** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

***Дифференцированный подход*** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

***Компетентностный подход*** – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6лет до 7 лет**

**Характеристика особенностей развития воспитанников**

**подготовительной к школе группы**

**Старший дошкольный возраст** – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

**Физическое развитие.**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно - гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Социально-личностное развитие**. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Познавательно-речевое развитие**. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий.

В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по- разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

***В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.***

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Ребенок может и делает не то, что ему хочется, а то, что нужно, что просит взрослый или определено правилами: воспринимает, запоминает, мыслит, оценивает свою деятельность;

Возникает первая реальная картина мира, о которой у ребенка формируется собственное мнение;

Ребенок начинает понимать свои чувства и переживания в полной мере и сообщает об этом взрослым;

Детям очень важно, как к ним относятся окружающие люди;

Происходит полное доверие взрослому, принятие его точки зрения. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

***Дети 6-7 лет должны уметь:***

Различать геометрические фигуры, выделять их в предметах окружающего мира

Характеризовать пространственные взаимоотношения предметов (справа-слева, над-под, на-за, сверху-снизу и др.)

Различать пространственное расположение фигур, деталей на плоскости

Классифицировать фигуры по форме, размеру, цвету

Различать и выделять буквы и цифры по форме, размеру, цвету

Мысленно находить часть целого

Достраивать фигуры по схеме, конструировать их из деталей

Речь.

Правильно произносить все звуки родного языка

Уметь различать и называть слова с определенным звуком

Уметь определять место звука в слове (начало–середина–конец)

Делить слова на слоги

Составлять слова из слогов

Иметь представление о предложении

Уметь согласовывать слова в роде, числе и падеже

Подбирать синонимы, антонимы

Использовать разные способы образования слов

Пересказывать знакомые сказки и рассказы

Составлять рассказы и сказки по картинке

Крупная моторика

Прямо и твердо ходить, бегать, прыгать

Точно ловить и кидать мяч

На протяжении некоторого времени носить не очень легкие вещи, большие предметы

Застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.п.

Мелкая моторика

Проводить прямые, а не дрожащие линии

«Видеть строку» и писать в ней

Видеть клеточки и точно вести по ним рисунок

**1.5. Психолого-педагогические особенности детей 6-7 лет**

***Развитие психических процессов***

У детей продолжает развиваться и восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. (Величина, форма предметов, положение в пространстве)

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Мышление**

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению.

1)наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами (достает предмет, который высоко лежит, подставив стул)

2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий.) (нр., может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность)

3)словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий). (нр., может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой).

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы – показатели развития любознательности.

*Внимание становится произвольным*.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания – 20 – 25 минут, объем внимания составляет 7 – 8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

**Память**

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

**Речь**

Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

**Отношения со сверстниками**

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

Ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка. Ребенок может воспринять точку зрения др. человека.

В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

**Отношения со взрослыми**

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.

Ребёнок стремиться качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

**Эмоции**

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов.

Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

**Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?**

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточно сформированный уровень психического развития ребенка, необходимый для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в количестве сверстников.

Составными компонентами психологической готовности к обучению в школе являются мотивационная, социально-личностная, интеллектуальная и эмоционально-волевая готовность.

Внутренняя психическая жизнь ребенка, ставшего школьником, получает совсем иное содержание, иной характер, чем в дошкольном детстве: она связана с учением и учебными делами и от того, насколько будет сформирована психологическая готовность, будет зависеть адаптация ребенка к школе и успешность в обучении.

Мотивационная готовность к школе характеризуется уровнем развития познавательного интереса, осознанным желанием учиться и стремлением добиваться успехов в учении.

Социально-личностная готовность характеризуется сформированностью внутренней позиции ребенка, его готовностью к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», которая предполагает определенный круг обязанностей. Социально-личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, к учителю, к самому себе, к своим способностям и результатам работы, предполагает определенный уровень развития самосознания.

Также социально-личностная готовность включает сформированность у ребенка коммуникативных навыков и качеств, необходимых для общения и взаимодействия со сверстниками и учителем, способность к коллективным формам деятельности.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению является важной предпосылкой успешности обучения. Она связана с развитием познавательной активности и мыслительных психических процессов – способностью обобщать, сравнивать предметы окружающей действительности, классифицировать по существенному признаку, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения, умозаключения на основе имеющихся данных.

Важной составной частью психологической готовности к обучению является эмоционально-волевая готовность, которая включает сформированность определенных навыков умения управлять своим поведением, эмоциональную устойчивость, сформированность навыков произвольной регуляции внимания. Учебная деятельность предполагает необходимый уровень развития умственной активности, умение преодолевать трудности и выполнять определенные требования учителя.

Волевая готовность включает сформированность следующих компонентов волевого действия: способность ставить цель, принимать решения, намечать внутренний план действия, выполнять его, проявлять определенное волевое усилие в случае необходимости преодоления препятствия, способность оценивать результат своего действия.

Сформированность компонентов волевого действия является основой для развития навыков волевой поведенческой саморегуляции, которые необходимы для успешной учебной деятельности.

**Кризис семи лет.**

Кризисом семи лет заканчивается дошкольный период и открывается новый этап развития ребенка — младший школьный возраст. Он может начаться и раньше — в шесть и даже в пять с половиной лет. Если вашему ребенку вдруг надоел детсад, а привычные игры уже не доставляют ему удовольствия, если он стал непослушным, у него возникает отрицательное отношение к ранее выполнявшимся требованиям, это означает, что наступил очередной кризис. По сравнению с другими он проходит мягче, однако важно вовремя заметить его и правильно среагировать.

***Принято выделять 7 симптомов кризиса.***

**Негативизм.** Это такие проявления в поведении ребёнка, как нежелание что-то сделать только потому, что это предложил взрослый. Детский негативизм следует отличать от обычного непослушания. Мотив непослушания - нежелание выполнять предложенное взрослым потому, что он не хочет делать чего-либо или хочет заниматься в это время чем-то другим. Мотив негативизма - отрицательное отношение к требованиям взрослого независимо от их содержания. Уговоры, объяснения и даже наказания в этом случае оказываются бесполезными.

**Упрямство**. Ребёнок настаивает на чём-либо не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он это потребовал. Мотивом упрямства в отличие от настойчивости является потребность в самоутверждении: ребёнок поступает таким образом потому, что «он так сказал». При этом само действие или предмет для него могут и не иметь привлекательности.

**Строптивость.** Она, в отличие от негативизма, направлена не против взрослого, а против норм поведения, установленных для ребёнка, против привычного образа жизни. Ребёнок отвечает недовольством («Да ну!») на все, что ему предлагают, и что с ним делают.

**Своеволие** - стремление ребёнка к самостоятельности, в желании всё сделать самому.

**Протест-бунт**. Всё поведение ребёнка приобретает форму протеста. Он как будто находится в состоянии войны с окружающими, постоянно происходят детские ссоры с родителями по любому, порой совершенно незначительному поводу. Складывается впечатление, что ребёнок специально провоцирует конфликты в семье.

**Обесценивание** может проявляться по отношению к взрослым (ребёнок говорит им «плохие» слова, грубит) и по отношению к любимым прежде вещам (рвёт книжки, ломает игрушки). В лексиконе ребёнка появляются «плохие» слова, которые он с удовольствием произносит, несмотря на запреты взрослых.

В семье с единственным ребёнком может наблюдаться ещё один симптом - деспотизм, когда ребёнок стремится проявить власть над окружающими, подчинить своим желаниям весь уклад семейной жизни. Если в семье несколько детей, этот симптом проявляется в форме ревности к другим детям. Ревность и деспотизм имеют одну и ту же психологическую основу - детский эгоцентризм, стремление занять главное, центральное место в жизни семьи.

**Анатомо-физиологические особенности**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

**Развитие личности**

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными.

Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

**Развитие психических процессов**

*Восприятие* продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

*Внимани*е. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

*Память.* К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

*Мышление*. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок. Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период – сензитивный для развития фантазии.

*Речь*. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

*Основные компоненты психологической готовности к школе*

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна.

Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

• Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.

• Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома.

• Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

• Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

**1.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует **развитие предметно-пространственной среды** (далее – **РППС**), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медикопсихолого - педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

***Практическое использование результатов педагогической диагностики***

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «средний» составляют 50 % и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т. е. для оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

«***Процедура проведения педагогической диагностики***

Педагогический мониторинг проводится на основании методических пособий:

**6-7 лет**

Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект**  **педагогической диагностики (мониторинга)** | **Формы и методы педагогической диагностики** | **Периодичность проведения педагогической диагностики** | **Длительность проведения педагогической диагностики** | **Сроки проведения педагогической диагностики** |
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей.  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Познавательное развитие»,  «Речевое развитие»,  «Художественно-эстетическое развитие»,  «Физическое развитие». | -Наблюдение  -Анализ продуктов детской деятельности  -Свободные беседы  -Специально диагностические ситуации  *При необходимости: специальные методики* диагностики. | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь  Май |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Основные задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **1) в сфере социальных отношений:** | | |
| • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. | |
| **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** | | |
| • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное  отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. | |
| **3) в сфере трудового воспитания:** | | |
| • развивать ценностное отношение к труду взрослых;  • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. | |
| **4) в области формирования безопасного поведения:** | | |
| • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  **2) Математические представления:**  • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  **3) Окружающий мир:**  • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  **4) Природа:**  • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | **1) Формирование словаря:** | | |
| • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. | |
| **2) Звуковая культура речи:** | | |
| совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. | |
| **3) Грамматический строй речи:** | | |
| закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. | |
| **4) Связная речь:** | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. | |
| **5) Подготовка детей к обучению грамоте:** | | |
| упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. | |
| **6) Интерес к художественной литературе:** | | |
| • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).  *• Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).  *• Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). * *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». * *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **1) приобщение к искусству:** | | |
| • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». | |
| **2) изобразительная деятельность:** | | |
| • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  • продолжать развивать у детей коллективное творчество;  • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | 1) Рисование  *• Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  *• Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  *• Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  *• Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3) Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. | |
| **3) конструктивная деятельность:** | | |
| • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | |
| **4) музыкальная деятельность:** | | |
| • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  • развивать у детей навык движения под музыку;  • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | 1) Слушание: | |
| педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| 2) Пение: | |
| педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  *• Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  *• Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  *• Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  *• Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  *• Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
| 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | |
| педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  Музыкальные игры.  *• Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  *• Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  *• Музыкально-дидактические игры.*  *Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха*. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  *Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  *Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  *• Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. | |
| **5) театрализованная деятельность:** | | |
| • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | |
| **6) культурно-досуговая деятельность:** | | |
| • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  *Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  *Строевые упражнения:*  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  **2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  **4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  **5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  **6) Активный отдых.**  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  *• Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**2.2. Модель организации образовательного процесса.**

**Формы, способы и средства реализации Программы.**

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР), «Познавательное развитие» (далее – ПР), «Речевое развитие» (далее – РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР), «Физическое развитие» (далее – ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Для организации деятельности воспитанников использую следующие методы и формы:

**Образовательная область**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Формирование социальных представлений, умений и навыков*** | | |
| Поручения:  простые и сложные, эпизодические и длительные, коллектив­ные и индивидуальные;  Дежурство  (не более 20 минут);  Коллективный труд;  Совместные действия;  Наблюдение. | **I группа методов:**  ***формирование нравственных представ­лений, суждений, оценок:***  Создание у детей практического опыта трудовой деятельности;  Решение маленьких логических задач, загадок;  Приучение к размышлению, эвристиче­ские беседы;  Беседы на этические темы;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание иллюстраций;  Рассказывание и обсуждение картин, ил­люстраций;  Просмотр телепередач, ви­деофильмов;  Задачи на решение коммуникативных си­туаций;  Придумывание сказок.  **2 группа методов**  ***создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***  Приучение к положительным формам общественного поведения;  Показ действий;  Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение;  Организация интересной деятельности (общественно-полезный ха­рактер);  Разыгрывание коммуникативных ситуа­ций;  Создание контрольных педагогических ситуаций. | Ознакомление с трудом взрослых;  Собственная тру­довая деятельность;  Художественная литература;  Музыка;  Изобразительное искусство. |
| ***Формирование основ безопасности*** | | |
| Проблемные ситуа­ции;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание плакатов, иллюстра­ций с последующим обсуждением;  Изобразительная и конструктивная дея­тельность;  Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматиза­ции, подвижные);  Индивидуальные беседы. | Сравнения;  Моделирования ситуаций;  Повторения;  Экспериментирование и опыты;  Беседы, разбор ситуаций;  Чтение художественной литературы;  Рассматривание иллюстраций;  Просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;  Задачи на решение коммуникативных си­туаций. | Объекты ближайшего окружения;  Предметы рукотворного мира;  Художественная литература;  Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);  Продуктивная деятельность;  Труд;  Наблюдение;  Мультимедийные презентации;  Плакаты, наглядный материал. |
| ***Формирование первичных ценностных представлений*** | | |
| Игра дошкольника (творческая, игра с правилами);  Досуги, праздники;  Посиделки;  Поэтические встречи;  Сюжетно-ролевые игры;  Проектная деятельность;  Чтение, беседы;  Проблемные ситуации; Экскурсии;  Создание коллекций;  Дидактические игры;  Конструирование;  Продуктивная деятельность;  Викторина;  Разучивание стихотворений;  Изготовление поделок;  Выставка работ декоративно -прикладного искусства, репродукций картин;  Рассматривание объектов;  Слушание музыки;  Инсценирование. | Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций;  Слушание музыки, песен;  Чтение художественной литературы;  Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  Познание действительности, углубления знаний;  Беседы, разбор ситуаций;  Просмотр телепередач, ви­деофильмов;  Придумывание сказок;  Игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны;  Юмор и шутка;  Создание поделок своими руками;  Разучивание стихотворений;  Народные игры. | Художественная литература;  Мультимедийные презентации;  Плакаты, иллюстрации  наглядный материал;  Музыка;  Предметно-практическая деятельность;  Культура и искусство. |
| ***Развитие коммуникативных способностей*** | | |
| Народные игры;  Хороводные игры;  Игры с правилами;  Сюжетно-ролевые игры;  Строительно-конструктивные;  Режиссерские игры;  Театральные игры;  Игры-драматизации;  Развивающие игры;  Экспериментирования;  Подвижные игры;  Спортивные развлечения;  Утренний и вечерний круг;  Образовательное событие;  Свободная игра. | Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;  Слушание музыки, песен;  Непосредственная помощь воспитателя;  Объяснения, пояснения, указания,  подача команд, распоряжений, сигналов.  Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  Словесная инструкция;  Повторение движений без изменения и с изменениями;  Проведение ситуаций в игровой форме;  Проведение ситуаций в соревновательной форме. | Художественная литература;  Музыка. |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| ***Ознакомление с окружающим миром*** | | |
| Познавательные эвристические беседы;  Проектная деятельность;  Коллекционирование;  Опыты и эксперименты;  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);  Наблюдения;  Акции, беседы;  Чтение художественной литературы;  Труд в природе;  Выставка рисунков;  Ведение календаря природы;  Индивидуальные;  Подгрупповые;  Фронтальные;  Прогулки;  Режимные моменты;  Самостоятельная деятельность. | Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  Рассматривание картин, демонстрация фильмов;  Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры;  Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);  Элементарные опыты;  Словесные: рассказ; беседа; чтение. | Объекты живой и неживой природы;  Игры с экологическим содержанием;  Комплекты наглядного материала;  Музыка;  Труд в природе;  Оборудование и объекты для  проведения экспериментов,  опытов, исследований. |
| ***Развитие когнитивных способностей*** | | |
| Совместные проекты;  Этические беседы;  Сюжетно – ролевые игры;  Игры с правилами социального содержания;  Экскурсии;  Игры – путешествия;  Общение, чтение,  рассматривание картин;  Рисование на социальные темы;  Театрализованные игры,  Труд;  Экспериментирование;  Ситуации общения;  Утренний и вечерний круг;  Образовательное событие;  Свободная игра. | Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);  Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);  Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). | Флаг, герб Калужской области и г. Кирова;  Портреты писателей и художников;  Семейные альбомы;  Художественная литература;  Глобус;  Познавательно – справочная литература:  Энциклопедии, иллюстрированные альбомы;  Художественные средства (литература, изобразительное искусство)  Игрушки, предметы. |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| Проекты;  Загадки;  Проблемные ситуации;  Обучение в повседневных бытовых ситуациях;  Демонстрационные опыты;  Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);  ООД;  Решение проблемных ситуаций;  Свободные беседы;  Самостоятельная деятельность;  Моделирование. | Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);  Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);  Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);  Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);  Исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | Наглядный, дидактический материал для занятий;  Оборудование для самостоятельной деятельности детей;  Дидактические игры для формирования математических понятий;  Занимательный математический материал. |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Формирование словаря*** | | |
| Дидактические игры;  Игры – упражнения;  Беседы;  Речевые логические задачи. | Заучивание текста;  Рассматривание картин, иллюстраций;  Составление описательных рассказов, загадок;  Сравнение предметов;  Классификация предметов;  Сочинение сказок. | Центр речевого развития;  Материал по лексическим темам;  Литературный материал. |
| ***Звуковая культура речи*** | | |
| Речевые игры;  Ребусы, кроссворды. | Разучивание стихотворений,  скороговорок, чистоговорок;  Закрепление хорошо поставленных звуков;  Чтение и рассказывание сказок, рассказов;  Словесные упражнения;  Артикуляционные упражнения;  Рассказ-драматизация;  Игра-драматизация;  Дидактические игры. | Детская литература;  Предметные картинки;  Игрушки;  Дидактические игры;  Художественная литература. |
| ***Связная речь*** | | |
| Чтение;  Словесные игры;  Загадки;  Викторины;  Конкурсы;  Беседы;  Разговор с детьми;  Игры;  Проектная деятельность;  Обсуждение, рассказ;  Театр. | Придумывание сказок;  Обмен информацией;  Планирование игровой деятельности;  Распределение ролей;  Рассматривание;  Решение проблемных ситуаций;  Создание коллекций;  Ситуативный разговор;  Инсценирование;  Беседы с элементами диалога;  Обобщающие рассказы;  Составление описательного рассказа;  Составление рассказа по серии сюжетных картин;  Составление рассказа по мнемотаблицам;  Пересказ сказки;  Интервью с микрофоном. | Центр речевого творчества;  Детская литература;  Портреты писателей;  Разнообразные театры;  Литературные игры;  Плакаты;  Картины;  Аудиозаписи. |
| ***Грамматический строй речи*** | | |
| Дидактические игры;  Игры – упражнения. | Исправление ошибок в речи;  Образование новых слов;  Придумывание предложений с заданным количеством слов. | Предметные картинки;  Игрушки;  Дидактические игры. |
| ***Приобщение к художественной литературе*** | | |
| Дидактические игры и упражнения;  Сказки (волшебные, бытовые);  Литературная проза, поэзия;  Викторины;  Проектная деятельность;  Тематические выставки. | Чтение (рассказывание);  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Беседы о книгах;  Драматизация. | ИКТ;  Художественная литература;  Жанровая литература;  Различные виды театров. |

**Образовательная область**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы реализации Программы*** | ***Методы реализации Программы*** | ***Средства реализации Программы*** |
| ***Приобщение к искусству*** | | |
| Познавательные беседы;  Виртуальные экскурсии;  Создание коллекций;  Слушание музыкальных произведений;  Наблюдение природных объектов;  Игровая деятельность;  Чтение литературных произведений;  Тематические досуги;  Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. | 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;  2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  3) Метод эстетического убеждения;  4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);  5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;  6) Метод разнообразной художественной практики;  7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  9) Метод эвристических и поисковых ситуаций.  10) Методы - наглядный, словесный, практический. | Бумага;  Краски,  Музыка;  Эстетическое общение;  Природа;  Искусство;  Окружающая предметная среда;  Самостоятельная художественная деятельность;  Праздники. |
| ***Изобразительная деятельность*** | | |
| ООД (рисование, лепка, аппликация);  Экспериментирование;  Игровая деятельность;  Изготовление украшений, декораций, подарков;  Выставки детских работ. | Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;  Игры и упражнения;  Наблюдение;  Образец;  Показ;  Непосредственная помощь воспитателя;  Чтение познавательной литературы;  Беседа, рассказ;  Художественное слово;  Прием повтора. | Наглядный материал;  Художественная литература;  Альбомы по живописи, искусству;  Трафареты;  Музыка. |
| ***Конструктивно – модельная деятельность*** | | |
| Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала. | Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала. | Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала. |
| ***Музыкальная деятельность*** | | |
| ООД (комплексная, тематическая, традиционная);  Праздники и развлечения;  Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  Музыка в других видах образовательной деятельности;  Пение, слушание;  Игры на музыкальных инструментах;  Музыкально-ритмические движения. | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  Словесно - слуховой: пение;  Слуховой: слушание музыки;  Игровой: музыкальные игры;  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | Музыкальные инструменты;  Музыкальный фольклор;  Произведения искусства (музыкальные, изобразительные). |
| ***Театрализованные игры*** | | |
| Игровая деятельность;  Чтение художественных произведений. | Чтение (рассказывание);  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Драматизация;  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. | Разные виды театров. |

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации Программы** | **Средства реализации Программы** |
| **Физическая культура** | | |
| **Физкультурно-оздоровительная работа**  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Оздоровительный бег  Индивидуальная работа по развитию движений  Прогулки-походы в лес  Гимнастика после дневного сна  **Физкультурные занятия**  **Самостоятельные занятия**  Самостоятельная двигательная деятельность  **Физкультурно-массовые занятия**  Неделя здоровья  Физкультурный досуг  Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе  Игры-соревнования между возрастными группами | ***Наглядно-зрительные*** Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры  ***Наглядно-слуховые***  Музыка, песни  ***Тактильно-мышечные***  Непосредственная помощь воспитателя  ***Словесный***  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция  ***Практический***  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форме  Составление мини-энциклопедий, мини-книжек  Составление паспортов здоровья. | Гигиенические факторы  Физические упражнения,  пляски, танцы.  Различные виды детской деятельности. |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | |
| **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи**  Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении  Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях. | Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция | Различные виды детской деятельности. |

**Формы проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| 1 | Комплексная организованная образовательная деятельность. | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие. |
| 2 | Тематическая организованная образовательная деятельность. | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным. |
| 3 | Экскурсия. | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района. |
| 4 | Коллективная организованная образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое. |
| 5 | Образовательная деятельность (ОД) – труд. | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов. |
| 6 | Интегрированная  организованная образовательная деятельность. | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | Организованная образовательная деятельность – творчество. | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника». |
| 8 | Организованная образовательная деятельность – посиделки. | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности. |
| 9 | Организованная образовательная деятельность – сказка. | Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки. |
| 10 | Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов. | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим. |
| 11 | Организованная образовательная деятельность – путешествие. | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети. |
| 12 | Организованная образовательная деятельность – эксперимент. | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом. |
| 13 | Организованная образовательная деятельность – конкурс. | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими. |
| 14 | Образовательная деятельность – рисунки-сочинения. | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам. |
| 15 | Организованная образовательная деятельность – беседа. | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы. |
| 16 | Комбинированная организованная образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.). |

**2.3. Нравственно – патриотическое воспитание**

**(развитие чувства патриотизма и гражданственности)**

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного округа (станицы), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

**2.4. Региональный компонент**

Региональный компонент – включает материалы о регионе.

Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной *целью* данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

*Задачи:*

- дать знания детям о родном городе, области;

- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;

- расширять знания детей о флоре и фауне Ставропольского края;

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

- познакомить с культурой и традициями Ставропольского края;

- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

*Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:*

- подбор исторической литературы;

- подбор произведений русского народного творчества;

- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);

- подготовка материала для изобразительной деятельности;

- дидактические игры;

- выставки книг, рисунков, поделок.

*Принципы работы:*

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона).

**2.5. Гендерный подход**

Основная цель гендерного воспитания - формировать ценностное отношение личности ребенка к себе как носителю гендерной информации, к представителям разных полов, выполняющих разные социальные функции в зависимости от внешних условий.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Образовательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;

- закладывать основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;

- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Воспитательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

-воспитывать у дошкольников положительное отношение к своему гендеру.

Закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего гендера, и то, как он воспринимается социумом;

- воспитывать у дошкольников коммуникабельность, толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу;

Развивающие задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей, вести себя в гармонии с окружающими, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- развивать интерес к культуре своего народа, формировать представление о традициях воспитания мальчиков и девочек.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности.

Реализация гендерного подхода в игровой деятельности носит комплексный характер. В педагогической деятельности используются виды игр:

1. Сюжетно – ролевые;

2. Коммуникативные;

3. Дидактические игры;

4. Подвижные игры.

В сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать гендерную роль. У девочек активно прослеживается интерес к игре в куклы, сюжетно-ролевым играм: «Дочки-матери», «Столовая», «Повара», «Модницы», у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам.

Мальчики предпочитают сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Полицейские», «Ремонтные работы».

Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств у детей, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра «Комплименты» учит детей говорить добрые слова друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

Игра «Волшебный цветок» направлена на воспитание вежливости, развитие коммуникабельности дошкольников.

Дидактические игры способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника. В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом.

Игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят детей с миром профессий.

Подвижные игры способствуют развитию физических навыков:

выносливости, ловкости, а также формируют умение взаимодействовать с противоположным полом в процессе игры.

Такие игры: «Ловишки», «Успей поймать», «Ловишки парами».

Подвижные игры, знакомят детей с профессиями: «Пожарные на учении». Русские народные подвижные игры «Плетень», «Карусель», «Ручеёк» так же формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения. Реализация гендерного подхода осуществляется в тесном сотрудничестве ДОУ и семьи. В ДОУ проводятся утренники, в которых принимают непосредственное участие родители воспитанников: мамы и папы. А также проводятся выставки с участием родителей, в которых родители совместно с детьми изготавливают поделки, кормушки для птиц. Оформление газет «Мы – мамины и папины помощники», «Мамины глаза», «Помощники для дедушки и бабушки» формируют в детях желание подражать гендерным стандартам поведения в семье. Участие в акциях «Семейное портфолио», «Генеалогическое древо», «Покормим птиц» способствует осознанию детьми своей гендерной принадлежности и повышает собственную значимость, что так важно для формирования детской личности.

**2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по ООП ДО МБДОУ №19 является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер,* включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах.* Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности,* который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это: **Совместная (партнерская)** деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;

- Организованная образовательная деятельность;

- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности:**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организация образовательной деятельности** представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;

- с подгруппой детей;

- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;

- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;

- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

**Главная особенность организации образовательной деятельности** на современном этапе — это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, "занятие" как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, но процесс обучения остается.

**Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:**

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность — это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

**Образовательная деятельность детей в режиме дня**

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть спланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы

- на прогулке

- при проведении режимных моментов.

**Цели образовательной деятельности в режиме дня:**

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;

- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);

- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;

- формирование у детей положительного отношения к труду.

**Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:**

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;

- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

**Модель образовательного процесса и педагогической деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип образовательной**  **ситуации** | **Предметно - игровая** | **Сюжетно - игровая** |
| Содержание базового  образовательного процесса | Многообразная предметная  среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире |
| Содержание деятельности ребенка  Позиция  Действия ребенка  Смысл действий ребенка | "Я есть МЫ"  Изображает роль действий с  предметами. Исследует новые  предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает  с ним, выполняет его задания.  Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого. | "Я как ТЫ"  Моделирует в сюжетной игре  деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со  сверстниками.  Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир. |
| Содержание совместной образовательной  деятельности | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности. | Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей. |
| Содержание деятельности педагога  Позиция  Действия педагога  Смысл действий педагога | Партнер - модель  Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.  Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.  результатов действий. | Партнер – сотрудник  Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.  Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности |

**Согласно данной модели через программу реализуется:**

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики- ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжет» или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответна события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг, самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг**— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Речевое развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Познавательное развитие»**

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей)

в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников:**

Первичное знакомство, беседа, анкетирование;

Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Проведение совместных мероприятий;

Наглядна информация для родителей;

Работа родительских клубов, родительские собрания;

Групповые консультации и др.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | 1. социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2. беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3. наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4. анкетирование; 5. проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей | 1. рекламные буклеты; 2. журнал для родителей; 3. визитная карточка учреждения; 4. информационные стенды; 5. выставки детских работ; 6. личные беседы; 7. общение по телефону; 8. индивидуальные записки; 9. родительские собрания; 10. родительский клуб; 11. официальный сайт ДОУ; 12. общение по электронной почте; 13. объявления; 14. фотоколлажи; 15. памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   1. педагогические гостиные; 2. семинары-практикумы; 3. мастер-классы; 4. приглашения специалистов; 5. официальный сайт организации; 6. web-страницы в сети Интернет; 7. творческие задания; 8. тренинги; 9. папки-передвижки; 10. папки-раскладушки. |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | 1. дни открытых дверей; 2. дни семьи; 3. организация совместных праздников; 4. семейный театр; 5. семейные художественные студии; 6. совместная проектная деятельность; 7. выставки семейного творчества; 8. семейные фотоколлажи; 9. трудовой десант, субботники; 10. досуги с активным вовлечением родителей; 11. семейный календарь; 12. пособия для занятий с ребёнком дома. |

**Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные**  **области и**  **направления**  **организации жизнедеятельности детей** | **Содержание** |
| ***Социально-коммуникативное развитие****.* | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира. | - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.  - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.  - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).  - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.  - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).  - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.  - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  - Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей. |
| Овладение коммуникативной деятельностью. | - Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с.  - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).  - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.  - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. |
| Овладение  элементарными  общепринятыми  нормами и  правилами  поведения в  социуме. | - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.  - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.  - Привлекать к сотрудничеству с ДОУ.  - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий. |
| Овладение  элементарной  трудовой  деятельностью. | - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.  - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.  - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.  - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.  - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ |
| ***Познавательное развитие****.* | |
| Овладение познавательно -исследовательской деятельностью. | - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.  - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.  - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.  - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДОУ и дома.  - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| ***Речевое развитие****.* | |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. | - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.  - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.  - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.  - Побуждать поддерживать детское сочинительство.  - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| ***Художественно-эстетическое развитие.*** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | - Побуждать родителей развивать художественную деятельность.  - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.).  - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.  - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.  - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники). |
| ***Физическое развитие****.* | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.  - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).  - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.  - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе.  - Разъяснять важность посещения спортивных секций. |
| Овладение двигательной деятельностью. | - Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.  - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.  - Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.  - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.  - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.  - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.  - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, станице. |

**2.9. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**2.10. Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя обучения, дата** | **Лексическая тема** | **Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты** |
| ***Сентябрь*** | ***1 неделя***  01.09.2023 | Детский сад (адаптация).  День знаний. Мониторинг. | 1 сентября: День знаний;  3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; |
| ***2 неделя***  04– 08.09.2023 | Детский сад (адаптация). Мониторинг.  Международный день благотворительности – 5 сентября. | 8 сентября: Международный день распространения грамотности; |
| ***3 неделя***  11 – 15.09.2023 | Фрукты. Сад. |  |
| ***4 неделя***  18– 22.09.2023 | Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября. |  |
| ***5 неделя***  25.09 – 29.09.2023 | Я в мире человек (семья, педагоги, друзья и др.). «Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября. День пожилого человека – 01 октября. | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; |
| ***Октябрь*** | ***1 неделя***  02 – 06.10.2023 | Осень. Деревья осенью. Лес. | 4 октября: День защиты животных;  5 октября: День учителя; |
| ***2неделя***  09 – 13.10.2023 | Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь. |  |
| ***3 неделя***  16 – 20.10.2023 | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. | Третье воскресенье октября: День отца в России. |
| ***4 неделя***  23 – 27.10.2023 | Москва- столица России. |  |
| ***Ноябрь*** | ***1неделя***  30.10 – 03.11.2023 | День народного единства. Моя страна. Символика России. | 4 ноября: День народного единства; |
| ***2неделя***  07 – 10.11.2023 | Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлёту. | 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; |
| ***3 неделя***  13 – 17.11.2023 | Посуда. Многообразие видов посуды. |  |
| ***4неделя***  20 – 24.11.2023 | Грибы. Ягоды. |  |
| ***5 неделя***  27.11 – 01.12.2023 | Неделя добрых дел. «Особенные» дети.  Международный день инвалидов – 03 декабря. | Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| ***Декабрь*** | ***1 неделя***  04 – 08.12.2023 | Зима. Зимующие птицы. | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  8 декабря: Международный день художника; |
| ***2 неделя***  11 – 15.12.2023 | Мебель. Материалы. Назначение мебели. | 9 декабря: День Героев Отечества;  12 декабря: День Конституции Российской Федерации; |
| ***3 неделя***  18 – 22.12.2022 | Зимние забавы. |  |
| ***4 неделя***  25 – 29.12.2023 | Новый год. | 31 декабря: Новый год. |
| ***Январь*** | ***2 неделя***  09 – 12.01.2024 | Промежуточный мониторинг. Домашние животные и их детеныши. |  |
| ***3 неделя***  15 – 19.01.2024 | Дикие животные и их детеныши. |  |
| ***4 неделя***  22 – 26.01.2024 | Красная книга животных. |  |
| ***5 неделя***  29 – 02.02.2024 | Разные дома. Домашний адрес.  Средства связи. Почта: телефон, телеграф, компьютер. | 27 января: Деньснятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста  2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск  в Сталинградской битве |
| ***Февраль*** | ***1 неделя***  05 – 09.02.2024 | Орудия труда. Инструменты. | 8 февраля: День российской науки; |
| ***2неделя***  12 – 16.02.2024 | Профессии людей. Трудовые действия. | 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; |
| ***3неделя***  19 – 22.02.2024 | День защитника Отечества. | 21 февраля: Международный день родного языка;  23 февраля: День защитника Отечества. |
| ***4неделя***  26 – 01.03.2024 | Животные жарких стран, повадки, детеныши. |  |
| ***Март*** | ***1 неделя***  04 – 07.03.2024 | 8 Марта. Весна. Первые весенние цветы. | 8 марта: Международный женский день; |
| ***2 неделя***  11 – 15.03.2024 | Народная культура и традиции. |  |
| ***3 неделя***  18 – 22.03.2024 | Человек. Части тела. Забота о здоровье. | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией |
| ***4 неделя***  25 – 29.03.2024 | «От улыбки станет всем светлей…» День театра – 27 марта. День детской книги – 02 апреля. | 27 марта: Всемирный день театра. |
| ***Апрель*** | ***1 неделя***  01 – 05.04.2024 | Моя родина. Мой край. |  |
| ***2 неделя***  08 – 12.04.2024 | Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля.  Покорение космоса. | 12 апреля: День космонавтики; |
| ***3 неделя***  15 – 19.04.2024 | Транспорт. Виды транспорта. |  |
| ***4 неделя***  22 – 27.04.2024 | Правила дорожного движения. | 1 мая: Праздник Весны и Труда; |
| ***Май*** | ***1 неделя***  02 – 03.05.2024 | Мир. Труд. Май. |  |
| ***2 неделя***  06 – 08.05.2024 | День Победы. | 9 мая: День Победы; |
| ***3 неделя***  13 – 17.05.2024 | Растения как живые существа. Комнатные растения. | 19 мая: День детских общественных организаций России; |
| ***4 неделя***  20 – 24.05.2024 | «Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет. | 24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| ***5 неделя***  27 – 31.05.2024 | Растем вместе с книгой. День библиотек – 27 мая.  Мониторинг. |  |

**2.10.1. Перспективное планирование**

**специально организованной образовательной деятельности по образовательным областям**

**в подготовительной к школе группе**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ФИЗИЧЕСКОЕ**  **РАЗВИТИЕ** |
|  | **Познание**  **(ФЭМП)** | **Познание**  **(Ознакомление с окружающим)** | **Художественное творчество (Конструирова-ние/ ручной труд)** | **Художественное творчество**  **(Лепка / аппликация)** | **Художественное творчество**  **(Рисование)** | **Обучение грамоте** | **Развитие речи** | **Физическая культура** |
| **1 неделя** | **ДЕТСКИЙ САД (АДАПТАЦИЯ).**  **ДЕНЬ ЗНАНИЙ. МОНИТОРИНГ** | | | | | | | |
| **2 неделя** |
| **3 неделя** | **ФРУКТЫ, САД** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений  стр.17, №1  стр. 18, № 2 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (стр. 33)  «Дары осени» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 76). «Как натюрморт весело стал пейзажем»  (из фруктов) | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 46 № 16)  «Фрукты-овощи» (витрина магазина) | 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа, с.36  «В саду созрели яблоки»  2. с.34  «Яблоня с золотыми яблочками в волшебном саду» | Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа  Занятие 1, стр.26 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 19, №1) | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа  стр. 9,10, №1,2  стр. 11, № 3 (на улице) |
| **4 неделя** | **ОВОЩИ, ОГОРОД. ЛУКОВ ДЕНЬ – 20 СЕНТЯБРЯ** | | | | | | | |
| Помораева И.А., В.А. Позина ФЭМП  стр.20, №3  стр.21, №4 | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. (стр. 28)  «Предметы, облегчающие труд человека в быту» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.76 № 8)  «Как натюрморт весело стал пейзажем»  (из овощей) | Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 14 № 2)  «Фрукты и овощи» | 1. Комарова Т.С.  с.40 Рисование с натуры «Овощной натюрморт»  2. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 36 № 9)  «Веселые качели» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Формирование представлений о звуках. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 21, №3)  В.В. Гербова  Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада  стр. 5 | Пензулаева Л.И. стр. 11,13, №4,5  стр. 14, № 6 (на улице) |
| **5 неделя** | **Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 24, №5 стр. 25, № 6 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (стр. 38)  «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу…» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.72 №1)  «Интересно, как части сложились в целое» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 88 № 37)  «Пугало огородное» | 1. 1.Т.С. Комарова   «Изобразительная деятельность в детском саду»  Подготовительная к школе группа  (стр. 47, № 17)  «Село вечером»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 7, № 6)  «Расписной лес» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Знакомство со словом. | В.В. Гербова  Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада  стр. 6 | Пензулаева Л.И. стр. 15-16, № 7, 8  стр. 16, № 9 (на улице) |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | **Познание**  **ФЭМП** | **Познание**  **(Ознакомление с окружающим)** | **Художественное творчество (Конструирова-ние/ ручной труд)** | **Художественное творчество (Лепка / аппликация)** | **Художественное творчество**  **(Рисование)** | **Обучение грамоте** | **Развитие речи** | **Физическая культура** |
| **1 неделя** | **ОСЕНЬ.ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮЛЕС.** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 27, № 1  стр. 30, № 2 | О. В. Дыбина  «Занятие по ознакомлению с окружающим миром».  (стр. 12 №3)  «Удивительные предметы» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.58)  «Кудрявые деревья» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 58 № 20)  «Кудрявые деревья» | 1. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 10, № 13)  «Радостная осень»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 11, № 14)  «Грустная осень» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 93 № 3 | В.В. Гербова  Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада  стр. 6 | Пензулаева Л.И. стр. 16-18, № 10, 11  стр. 18, № 12 (на улице) |
| **2 неделя** | **ОДЕЖДА (ДЕМИСЕЗОННАЯ, ЗИМНЯЯ, ЛЕТНЯ). ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ. ОБУВЬ.** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 32, № 3 стр. 34, № 4 | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. (стр. 39)  «На выставке кожаных изделий» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.94 № 13)  «Как бумажный конус стал игрушкой» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 151 № 67)  «Конфетница для мамочки» | 1. Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Подготовительная к школе группа  (стр. 60, № 32)  «Украшение казачьей одежды»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 14, № 24)  «Русская народная одежда» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 98 № 4 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 27, №2) | Пензулаева Л.И.  стр. 20-21, № 13, 14  стр. 22, № 15 (на улице) |
| **3 неделя** | **НАСЕКОМЫЕ. ПОДГОТОВКА НАСЕКОМЫХ К ЗИМЕ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 36, № 5 стр. 38, № 6 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 52)  «Городской адрес» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.86 № 12\*)  «Божья коровка» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 22 № 2)  «Бабочки-красавицы» | 1.Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Подготовительная к школе группа  (стр. 40, № 9)\*  «Жуки, стрекозы, гусеницы»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 9, № 7)  «Ветка рябины» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 101 № 5 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 30, №4) | Пензулаева Л.И.  стр. 22-23 № 16, 17  стр. 24, № 18 (на улице) |
| **4 неделя** | **МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ.** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 41, № 7  стр. 44, № 8 | О. В. Дыбина  «Занятие по ознакомлению с окружающим миром». (стр. 13 №4)  «Как хорошо у нас в саду» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.8«Флаг России – символ государства»  4 № 10) | Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 35, № 21)  «Мой дом» | 1.О.А. Скорлупова «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО, часть 2» (стр. 20)  «Салют над красной площадью»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 26, № 49)  «Филимоновский петушок» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  стр. 106 № 6 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 32, №6) | Пензулаева Л.И.  стр. 24-26, № 19, 20  стр. 26, № 21 (на улице) |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | **Познание**  **ФЭМП** | **Познание**  **(Ознакомление с окружающим)** | **Художественное творчество (Конструирова-ние/ ручной труд)** | **Художественное творчество (Лепка / аппликация)** | **Художественное творчество**  **(Рисование)** | **Обучение грамоте** | **Развитие речи** | **Физическая культура** |
| **1 неделя** | **ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. МОЯ СТРАНА. СИМВОЛИКА РОССИИ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 46, № 1 | Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. (стр. 49)  «Мое Отечество - Россия» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.44 №1)  «Как хорош дом, в котором ты живёшь» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 100 № 11)  «Шляпы, короны и кокошники» | 1. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр.42 № 12)  «С чего начинается Родина»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 35, № 65)  «А горы всё выше» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 109 № 7 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 34, №8) | Пензулаева Л.И.  стр. 27-28, № 22, 23  стр. 28, № 24 (на улице) |
| **2 неделя** | **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ. ПОДГОТОВКА ПТИЦ К ОТЛЕТУ.** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 48, № 2  стр. 51, № 3 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (стр. 40)  «Птицы нашего края» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 154)  «На планете Маленького принца» (птичка) | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 56 № 119)  «Лебёдушка» | 1.Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 10, № 11)  «Что это за птица?»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 11, № 12)  Каргопольские птички | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 112 № 8 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 35, №1) | Пензулаева Л.И.  стр. 29-32, № 25, 26  стр. 32, № 27 (на улице) |
| **3 неделя** | **ПОСУДА. МНОГООБРАЗИЕ ВИДОВ ПОСУДЫ.** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 54, № 4 стр. 55, № 5 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 159)  «Чашки, ложки, поварёшки» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.90 № 12)  «Русское гостеприимство» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 40 № 11)  «Ажурная закладка для букваря» | 1.Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 13, № 19)  «Гжельская посуда»  2. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 172 № 77)  «Чудо-писанки» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 117 № 9 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 39, №4) | Пензулаева Л.И.  стр. 32-34, № 28, 29  стр. 34, № 30 (на улице) |
| **4 неделя** | **ГРИБЫ И ЯГОДЫ В ЛЕСУ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 58, № 6  стр. 61, № 7 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 397)  «Какие бывают часы» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 72)  «Гриб» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 44 № 13)  «Грибное лукошко» | 1.Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 7, № 5)  «Грибная поляна»  2. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 120 № 51)  «Кони – птицы» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 122 № 10 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 41, №6) | Пензулаева Л.И.  стр. 34-36, № 31, 32  стр. 36, № 33 |
| **5 неделя** | **НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 64, № 8  стр. 67, № 1 | О. В. Дыбина  «Занятие по ознакомлению с окружающим миром».  (стр. 23 №10)  «Библиотека» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.112 № 18)  «Как мы возвели сказочные дома и дворцы» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр. 90 № 38)  «Волшебные плащи» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 30 № 6)  «Чудесная мозаика» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 127 № 11 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 42, №8) | Пензулаева Л.И.  стр. 37-38, № 34, 35  стр. 39, № 36 (на улице) |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |  |
|  | **Познание**  **ФЭМП** | **Познание**  **(Ознакомление с окружающим)** | **Художественное творчество (Конструирова-ние/ ручной труд)** | **Художественное творчество (Лепка / аппликация)** | **Художественное творчество**  **(Рисование)** | **Обучение грамоте** | **Развитие речи** | **Физическая культура** |
| **1 неделя** | **ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ.** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 69, № 2  стр. 71, № 3 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 643)  «Вещи, которые нам помогают» | Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет» (стр. 13)  «Зимующие птицы»  (снегирь) | Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 18, № 6)  «Каргопольские птички» | 1.Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группе  (стр. 49, № 20) \*  «Синички»  2. Т.С. Комарова  «Занятие по изобразительной деятельности»  (стр. 64, № 32)  Декоративное рисование | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 133 № 12 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 45, №2) | Пензулаева Л.И.  стр. 40-41, № 1, 2  стр. 41, № 3 (на улице) |
| **2 неделя** | **МЕБЕЛЬ. МАТЕРИАЛЫ. НАЗНАЧЕНИЕ МЕБЕЛИ.** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 73, № 4  стр. 76, № 5 | О. В. Дыбина  «Занятие по ознакомлению с окружающим миром».  (стр. 30 №15)  «Путешествие в прошлое счётных устройств» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 90)  «Русское гостеприимство (столы и человечки)» | Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 23, № 11)  «Мебель» | 1.Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Подготовительная к школе группа  (стр. 84, № 65)  «Уголок групповой комнаты»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 17, № 29)  «Узоры на окне» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 138 № 13 | В.В. Гербова  Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада  стр. 31 | Пензулаева Л.И.  стр. 42-43, № 4, 5  стр. 43, № 6 (на улице) |
| **3 неделя** | **ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 77, № 6  стр. 80, № 7 | О. В. Дыбина  «Занятие по ознакомлению с окружающим миром».  (стр. 47)  «Сколько славных дел вокруг» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.108 № 17)  «Как снег превратился в Крайний север» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 204 № 22)  «Древо жизни» | 1.И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 102 № 42)  «Дремлет лес под сказку сна»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 17, № 30)  «Еловая ветка с новогодними игрушками» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 142 № 14 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 47, №4) | Пензулаева Л.И.  стр. 45-46, № 7, 8  стр. 46, № 9 (на улице) |
| **4 неделя** | **НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК. НОВЫЙ ГОД** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 83, № 8  стр. 85, № 1 | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 42  «Откуда ёлка в гости пришла» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 106)  «Ажурная снежинка» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр.108 № 45)  «Новогодние игрушки» | 1.Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 17, № 31)  «На новогоднем празднике»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 18, № 32)  «Новогодний карнавал» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 145 № 15 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 49, №6) | Пензулаева Л.И.  стр. 47-48, № 10, 11  стр. 48, № 12 (на улице) |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | **Познание**  **ФЭМП** | **Познание**  **(Ознакомление с окружающим)** | **Художественное творчество (Конструирова-ние/ ручной труд)** | **Художественное творчество (Лепка / аппликация)** | **Художественное творчество**  **(Рисование)** | **Обучение грамоте** | **Развитие речи** | | **Физическая культура** |
| **2 неделя** | **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ** | | | | | | | | |
|  | И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 88, № 2  стр. 90, № 3 | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 48.  «Сравнение домашних и диких животных» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 67)  «Домашние животные» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 62 № 22)  «Кто в лесу живёт?» | 1.Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 19, № 34)  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 18, № 33)  «Невиданное животное» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 151 № 16 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском В. (стр. 51, №8) | Пензулаева Л.И.  стр. 49-51, № 13, 14  стр. 51, № 15 (на улице) | |
| **3 неделя** | **ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ** | | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 93, № 4  стр. 95, № 5 | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 46  «Как звери к зиме готовятся» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.98 № 31\*)  «Как мы вместе создали 3D-композиции»  (как шишки стали лесными жителями) «Ёжик» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр.160 № 71)  «Нарядные игрушки- мобили» | 1.Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группе  (стр. 52, № 24)  «Сказка «Серая Шейка»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 20, № 37)  «Лев» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 156 № 17 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 54, №3) | | Пензулаева Л.И.  стр. 52-54, № 16, 17  стр. 54, № 18 (на улице) |
| **4 неделя** | **КРАСНАЯ КНИГА ЖИВОТНЫХ** | | | | | | | | |  |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 96, № 6  стр. 98, № 7 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр.106)  «Деньги» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 102)  «Как мы сплели рождественский венок» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 112 № 49)  «Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки) | 1.Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Подготовительная группа (стр. 80, № 59)  «Зима»  2. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 169 № 75)  «Золотой петушок» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 159 № 18 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 55, №4) | | Пензулаева Л.И.  стр. 54-56, № 19, 20  стр. 56, № 21 (на улице) |  |
| **5 неделя** | **РАЗНЫЕ ДОМА. ДОМАШНИЙ АДРЕС. СРЕДСТВА СВЯЗИ.** | | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 100, № 8  стр. 101, № 1 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 643)  «Жизнь людей в пустыне» | И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.112  Как мы возвели сказочные дома и дворцы | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр.160 № 71)  «Пушистые картины» |  | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 164 № 19 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 58, №1) | | Пензулаева Л.И.  стр. 57-58, № 22, 23  стр. 58, № 24 (на улице) |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | **Познание**  **ФЭМП** | **Познание**  **(Ознакомление с окружающим)** | **Художественное творчество (Конструирова-ние/ ручной труд)** | **Художественное творчество (Лепка / аппликация)** | **Художественное творчество**  **(Рисование)** | **Обучение грамоте** | **Развитие речи** | **Физическая культура** |
| **1неделя** | **ОРУДИЯ ТРУДА. ИНСТРУМЕНТЫ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 103, № 2  стр. 106, № 3 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (стр. 57)  «Огород на окне» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.48 №2)  «Куклы Неразлучники» | Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 37, № 23)  «Открытка с плывущим кораблём» | 1.Т.С. Комарова  «Занятие по изобразительной деятельности»  (стр. 90, №71)  «Кем ты хочешь быть»  2. Т.С. Комарова  «Занятие по изобразительной деятельности»  (стр. 92, №74).  «Мой любимый сказочный герой» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 167 № 20 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»(стр. 60, №4) | Пензулаева Л.И.  стр. 59-60, № 25, 26  стр. 60, № 27 (на улице) |
| **2неделя** | **ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ. ТРУДОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 109, № 4  стр. 111, № 5 | О. В. Дыбина  «Занятие по ознакомлению с окружающим миром».  (стр. 17 №6)  «Школа. Учитель» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.124)  «Как мы дружно строим кукольный домик» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 146 № 64)  «Карандашница в подарок папе» | 1.Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Подготовительная к школе группа  (стр.50 № 21)  «Праздник урожая в нашем селе»  2. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 132 № 57)  «Праздничная посуда» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 170 № 21 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 62, №6) | Пензулаева Л.И.  стр. 61-62, № 28, 29  стр. 62, № 30 (на улице) |
| **3неделя** | **ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 114, № 6 | О. В. Дыбина  «Занятие по ознакомлению с окружающим миром».  (стр. 46 №12)  «Защитники Родины» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.124 № 23)  «Что подарим папам? Галстук со звездой» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр.148 № 65)  «Как мой папа спал, когда был маленький» | 1. Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Подготовительная к школе группа  (стр. 79, № 58)  «Наша армия родная»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 32, № 55)  «Портрет папы» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 175 № 1 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 62, №7) | Пензулаева Л.И.  стр. 63-64, № 31, 32  стр. 64, № 33 (на улице) |
| **4неделя** | **ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН, ПОВАДКИ, ДЕТЕНЫШИ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 116, № 7  стр. 118, № 8 | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 49  «Царство растений: травы» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.99 № 32\*)  «Путешествие в жаркие страны» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 80 № 31)  «Туристы в горах» | 1.Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Подготовительная к школе группа  (стр. 49, № 20)  «Жираф»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 23, № 46)  «Поздравительная открытка» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 180 № 2 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 63, №1) | Пензулаева Л.И.  стр. 65-66, № 34, 35  стр. 66, № 36 (на улице) |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | **Познание**  **ФЭМП** | **Познание**  **(Ознакомление с окружающим)** | **Художественное творчество (Конструирова-ние/ ручной труд)** | **Художественное творчество (Лепка / аппликация)** | **Художественное творчество**  **(Рисование)** | **Обучение грамоте** | **Развитие речи** | **Физическая культура** |
| **1 неделя** | **8 МАРТА. ВЕСНА. ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ.** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 120, № 1 | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 49  «Праздник «Веснянка»» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 128)  «Что подарим мамам. Открытку «поп-ап» | Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 20, № 8)  «Ромашка в вазе» | 1.И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 162 № 72)  «Букет цветов»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 30, № 51)  «Автопортрет» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 185 № 3 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 66, №4) | Пензулаева Л.И.  стр. 72-73, № 1, 2  стр. 73, № 3 (на улице) |
| **2 неделя** | **НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ. МАСЛЕНИЦА** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 123, № 2  стр. 126, № 3 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (стр. 58)  «Полюбуйся: весна наступает…» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.86)  «Азбука юного россиянина» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 158 № 70)  «Чудо цветок» | 1.И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 84 № 33)  «По горам, по долам»  2. Т.С. Комарова  «Занятие по изобразительной деятельности». (стр. 94, № 77).  Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 188 № 4 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 68, №6) | Пензулаева Л.И.  стр. 74-75, № 4, 5  стр. 75, № 6 (на улице) |
| **3 неделя** | **ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА. ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 128, № 4  стр. 130, № 5 | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр 41  «Моя семья» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 120)  «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду» | Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 25, № 13)  «Пароход» | 1.Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 15, № 25)  «Мчится поезд»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 15, № 26)  «Карета для Золушки» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 192 № 5 | В.В. Гербова  Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада  стр. 30 | Пензулаева Л.И.  стр. 76-78, № 7, 8  стр. 78, № 9 (на улице) |
| **4 неделя** | **«ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ВСЕМ СВЕТЛЕЙ…» 27 МАРТА – ДЕНЬ ТЕАТРА. 02 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 132, № 6  стр. 134, № 7 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 565)  «Человек и море» | З.В.Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду с.99 «Тетр»  (Строитель) | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 164 № 73)  «Чудо-букет» | 1.И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 182 № 82)  «День и ночь»  2. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 176 № 79)  «Золотые облака» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 196 № 6 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 71, №8) | Пензулаева Л.И.  стр. 79-80, № 10, 11  стр. 80, № 12 (на улице) |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | **Познание**  **ФЭМП** | **Познание**  **(Ознакомление с окружающим)** | **Художественное творчество (Конструирова-ние/ ручной труд)** | **Художественное творчество (Лепка / аппликация)** | **Художественное творчество**  **(Рисование)** | **Обучение грамоте** | **Развитие речи** | **Физическая культура** |
| **1 неделя** | **МОЯ РОДИНА. МОЙ КРАЙ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 136, № 8  стр. 138, № 1 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 868)  «Наша страна и её соседи» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 152)  «ВсеМИРный хоровод: дружные человечки!» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр.148 № 65)  «Весна идёт» | 1.И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 60 № 20)  «Деревья смотрят в озеро»  2. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 90 № 36)  «Разговорчивый родник» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 200 № 7 | В.В. Гербова  Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада  стр.37 | Пензулаева Л.И.  стр. 81-82, № 13, 14  стр. 82, № 15 (на улице) |
| **2 неделя** | **НАША ПЛАНЕТА. 12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 140, № 2  стр. 143, № 3 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 783)  «Человек и космос» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  (стр.142 № 30)  «Под куполом таинственной Вселенной» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 186 № 84)  «В далёком космосе» | 1.Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 34, № 59)  «Звездное небо»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 34, № 60)  «Жители других планет» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 204 № 8 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 75, №4) | Пензулаева Л.И.  стр. 83-84, № 16, 17  стр. 84, № 18 (на улице) |
| **3неделя** | **ТРАНСПОРТ. ВИДЫ ТРАНСПОРТА** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 145, № 4  стр. 147 № 5 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 133)  «Такой разный урожай» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа (стр. 118)  «Мы поедем, мы помчимся» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр.180 № 90\*)  «Что могут сделать умелые руки. Куличи Пасхальные» | 1.Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 40, № 65\*)  «Поле пшеничное. Колоски золотистые»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 33, № 58)  «Зелёная весна» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 208 № 9 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 74, №6) | Пензулаева Л.И.  стр. 84-86, № 19, 20  стр. 86, № 21 (на улице) |
| **4 неделя** | **ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ** | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 149, № 6 | М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой стр. 43  «Знакомство с дорожными знаками» | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 94) \*  «Как построили тоннель для машины» | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 207 № 105\*)  Дорожные знаки» | 1. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 50, № 80\*)  «Дорожные знаки»  2. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 78 № 30)  «Мы едим, едим, едим в далёкие края» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 212 № 10 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 76, 7) | Пензулаева Л.И.  стр. 87-88, № 22, 23  стр. 88, № 24 |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  | **Познание**  **ФЭМП** | **Познание**  **(Ознакомление с окружающим)** | | | **Художественное творчество (Конструирова-ние/ ручной труд)** | | **Художественное творчество (Лепка / аппликация)** | **Художественное творчество**  **(Рисование)** | | **Обучение грамоте** | | **Развитие речи** | **Физическая культура** |
| **1 неделя** | **МИР. ТРУД. МАЙ.** | | | | | | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 151, № 7 | | | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 177)  «Наша страна и ее соседи» | | З.В. Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду с.94 «Мост»  (Строитель) | Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 66, № 60\*)  «Салют Победы» | 1.Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 45, № 73\*)  «Наполним холодильник полезными продуктами»  2.И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 172, № 79)  Золотые облака (весенний пейзаж) | | | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 215 № 11 | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 76, №1) | Пензулаева Л.И.  стр. 88-89, № 25, 26  стр. 90, № 27 (на улице) |
| **2 неделя** | **ДЕНЬ ПОБЕДЫ.** | | | | | | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 153, № 8 | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 878)  «День Победы» | | | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр.884)  «Летят самолёты» | | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 38 № 10)  «Азбука в картинках» | | 1. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 97, № 83)\*  «Праздничный салют»  2. Т.С. Комарова  «Занятие по изобразительной деятельности»  (стр. 99, № 83).  «Первомайский праздник в городе (в посёлке)» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 220 № 12 | | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 79, №4) | Пензулаева Л.И.  стр. 90-91, № 28, 29  стр. 92, № 30 (на улице) |
| **3 неделя** | **РАСТЕНИЯ КАК ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ** | | | | | | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 156-157, Приложение 1 | Марудова Е.В.  «Как листья становятся питанием для растений» | | | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная группа  (стр. 160)  «Что мы оставим на память детскому саду» | | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 202 № 95)  «Лягушонок и водяная лилия» | | 1. И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 72 № 27)  «Такие разные зонтики»  2. Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 19, № 35)  «Цыплята» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 224 № 13 | | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 79, №3) | Пензулаева Л.И.  стр. 92-93, № 31, 32  стр. 93, № 33 (на улице) |
| **4 неделя** | **«ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?» ВЕЖЛИВОСТЬ, КУЛЬТУРА, ПОВЕДЕНИЯ, ЭТИКЕТ.** | | | | | | | | | | | | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП  стр. 159-160, Приложение 2 (количество и счет) | Л.А. Парамонова  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»  (стр. 917)  «Скоро в школу» | | | Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет» («Добрые звери») | | И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 206)  «Цветочные вазы и корзины» | | 1.И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  (стр. 90 № 50\*)  «Рюкзачок с кармашками»  2.Д.Н. Колдина  «Рисование с детьми  6-7 лет»  (стр. 36, № 67)  «Морской пейзаж» | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  Нищева Н.В.  Стр. 230 № 14 | | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (стр. 80, №5) | Пензулаева Л.И.  стр. 95-96, № 34, 35  стр. 96, № 36 (на улице) |
| **5 неделя** | **РАСТЕМ ВМЕСТЕ С КНИГОЙ. ДЕНЬ БИБЛИОТЕК – 27 МАЯ. МОНИТОРИНГ** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 НЕДЕЛЯ** | **2 НЕДЕЛЯ** | **3 НЕДЕЛЯ** | **4 НЕДЕЛЯ** | **5 НЕДЕЛЯ** |
| **СЕНТЯБРЬ** | Э. Успенский «Про Веру и Анфису»  Л. Н. Толстой «Филиппок»  Н. Носов «Заплатка»  А. Барто «Первый урок»  *Печатный материал*  *Хрестоматия по детской литературе с.138*  *Хрестоматия для детей старшего возраста с.178*  *Хрестоматия по детской литературе с.261* | Б. Житков «Беспризорная кошка»  Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»  Э. Успенский. «Страшная история»  *Книга для чтения с.112*  *Хрестоматия для дошкольников с. 180* | Чтение: Сиххат «Сад»  Толстой «Косточка»  Заучивание: М. Лермонтов «Осень»  Беседа: «Во саду ли в огороде»  «*Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 198)*  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 361)* | Чтение: Носов «Огурцы»  Даль «Старик-годовик»  Зощенко «Великие путешественники»  Беседа: «Что нам осень принесла»  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 360, 148, 107)* | К. Драгунская. «Лекарство  от послушности»  М. Зощенко. «Великие путешественники»  Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»  *Печатный материал*  *Книга для чтения с.138*  *Книга для чтения с.229* |
| **ОКТЯБРЬ** | Чтение: Соколов-Микитов «Соль земли»  Токмакова «Дуб»  С. Маршак «Откуда стол пришел»  Заучивание: Садовский «Осень»  Беседа: Осень, что ты о ней знаешь»  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 249, 190)*  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 210)*  *О.А. Скоролупова (стр.35)* | Чтение: Соколов-Микитов «Листопадничек»  Пришвин «Лисичкин хлеб»  Андерсен «Гадкий утенок»  Беседа: «Одежда осенью»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 296)*  *Веретенникова «4 времени года» (стр. 133)*  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр.276)* | Чтение: Павлова «Желтый белый, лиловый»  Андерсен «Дюймовочка»  Бианки «Как муравьищко домой спешил»  Заучивание: Крылов «Стрекоза и муравей»  Беседа: «Такие разные насекомые»  *Веретенникова «4 времени года» (стр. 103)*  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр.)*  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 379)* | Чтение: Кассиль «Страна, где мы живем»  З. Александрова «Москва»  Скребицкий «Всяк по своему»  Беседа: «Вместе мы сила»  *Жуковская «Хрестоматия» стр. 32;*  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» стр. 242, 32)* |  |
| **НОЯБРЬ** | Чтение: З. Александрова «Москва»  Прокофьев «Нет на свете Родины красивей»  Паустовский «Теплый хлеб»  Заучивание: «Родина»  Беседа: «Символика России»  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 32, 34, 219, 33)* | Чтение: Снегирев «Ласточка»  Мамин-Сибиряк «Серая шейка»  Воронько «Журавли»  Беседа: «Подготовка птиц к отлету»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 106, 352)* | Чтение: П. Потемкин «Мухомор»  З. Александрова «В грибном царстве»  Городецкий «Первый снег»  Э. Мошковская «Хитрые старушки»  Беседа: «В грибном лесу»  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 82, 87)* | Чтение: Чуковский «Федорино горе»  Пермяк «Для чего руки нужны»  Катаев «Дудочка и кувшинчик»  Беседа: «Утварь казаков»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 145, 125)* | М. Волошин. «Осенью»  В. Сутеев «Мешок яблок»  В. Даль. «Старик-годовик»  *Хрестоматия для дошкольников с.154*  *Книга Сутеева*  *Книга для чтения с.195* |
| **ДЕКАБРЬ** | Чтение: Ушинский «Проказы старухи-зимы»  Павлова «Зимняя пирушка»  А.Пушкин «Птичка»  Заучивание: А. Пушкин «Птичка божия не знает»  Беседа: «Зимующие птицы»  Веретенникова «4 времени года» (стр. 162, 177)  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр.90)* | Чтение: Машковский «Какие бывают подарки»  Есенин «Пороша»  Черный «Волшебник»  Ганзен «Новое платье короля»  Беседа: «Наша группа»  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 86, 84, 98, 283)* | Чтение: Л Квитко «Медведь в лесу»  М. Клокова «Дед Мороз»  Одоевский «Мороз Иванович»  Беседа: «Что я люблю зимой»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 350, 320)* | Даль «Старик-годовик»  Зощенко «Великие путешественники»  Беседа: «Что нам осень принесла»  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 360, 148, 107)* |  |
| **ЯНВАРЬ** |  | Чтение: С. Маршак «12 месяцев»  Скребицкий «Четыре художника»  Брехит «Зимний разговор через форточку»  А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествует»  Беседа: «Что я жду от праздника»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 295)*  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 90)* | Чтение: Ершов «Конек-горбунок»  Братья Гримм «Бременские музыканты»  Ушинский «Слепая лошадь»  Толстой «Котенок»  Беседа: «Как я забочусь о животных»  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 158, 256)*  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 146)* | Чтение: Пришвин «Как друзья познаются»  Соколов-Микитов «Год в лесу»  Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  Куприн «Слон»  Беседа: «Зимние забавы»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 363, 364, 279)*  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 121)* | К. Паустовский. «Теплый хлеб»  И. Суриков. «Зима»  Н. Носов «На горке»  *Хрестоматия для дошкольников с.348*  *Хрестоматия по литературе с.163*  *Хрестоматия по детской литературе с.296* |
| **ФЕВРАЛЬ** | Чтение: Пожарова «Маляры»  Баруздин «Кто построил этот дом»  Ш. Перро «Кот в сапогах»  Драгунская «Лекарство от послушания»  Беседа: «Инструменты разные нужны и важны»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 135, 53)*  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 287, 149)* | Чтение: Маршак «Почта»  Емельянова «Окся-труженица»  Габе «Работа»  Сахарнов «Два радиста»  Беседа: «Все работы хороши, выбирай на вкус»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 46, 91, 97, 151)* | Чтение: Коваль «Выстрел»  Михалков «Курсант»  С. Маршак «Мы военные»  Беседа: «Наша армия сильна»  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 112)*  *Жуковская «Хрестоматия» (стр.276, 156)* | Чтение: Чуковский «Доктор Айболит»  Сладков «Разноцветная земля»  Ганейзер «Про жаркую пустыню»  Афанасьев «Василиса Прекрасная»  Беседа: «Вот так Африка»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 289, 291)* |  |
| **МАРТ** | Чтение: Сказка «Кукушка»  Благинина «Посидим в тишине»  Виеру «Мамин день»  Заучивание: Фет «Уж верба вся пушистая»  Беседа: «Мамы всякие нужны мамы всякие важны»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 315, 68, 278)*  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 96)* | Чтение: Воронько «Подснежник»  Бианки «Голубые лягушки»  Клыков «Наш скворечник»  Благинина «Черемуха»  Беседа: «На нашей улице зима»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 352)*  *Веретенникова «4 времени года» (стр. 34, 47, 21)* | Чтение: Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  Толстой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  Сказка «Царевна-лягушка»  Беседа: «Культура и обычаи русского народа»  *«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 225)*  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 116, 307)* | Чтение: Ш Перро Мальчик спальчик»  Д. Хармс Веселый старичок»  Раскин «Как папа был маленьким»  Беседа: «Полезные витамины»  «*Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет» (стр. 143)* |  |
| **АПРЕЛЬ** | Чтение: Бутримова «Московский Кремль»  Рождественский «Просто мальчики, просто девочки»  Лисянский «Золотая на веки веков»  Заучивание: Ладонский «Родная земля»  Беседа: «Малая Родина»  *О.А. Скоролупова «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО» Часть 2*  *(стр. 30, 29, 11)* | Чтение: Митяев «12 апреля День космонавтики»  «Носов Незнайка на луне»  Клуманцев «О чем рассказал телескоп»  Беседа: «Покорение космоса»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 205)* | Чтение: Михалков «Дядя Степа милиционер»  Винокуров «Самолет летит»  Калинина «Как ребята переходили улицу»  Беседа: «Что я знаю о транспорте»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 48, 59, 76)* | Чтение: Дорохов «Зеленый, желтый, красный»  Геориев «Светофор»  Кривич «Школа пешехода»  Беседа: «Правила и безопасность дорожного движения»  *О.А. Скоролупова «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО» Часть 2*  *(стр.)* |  |
| **МАЙ** | Чтение: С Алексеев «Первый ночной таран»  Благинина «Шинель»  Митяев «Землянка», «Мешок овсянки»  Беседа: «Никто не забыт и ничто не забыто»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 203, 202 201 40)* | Чтение: Михалков «Важный день»  А. Барто «В школу»  Алексин «Первый день»  Беседа: «Как хорошо уметь читать»  *Жуковская «Хрестоматия» (стр. 381, 383)* | А. Твардовский  «Рассказ танкиста»  «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой  *Книга для чтения с.44* | А. Пушкин. «За весной,  красой природы…» (из поэмы «Цыганы»)  «Как собака друга искала» Мордовская сказка  *Хрестоматия по детской литературе с.103*  *Хрестоматия для детей дошкольного с.174* | В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»  К. Ушинский «Пчёлки на разведках».  *Хрестоматия по детской литературе с.274*  *Хрестоматия для детей дошкольного с.504* |

**2.10.2. Перспективный план взаимодействия с родителями**

**(примерное планирование, в течение года могут быть внесены изменения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Форма проведения*** | ***Содержание*** |
| Сентябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Возрастные особенности ребенка 6-7 лет |
| Что воспитывает детский сад |
| Здравствуй, осень |
| Консультации | Декларация о правах ребенка |
| Выбор друзей |
| Конкурс творческих чудес | Осенняя ярмарка чудес |
| Буклет | Кто в шкафчике живет? |
| Фотовыставка | Летние истории |
| Родительское собрание | Год до школы |
| Стенд «Скоро в школу» | Во сколько лет можно привести ребенка в школу?  На что следует обратить внимание при подготовке ребенка к школе?  Что спрашивают у ребенка при записи в первый класс?  Обязательно ли ребенок должен уметь читать и писать к 1 класс? |
| Октябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Отравление ядовитыми грибами и растениями |
| Консультации | Зеленый мир на окне |
| Развитие связной речи у дошкольников |
| Как ребенка приучить к труду |
| Правила безопасного поведения на улице |
| Как знакомить детей с родным городом |
| Памятка | Правила безопасного поведения с животными |
| Пожар в квартире |
| Стенд «Скоро в школу» | Как выбрать школу.  Хочет ли ребенок идти в школу. |
| Ноябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | День матери |
| День народного единства |
| Консультации | Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения |
| Создаем семейный герб |
| Если в доме животные |
| Прививки против гриппа. Зачем? Почему? Кому? |
| Памятка | Основы нравственных отношений в семье |
| Буклет | В подвижные игры играем – здоровье укрепляем |
| Стенд «Скоро в школу» | Психологическая подготовка к обучению в школе |
| Декабрь | Папки-передвижки | К нам идет зима |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наглядная информация | Государственная символика |
| Интересные факты про Новый год |
| Новый год шагает по планете |
| История новогодней елочки |
| Консультации | Новогодние игрушки своими руками |
| Как воспитать маленького патриота |
| Елочка, зажгись |
| Буклет | Символика России |
| Творческая выставка | Мастерская Деда Мороза |
| Родительское собрание | Подготовка руки дошкольника к письму |
| Стенд «Скоро в школу» | Какие стороны готовности к школе особенно важны |
| Январь | Консультации | Учим детей есть ножом и вилкой |
| Зимние забавы для больших и маленьких |
| Шесть родительских заблуждений о морозной погоде |
| Выбираем лыжи для ребенка |
| Тест | Готов ли ребенок к письму |
| Памятки | ПДД |
| Стенд «Скоро в школу» | 10 советов родителям будущих первоклассников |
| Февраль | Наглядная информация Папки-передвижки | День защитника Отечества |
| Гжель |
| Подготовка руки к письму |
| Буклет | Опытно - экспериментальная деятельность детей дома |
| Профилактика гриппа и орви. |
| Тест | Готов ли ребенок к чтению |
| Консультация | Творческие игры перед сном |
| Народная игрушка |
| Один дома |
| Поход в зоопарк |
| Роль отца в воспитании ребенка |
| Стенд «Скоро в школу» | Что элементарно должен знать ребенок, поступающий в школу. Требования для поступления в школу |
| Март | Папки-передвижки  Наглядная информация | 8 Марта |
| Масленица. История и традиции |
| Роль родителей в возрождении русских традиций |
| Консультации | Синдром «весны» |
| Театр и дети |
| Психическое здоровье дошкольника и телевидение |
| Буклет | Как хорошо уметь читать |
| Выставка изобразительного творчества | Букет для любимой мамочки |
| Стенд «Скоро в школу» | Готовим будущего первоклассника |
| Апрель | Наглядная информация Папки-передвижки | Первые космонавты |
| Воспитание любви к природе |
| Как сохранить зубы здоровыми и красивыми |
| Консультации | Весенние игры |
| Целебная сила воды |
| Выставка рисунков | Далекий космос |
| Стенд «Скоро в школу» | Готовность к школе |
| Май | Папки-передвижки  Наглядная информация | Традиции и подготовка к празднованию Пасхи |
| Георгиевская лента |
| Выпускной в детском саду |
| Летний отдых на юге |
| Консультации | Ваши действия при… |
| День Победы. Что и как рассказать детям? |
| Осторожно – клещи |
| Родительское собрание | Семья на пороге школьной жизни ребенка. Итоги года |
| Стенд «Скоро в школу» | Проблемы первоклашек |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E) и [СП 2.4.3648-20](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F89C54201568297403FBD41E2FF28160228D26502A85CFCA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D2655228CC3CB78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F99A542F1568297403FBD41E2FF28160228D26502A85C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E).

**Организация режима дня пребывания детей в подготовительной к школе группе**

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** |  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30(7.00) – 07.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Прием и осмотр, игры, измерение температуры, самостоятельная деятельность детей | 06.48 – 08.20 |
| Утренняя гимнастика | 08.20-08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. Дежурство | 08.35-08.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 08.50-09.00 |
| Непрерывно образовательная деятельность (по подгруппам) | 09.00-09.30/09.40-10.10 |
| Подготовка к прогулке | 09.55-10.10 |
| Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность) | 10.00-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.30-12.40 |
| Обед | 12.40-12.55 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Постепенный подьем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Непрерывно образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.45 – 16.15/16.25-16.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.50-16.45 |
| Чтение художественной литературы | 15.45-16.55 |
| Подготовка к прогулке | 16.55-17.00 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 17.00 – 19.00 |
| ***Дома*** |  |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 18.30(19.00) – 20.30 |
| Ночной сон | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) |

***Теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30-7.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием и осмотр детей на улице, самостоятельная деятельность | 7.00 – 08.10 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 08.10-8.20 |
| Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.40 |
| Утренний круг | 08.40-09.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и водные процедуры) | 09.00-10.30 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.30-11.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и водные процедуры) | 11.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание | 12.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 15.50-16.10 |
| Вечерний круг на прогулке | 16.50-17.00 |
| Прогулка, самостоятельная деятельностей, уход детей домой. | 16.10-18.30 (19.00) |
| **Дома** | |
| Прогулка | 18.30-19.30 |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.30-20.30 |
| Ночной сон | 20.30(21.00)- 06.30(07.30) |

**3.2. План специально организованной образовательной деятельности** **по пяти образовательным областям (на неделю, месяц, год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Подготовительная группа**  **(6-7 л)** | | |
| **1.** | **Образовательная область** | **в неделю** | **в месяц** | **в год** |
| **1.1** | **Познавательное развитие** | **3** | **12** | **108** |
| ФЭМП | 2 | 8 | 72 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 4 | 36 |
| **1.2** | **Речевое развитие** | **2** | **8** | **72** |
| Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| Обучение грамоте | 1 | 4 | 36 |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **1.3** | **Художественно-эстетическое развитие** | **6** | **24** | **216** |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |
| **Художественное творчество:** |  |  |  |
| - рисование | 2 | 8 | 72 |
| - лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| - аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| - конструирование | 0,5 | 2 | 18 |
| - ручной труд | 0,5 | 2 | 18 |
| **1.4** | **Физическое развитие** | **3** | **12** | **108** |
| Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 72 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 36 |
|  | Итого: | **14** | **48** | **504** |
| **Максимальное время, отведенное на проведения НОД** | | **30 мин** |  |  |
| **Нагрузка почасовая** | | **7 ч** | **24 ч** | **252 ч** |

**3.3. Система образовательной деятельности: расписание непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Подготовительная к школе группа**  **общеразвивающей направленности** |
| **Понедельник** | **9.00-9.30**  Худ. Эстет. Развитие  (Рисование)  **9.40-10.10**  Музыка  **10.20-10.50**  Ознакомление с окружающим |
| **Вторник** | **9.00-9.30**  Худ. Эстет. Развитие  (Лепка/Аппликация)  **9.40-10.10**  Обучение грамоте  **10.20-10.50**  Физическая культура  (на прогулке) |
| **Среда** | **9.00-9.30**  Худ. Эстет. Развитие  (Конструирование/Ручной труд)  **9.40-10.10**  Познание (ФЭМП)  **15.20-15.50**  Музыка |
| **Четверг** | **9.00-9.30**  Худ. Эстет. Развитие  (Рисование)  **9.40-10.10**  Развитие речи  **10.20-10.50**  Физическая культура  (в помещении) |
| **Пятница** | **9.00-9.30**  Познание (ФЭМП)  **9.40-10.10**  Физическая культура  (в помещении) |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.**

**Традиции группы**

1. Правила поведения детей в группе.

2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.

3. Перед сном сказка.

4. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка –не обязательна, но возможна.

5. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.

6. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)

7. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.

8. Поздравление именинников.

9. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) "Осень в гости к нам пришла","Новогодняя елка", "День защитника Отечества", "8 Марта", "Встречаем весну", а также и спортивные праздники "Мама, папа, я - спортивная семья", "День здоровья".

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-техническое оснащение.**

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создатьразвивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

*Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:*

- Содержательно- насыщенной;

- трансформируемой;

- полифункциональной;

- вариативной;

- доступной;

- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания(в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности

- Центр сюжетно-ролевой игры

- Центр театрализованной деятельности

- Центр познавательно-исследовательской деятельности

- Центр познавательно-речевого развития

- Центр книги

- Центр художественного творчества

- Центр природно-экологической деятельности

- Центр строительной деятельности

- Центр трудовой деятельности

- Центр безопасности дорожного движения

- Центр музыкальной деятельности

- Центр информационный

- Центр сенсорики.

**3.6. Организация предметно - развивающей среды в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модули развития** | **Оборудование и материалы,**  **которые представлены в группе** |
| *Модуль двигательной активности* | Коврики, дорожки массажные, (для профилактики  плоскостопия);  мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки;  кольцеброс, ленты, флажки. |
| *Модуль сюжетно-ролевой игры* | Игра " магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда.  Игра "больница" - тележка, спец одежда, врачебныеинструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством.  Игра "дом" - кроватки разных размеров, постельныепринадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон, фотоаппарат.  Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, духи, туалетная вода;  Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные;  Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль.  Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины. |
| *Модуль театрализованной деятельности* | Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски.  Сказки настольного театра -"Заюшкина избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь". |
| *Модуль познавательно-исследовательской деятельности* | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);  Набор объемных геометрических тел (разного цвета и  величины);  Наборы для сериаци и по величине - бруски, цилиндры и т.п.;  Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 – 6элементов);  Часы с крупным циферблатом и стрелками;  Чудесный мешочек с различными предметами;  Числовой фриз на стене; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;  Наборы счетного материала; Палочки Кюзиньера. |
| *Модуль познавательно-речевого развития* | Наборы картинок для группировки и обобщения;  Набор парных картинок на соотнесение (сравнение:  найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);  Серии картинок для установления последовательности  событий  Серии картинок "Времена года" (природная и сезонная деятельность людей);  Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;  Разрезные кубики с сюжетными картинками;  Дидактические наглядные материалы;  Кубик с зеркалами для артикуляционной гимнастики. |
| *Модуль книжный* | Книги с соответствующей возрасту литературой;  Энциклопедии на разные темы. |
| *Модуль художественного творчества* | Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т д.);  Трафареты, раскраски, мольберт. |
| *Модуль природно-*  *экологической деятельности* | Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года;  Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет- не тонет), черпачки, сачки, воронки);  Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек;  Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями; |
| *Модуль строитель-*  *ной деятельности* | Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками. |
| *Модуль трудовой*  *деятельности* | Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки;  Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы. |
| *Модуль безопасности дорожного движения* | Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д. |
| *Модуль музыкальной деятельности* | Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка);  Музыкально дидактические игры. |
| *Информационный*  *модуль* | Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы - логоритмы. |
| *Модуль сенсорики.* | Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши. |

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 5-6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

**IV. ПРИЛОЖЕНИЕ**

4.1. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**4.2. Социальный паспорт группы**

**на 2023 - 2024 учебный год**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**Воспитатели:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Общее количество детей в группе |  |
|  | Из них мальчиков |  |
|  | Из них девочек |  |
| **2** | Количество полных благополучных семей |  |
|  | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) |  |
| **3** | Количество неполных благополучных семей |  |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка |  |
|  | Из них количество семей разведенных родителей |  |
|  | Из них количество детей полусирот |  |
| **4** | Количество неполных неблагополучных семей |  |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка |  |
|  | Из них количество семей разведенных родителей |  |
|  | Из них количество детей полусирот |  |
| **5** | Количество детей с опекаемыми детьми |  |
| **6** | Количество многодетных семей |  |

**7**. Уровень образованности родителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
|  |  |  |  |

**8**. Социальный статус родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Служащие |  |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) |  |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.) |  |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица, осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) |  |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) |  |
| 3 | Предприниматели |  |
| 4 | Военнослужащие |  |
| 5 | Инвалиды |  |
| 6 | Пенсионеры |  |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) |  |

**9.** Характеристика семей по материальному обеспечению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспеченны полностью | Среднеобеспеченны | Мало обеспеченны |
|  |  |  |

**10.** Сведения об участии семей в жизни детского сада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
|  |  |  |

**4.3. Перспективное планирование по духовно-нравственному воспитанию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель занятия** | **Содержание** | |
| Сентябрь  1 неделя | **Моя семья** | Закрепить знание детей о своей семье, своих близких; о семейных праздниках, традициях | Разгадывание ребуса «7Я»; работа над понятием «семья». Обсуждение рассказа В. Драгунского «На садовой большое движение». Беседы с детьми об их домашних обязанностях, семейных традициях и праздниках.  Сюжетно-ролевая игра «Семья»  Лепка «Посуда для моей семьи»  Рисование «Моя семья»  Изготовление панно «Моя семья». (Я – в середине, а по лучам члены семьи) | |
| Сентябрь  2 неделя | **Я люблю свой детский сад и район, где я живу** | Расширять представление детей о детском саде; о районе | Беседа о профессиях людей, работающих в детском саду; рассказы об исторических местах района и его знаменитых людях (в честь кого названы улицы). Рассматривание фотографий.  Составление схемы «Я иду в свой детский сад» (дорога из дома в детский сад) | |
| Сентябрь  3 неделя | **Малая родина. За что мы любим свою станицу** | Уточнить представления детей о родной станице. Формировать понимание выражения «Малая родина». Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Закрепить знания детей о достопримечательностях станицы. Формировать гражданско-патриотические чувства. | Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий с видами родной станицы.  Фотовыставка «Моя станица самая красивая!»  Д/и «Что в родном городе есть»  Рисование «Любимый город» | |
| Сентябрь  4 неделя | **История возникновения герба района** | Закрепить и обобщить знания детей о символе родного города – гербе. Формировать уважительное отношение к гербу, познакомить детей с символическим значением герба. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. | Беседы о том, где можно увидеть герб района, рассматривание иллюстраций герба района. | |
| Сентябрь  5 неделя | **«Положительные моральные качества»** | Дружеские взаимоотношения. | Беседы: «Умеешь ли ты дружить?», «Если с другом вышел в путь».  Чтение: русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Крылатый, мохнатый да масляный», л. Толстой «Два товарища». | |
| Октябрь  1 неделя | **Флора и фауна родного края** | Уточнить представления детей о животном и растительном мире родного края. | Беседы о животных и растениях родного края, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки. | |
| Октябрь  2 неделя | **Знаменитые земляки** | Познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию города. Воспитывать уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими. | Беседы о знаменитых земляках.  Рисование: «Моя профессия» | |
| Октябрь  3 неделя | **Мир вокруг нас** | Формировать у детей представление о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России. Воспитывать в детях гражданско-патриотические чувства. | Занятия, беседы о разных странах и их жителях. Чтение стихов, сказок авторов разных стран, знакомство с глобусом.  Д/и «Иностранец», «Кто в какой стране живет»  П/и детей разных стран. | |
| Октябрь  4 неделя | **Разноцветные люди** | Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей. Развивать коммуникативные способности, продолжать формировать у детей представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, об их общности и различиях. | Занятия, беседы о детях разных национальностей, чтение стихотворений, литературных произведений.  Рисование: «Разноцветные дети»  Д/и «Иностранец», «Наша планета»  П/и детей разных стран | |
| Ноябрь  1 неделя | **Наша страна - Россия** | Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей Родине, закрепить название родной страны «Россия». | Занятия, беседы о Родине, чтение стихотворений, пословиц и поговорок; рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России. Беседа о березке – символе России. | |
| Ноябрь  2 неделя | **Как жили славяне** | Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой. | Занятия, беседы об историческом прошлом России, чтение русских былин; пословицы и поговорки о Родине. Знакомство с русским народным костюмом, с предметами русского народного быта. | |
| Ноябрь  3 неделя | **Богатыри земли русской** | Обобщить знания детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями, с тем как наши предки защищали свою Родину. Воспитывать чувство восхищения подвигами русских богатырей. | Занятия, беседы о русских богатырях, чтение былин и легенд, русские народные подвижные игры. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря». | |
| Ноябрь  4 неделя | **Русские народные промыслы** | Закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах, средствами эстетического воспитания формировать чувство восхищения творениями народных мастеров. | Занятия, беседы о русских народных промыслах, русские народные подвижные игры, игры с дымковскими, богородскими, филимоновскими, калининскими, каргопольскими игрушками.  Лепка, декоративное рисование предметов народных промыслов. Рассматривание образцов хохломы, гжели и т.д. | |
| Ноябрь  5 неделя | **«Культура поведения»** | «Правила поведения в общественных местах» | Беседа «Как вести себя в детском саду, в транспорте, чтобы всем было приятно и хорошо». | |
| Декабрь  1 неделя | **Климатические зоны России** | Обобщить знания детей о климатических зонах Российской Федерации. Воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. | Занятия, знакомство с географической картой России.  Д/и «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Чей хвост, чья голова». |
| Декабрь  2 неделя | **Жизнь людей на Севере** | Познакомить детей с особенностями жизни людей на Севере: с природными условиями, погодой, животным и растительным миром, занятиями коренных жителей. Формировать чувство уважения к жизни и труду людей в тяжелых климатических условиях. | Занятие, беседы о жизни северных народов; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, художественной литературы. |
| Декабрь  3, 4 неделя | **По Новогодней карте** | Рассказать детям о том, что наши предки умели и любили веселиться, напомнить, что обычно праздник начинается торжественно, потом под музыку водят хороводы, поют песни, пляшут, затевают игры. | Беседа о праздниках. Рассказ воспитателя о встрече Нового года и воображаемое путешествие по карте.  Беседа о новогодних символах.  Рассказ о новогодних обычаях.  Сооружение построек из снега.  Акция «Поможем птицам зимой».  Оформление группы к празднику. Новогодний утренник.  Рисование: «Праздник елки в детском саду», «Письмо Деду Морозу». |
| Январь  3 неделя | **Русский лес – чудесный лес** | Уточнить и систематизировать знания детей о растительном и животном мире русского леса. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Воспитывать патриотические чувства. | Занятие, беседы о жизни животных в лесу, рассматривание иллюстраций.  Д/и «С какого дерева листок», «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Зеленая аптека». |
| Январь  4 неделя | **Что такое заповедник?** | Познакомить детей с назначением природных заповедников, «Красной книгой»; воспитывать бережное отношение к природе, патриотические чувства. | Занятие, беседы о заповедниках России, рассматривание иллюстраций с изображением редких животных.  Рисование: «Красная книга России» |
| Январь  5 неделя | **Голубые реки России** | Познакомить детей с названиями крупных рек России: Волга, Лена, Обь, Енисей, Ангара, озеро Байкал. Формировать понимание значимости воды для жизни всего живого. Побуждать детей бережно относиться к природным богатствам России. | Занятие, беседы о реках России, озере Байкал, рассматривание иллюстраций.  Чтение стихотворений, рассказов о жизни людей на реке, о жизни речных обитателей. |
| Февраль  1 неделя | **Какие народы живут в России** | Познакомить детей с разными народами, населяющими РФ. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к многонациональной культуре нашей Родины. Закрепить и обобщить знания детей о народах, населяющих Россию: русских, татарах, чувашах, чукчах, мордве. Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества. | Занятие, беседы о многонациональной России, рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений, художественной литературы.  П/и разных народов РФ. |
| Февраль  2 неделя | **Государственные символы России – флаг, гимн** | Закрепить знания детей о государственных символах РФ: гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране. | Занятие, беседы о государственных символах России, рассматривание изображений государственных символов, прослушивание гимна, наблюдение в ходе прогулок (с родителями), на каких зданиях можно увидеть государственные символы.  Д/и «Узнай наш флаг»  Аппликация: изготовление флага РФ.  Рисование флага РФ. |
| Февраль  3 неделя | **Государственный символ России - герб** | Закрепить и обобщить знания детей о символическом значении герба. Показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народным декоративно-прикладным искусством. | Занятие, беседы о символическом значении герба РФ, рассматривание изображений государственного герба.  Д/и «Узнай наш герб» |
| Февраль  4 неделя | **День защитников Отечества** | Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигу наших соотечественников по защите Родины. | Праздник «День защитников Отечества»; изготовление подарков для пап и дедушек, рассматривание иллюстраций с изображением разных родов войск: сухопутных, военно-морских, воздушных.  Д/и по выбору воспитателя. |
| Март  1 неделя | **Моя мама** | Воспитывать добрые, нежные чувства к своим мамам, познакомить детей с женщинами, в разные годы прославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта, космонавтики. | Утренник «Мамин день»; рассматривание фотографий знаменитых россиянок, изготовление подарков для мам и бабушек.  Фотовыставка «Моя мама»  Рисование: «Мама дома», «Мама на работе», «Портрет мамы» |
| Март  2 неделя | **Масленица** | Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями встречи весны, с празднованием Масленицы. Познакомить детей с образцами русского народного поэтического фольклора. | Занятие – развлечение, беседы о масленичной неделе, символическом значении блинов, чучела Масленицы.  Рисование: «Встреча весны»  Спортивные состязания. |
| Март  3 неделя | **Главный город нашей страны** | Уточнить знания детей о столице РФ. Формировать представление о Москве как о главном городе России. Познакомить детей с историческими и современными достопримечательностями столицы России. Побуждать детей восхищаться ее красотой. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. | Занятие, рассматривание иллюстраций, открыток с достопримечательностями Москвы.  Фотовыставка «Главный город», выставка детских рисунков. |
| Март  4 неделя | **История Московского Кремля** | Познакомить детей с историческим прошлым Москвы, с тем, как строилась Москва, кто ее основал, чем занимались ее жители. Подчеркнуть историческую значимость древнего русского города для России. Воспитывать патриотические чувства. Побуждать детей восхищаться красотой Кремля. | Занятие, рассматривание иллюстраций про древнюю Москву.  Чтение литературных произведений, рассматривание изображений древнего и современного Кремля.  Рисование на тему: «Древняя Москва»  Выставка детских рисунков на тему: «Московский Кремль» |
| Апрель  1 неделя | **Города России** | Познакомить детей с такими городами РФ, как Санкт-Петербург, Новгород, Новосибирск и т.д. Формировать представление о том, что Россия – огромная страна. Воспитывать чувство гордости за свою родную страну. | Занятие, рассматривание иллюстраций с видами городов.  Чтение литературных произведений о городах России. |
| Апрель  2 неделя | **Наши космонавты** | Дать детям представление о строении Солнечной системы, звездах, планетах, о полете человека в космос. | Беседа на тему: «Человек на Луне» (рассказы о космонавтах).  Наблюдения: Восход и заход Солнца. Смена дня и ночи. Ночное небо: звезды (с родителями). Рисование: «Ночное небо», «Земля наш дом», «Ракета». |
| Апрель  3 неделя | **Знаменитые россияне** | Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами, прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны. | Занятие, беседы о знаменитых россиянах, рассматривание фотографий знаменитых соотечественников, прослушивание литературных произведений, стихов. |
| Апрель  4 неделя | **Знаменитые спортсмены России** | Познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами в разных видах спорта. Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям. Подчеркнуть, что такие люди – «настоящие граждане своей страны». Объяснить, что значит слово «патриот». | Занятие, беседы о российском  спорте, рассматривание иллюстраций.  Подвижные спортивные игры на улице. |
| Май  1 неделя | **День Победы** | Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства. | Экскурсия к Вечному огню, возложение цветов, беседы о подвигах людей во время ВОВ.  Рисование: «День Победы» |
| Май  2, 3 неделя | **Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина РФ.** | Уточнить представления детей о России как о родной стране. Воспитывать гражданско-патриотические чувства, уважение к государственным символам России. Объяснить понятия «гражданство», «гражданин». | Занятие, беседы о правах и обязанностях гражданина РФ,  знакомство с Конституцией России.  Д/и «Узнай наш герб (флаг)» |
| Май  4 неделя | **Мы – патриоты. Итоговая диагностика по программе.** | Обобщить и систематизировать знания детей по программе. Формировать уважительное отношение к родной стране. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. | Итоговое занятие – викторина, чтение литературных произведений о Родине.  Фотовыставки, выставки детских рисунков.  Дидактические игры. |
| Май  5 неделя | **«Этические представления»** | «Трудолюбие и лень» | Беседа «Труд человека портит, а лень кормит».  Чтение р.н.с. «Хаврошечка», Е. Пермяк «Как Маша стала большой» |

**4.4. Перспективный план работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц проведения** | **Тема занятия** | **Цели занятия** | **Содержание** |
| Сентябрь | «Опасные предметы» | Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. | 1. Экскурсия по игровому уголку «Комната и кухня»  2.Дид.игра «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» «Так и не так»  3.Чтение Е.Казаков «Чик-чик ножницами с обсуждением»  4.0тгадывание загадок об изучаемых предметах, рисование отгадок. |
| Октябрь | «Взаимосвязь и взаимодействие с природой» | Учить детей отличать хорошее поведение от плохого; обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастию, болезни. | 1.Дид.игра «Что где растёт» (лекарственные и ядовитые растения) «Распутай путаницу»  2.Настольная игра «Сбор грибов и ягод» (закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах)  3.Придумывание историй на тему «Контакты с животными» (неправильные действия ребёнка на картинке)  4.Рассказывание и обсуждение сказки «Добрая Ивушка» (правила поведение в природе) |
| Ноябрь | «Переходим через улицу» | Закрепить правила дорожного движения для водителей и пешеходов. Закрепить знания сигналов светофора, их назначение. Воспитывать внимание, сосредоточенность на дороге. | 1.Беседа «Улицы города»  2.Лабиринты «Помоги детям дойти до детского сада» «Помоги мишке добраться до дома»  3.Выполнение заданий по правилам дорожного движения «Умный Светофор»  4.Рисование на тему «Дорожные знаки» |
| Декабрь | «Встреча с незнакомцем» | Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. | 1.Моделирование ситуации «Один дома»  2.Чтение и обсуждение стихотворения «Как вести себя с незнакомцем»  3.Дид.игра «Найди опасность», «Знакомый свой, чужой»  4.Выполнение цикла заданий на тему «Раскрась спрятанную фигуру» |
| Январь | В городском транспорте» | Расширять знания детей о правилах поведения на улице и в городском транспорте. | 1. Придумывание и решение ситуации «Кому нужно уступить место»  2.Правила поведения в транспорте: при входе и выходе, в вагоне метро и т.п.  3.Чтение сказки «Воробьишка Тишка»  4.Игра - викторина «Правила дорожного движения» |
| Февраль | «Личная гигиена» | Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. | 1.Чтение и обсуждение стихотворения «Девочка чумазая» А. Барто  2.Обсуждение ситуации на рисунках, которые требуют мытья рук.  3.Беседа «Микробы и вирусы»  4.Рисование на тему «От чего можно заболеть» |
| Март | «Я - помощник» | Расширять представлений об опасных для жизни предметах, которые встречаются в быту. Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах. | 1.Индивидуальные беседы «Как я помогаю маме»  2.Моделирование ситуации «Приготовление пищи в игровом уголке»  3.Аппликация «Кастрюля и чайник»  4.Игра придумывание «Как непослушный котёнок обжог себе лапу» |
| Апрель | «Береги природу» | Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой. Познакомить с правилами поведения на природе. | 1.Дид.игра «Найди различия» (луг, лес, поляна)  2.Чтение и обсуждение стихотворения А.Барто «Весенняя прогулка» (закрепление правил поведения на прогулке.)  3.Игра-ситуация «Весёлая и грустная поляна»  4.Организация уборки мусора на участке, (опасные предметы на участке) |
| Май | «Ни ночью, ни днём не балуйтесь с огнём» | Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. | 1.Чтение рассказа «Волшебный самолётик» и беседа по нему.  2.Просмотр диафильма «Кошкин дом»  3.Моделирование ситуации на макете «Пожар в доме» (действия при пожаре)  4.Беседа «В гостях у Айболита» (оказание первой помощи себе и другому при порезах) |

**4.5. Перспективный план работы по правилам дорожного движения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц проведения** | **Тема занятия** | **Цели занятия** | **Содержание** |
| Сентябрь | «Безопасная улица» «Знай и выполняй правила дорожного движения» | Закрепить с детьми правила уличного движения: знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у мостовой и на тротуаре нельзя; транспорт ездит по правой стороне мостовой; знать назначение и сигналы светофора; уметь определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей. | **Целевая прогулка** «Светофор - наш друг»  **Беседа** «Знай и выполняй правила уличного движения»  **Чтение стихотворений** «Зеленый огонек».  **Д/и** «Умный светофор»  **П/и** «Самый быстрый»  **С-Р игра** «На улице города»  **Конструирование** из бросового материала «Улица» **Консультация для родителей** «Безопасный путь: Дом- детский сад-дом». |
| Октябрь | «Профессия водитель» | Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин и работой водителя. Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Дать представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер бетономешалка. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте | **Беседа** «История появления в России дорожных знаков  **Чтение стихотворения** Я. Пишумова «Город, в котором с тобой мы живем»  **Д/и** «Знаки дорожного движения».  **С-Р игра** «Автобус».  Моделирование проблемных ситуаций «Как правильно себя вести на дороге» .  **П/и** – эстафета «Остановка общественного транспорта» **Рассматривание иллюстраций:** Ситуации на дороге.  **Консультация для родителей** «Чтобы не случилось беды» - меры предупреждения детского травматизма. |
| Ноябрь | «Правила пешехода на дороге» | Формировать знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города и станицы. Дать представления о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено» Расширять знания о специализированном транспорте: «Скорая помощь», «Патрульная машина», «Пожарная машина». Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки» | **Беседа** «Мой станица»  **Игровая ситуация** «Как правильно перейти проезжую часть».  **Д/и** «Собери знак».  **С-Р** **игра** «Журналисты» - «Интервью – что я знаю о своей станице»  **Чтение рассказа** В.Клименко «Кто важнее всех на улице»  **П/и** «Умелый пешеход» **Моделирование проблемных ситуаций** «Как правильно переходить дорогу»  **Оформление информационного стенда** «Не страшна тому дорога – кто внимателен с порога» |
| Декабрь | «Транспорт» | Совершенствовать представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном); обобщить знания об основных видах наземного транспорта (спецмашины, автобус, троллейбус, трамвай, легковой автомобиль, грузовик); познакомить детей с правилами поведения на остановке пассажирского транспорта; способствовать формированию культуры поведения в общественном месте. | **Беседа** «Знакомство с транспортом.  **Прогулка к остановке** «Наблюдение за маршрутными такси и проезжающим транспортом»  **Д/и** «Найди ошибку на рисунке транспорта с недостающими элементами»  **Тренинг** «Дорога в детский сад»  **С-Р** **игра** «Автобус»  **Конкурс загадок о транспорте** «В гостях у Бабушки - Загадушки»  **Консультация для родителей** «Воспитание собственным примером» |
| Январь | «Работа сотрудника ГИБДД» | Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД Совершенствовать знания о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход». Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов и водителей. | **Чтение** С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер», «Моя улица», В. Клименко «Кто важнее всех на свете»  **Беседа** «Из истории светофора и появления на улицах городов регулировщиков»  **Ситуация общения** «Как себя надо вести в транспорте».  **Игровая ситуация** «Я еду в транспорте».  **Чтение стихотворения**  **Д/и** «Автотрасса»  **П/и** «Сигналы светофора»  **С-Р игра** «Полицейский на посту» **Прогулк**а «Помни правила ГАИ. Это правила твои»  **Консультация для родителей** «Безопасность детей на дороге». |
| Февраль | «Опасный перекресток» | Формировать представления о перекрестке; закрепить правила перехода улицы по пешеходному переходу; закрепить понятия «пешеход», «тротуар», «проезжая часть», «пешеходный переход»; отрабатывать навыки движения через проезжую часть в соответствии с сигналами светофора; учить правильно переходить перекресток, формировать модель безопасного поведения на перекрестке. | **Беседа** на тему «Перекресток» **Чтение стихотворения** «Если видишь перекресток…»  **П/и** «Воробышки и автомобиль»  **Ситуация общения** «Как я иду в детский сад».  **Игры-забавы** с санками, лыжами.  **Рассматривание иллюстраций**.  **Консультация для родителей** «Правила дорожного движения для всех»  **Работа с макетом** «Перекресток» |
| Март | «Игры во дворе» | Формировать представления о безопасных играх во дворе и в детском саду; знакомить с правилами катания на велосипеде; закреплять знания о правилах дорожного движения на практике. | **Беседа** «Игры во дворе»  **Рассказы детей по плану – схеме**, как дети будут играть в своем дворе  **Д/и** «Законы улиц и дорог».  **Чтение стихотворения** В. Семернина «Запрещается – разрешается»  **С-Р игра** «Пешеходы и водители»  **Коллективный коллаж** «Игры детей во дворе»  **Оформление информационного стенда** «Что нужно знать будущим школьникам о ПДД». |
| Апрель | «Моя дорожная грамота» | Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки» ; Знакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд» | **Рассматривание картин**, изображающих дорожное движение.  **Конструирование** «Отгадай, вырежи и наклей грузовик». **Чтение стихотворений** А. Усачева «Футбольный мяч», В. И. Мирясова (стихи про транспорт).  **Д/и** «Дорожные знаки»  **Рисование** «Мой любимый дорожный знак».  **Ситуативный разговор** «Какие опасности подстерегают на дороге»  **Консультация для родителей** «Правила дорожного движения для всех»  **Игровая ситуация** «Кто самый грамотный пешеход» **Моделирование проблемных ситуаций** «Мы переходим улицу». |
| Май | «Знаем правила движенья, как таблицу умноженья» | Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке. Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты. | **Ситуация общения** «Мы на улице».  **Д/и** «Путешествие по селу»  **С-Р игра** на площадке (ситуации).  **Игры-моделирования с макетом**.  **Д/и** «Правила поведения».  **П/и** «Пешеходы и водители».  **Игровые ситуации** на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения» |

**4.6. Перспективное планирование развлечений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Дата** | **Педагоги ответственные за мероприятие** |
| **Сентябрь** | 1. Праздник в ДОУ ко Дню знаний. 2. «Праздник взросления» 3. Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» 4. Театр настольный «Репка» | 01.09.2023  08.09.2023  20.09.2023  27.09.2023 | Муз. руководители, воспитатели  Воспитатель  Воспитатель  Учитель-логопед, воспитатель |
| **Октябрь** | 1. Кукольный театр «Курочка ряба» 2. «Шапокляк и правила дорожного движения» 3. «Сказки из волшебного сундучка» 4. Спортивный досуг «Футбол дошкольникам» | 05.10.2023  11.10.2023  20.10.2023  26.10.2023 | Воспитатель  Воспитатель  Учитель-логопед, воспитатель  Воспитатель |
| **Ноябрь** | 1. Осенний утренник «Русская ярмарка» 2. Вечер танцев «Дружба народов» 3. «Наш любимый композитор». Беседа о композиторе В. Шаинском, слушание и пение песенок «Вместе весело шагать», «Песенка мамонтенка», «Облака». 4. Спортивный досуг «Если с другом вышел в путь» | 02.11.2023  09.11.2023  17.11.2023  23.11.2023 | Муз. руководитель, воспитатель  Воспитатель  Воспитатель  Воспитатель |
| **Декабрь** | 1. Досуг «Права ребенка» 2. Спортивный досуг «Зимние забавы» 3. «Новогодний хоровод» (танцы под новогодние песни) 4. Новогодний утренник 5. «Весело, весело встретим Новый год!» пение новогодних песен | 01.12.2023  09.12.2023  13.12.2023  21.12.2023  29.12.2023 | Учитель-логопед, воспитатель  Воспитатель  Воспитатель  Муз. руководитель, воспитатели Воспитатель |
| **Январь** | 1. «Пришла коляда – отворяй ворота!» Фольклорное развлечение 2. Спортивный досуг «Зима на Ставрополье!» 3. «Нарисуй свое настроение!» | 12.01.2024  20.01.2024  25.01.2024 | Муз. руководители, воспитатели  Воспитатель  Воспитатель |
| **Февраль** | 1. Театрализованные игры «Сказка экспромтом» (придумывание сказок) 2. Литературная викторина «Как Зима с Весной встретились» 3. Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества «По морям, по волнам» 4. «Широкая Масленица». Фольклорное развлечение | 01.02.2024  08.02.2024  20.02.2024  26.02.2024 | Учитель-логопед, воспитатель  Воспитатель  Муз. руководитель, воспитатель  Муз. руководитель, воспитатели |
| **Март** | 1. Утренник к 8 Марта! 2. Викторина по правилам дорожного движения «Угадай, как нас зовут!» 3. Спортивный досуг «Палочка-выручалочка» 4. Математический досуг «В поисках клада» 5. Фольклорное развлечение «1 апреля - День смеха!» (Небылицы, дразнилки, докучные сказки и т.д.) | 04.03.2024  11.03.2024  16.03.2024  21.03.2024  28.03.2024 | Муз. руководитель, воспитатель  Воспитатель  Воспитатель  Учитель-логопед, воспитатель  Воспитатель |
| **Апрель** | 1. Спортивный досуг ко Дню космонавтики 2. «С день рождения, Земля!» 3. «Пасха светлая, Пасха Красна!» Фольклорное развлечение 4. Весенний утренник | 05.04.2024  11.04.2024  18.04.2024  26.04.2024 | Воспитатель  Воспитатель  Воспитатель  Муз. руководитель, воспитатели |
| **Май** | 1. «Помним и гордимся!» Музыкально-литературная композиция. 2. Рисунок на асфальте «Мы за мир на планете!» 3. Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров - закаляйся!» 4. Выпускной утренник | 08.05.2024  14.05.2024  21.05.2024  28.05.2024 | Муз. руководитель, воспитатели  Воспитатель  Воспитатель  Муз. руководитель, воспитатели |

**4.7 Литература**

**Список литературы и методических пособий**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера,2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

**Социально-коммуникативное развитие**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: УЦ Перспектива,2009

2. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

3.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015

4. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015

5.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфере,2013

6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

7.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

8. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. Под ред. В. И. Логиновой. -М.: просвещение,1990

9. Э. Успенский «Про Веру и Анфису»

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Шипунова В.А. Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. -М.: Издательский дом "карапуз", 2013

2. Скатерти с принтом "Улицы города" - 2 шт.

3. Бордачева И. Ю. Наглядно- дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет. Дорожные знаки. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012

4. Бордачева И. Ю. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Безопасность на дороге -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012

5. Дорожная азбука. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

6. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная группа. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009

7. "Великая Отечественная война". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013

8. "Роль семьи в воспитании ребенка". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2009

9. "Пожарная безопасность". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2015

10. День Победы. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

11. Ерохина Е. Л. Государственное устройство России. Альбом для занятий с детьми 6-10 лет. М.: издательство "Ювента", 2006

**Плакаты:**

* Правила пожарной безопасности -1;
* Правила пожарной безопасности -2;
* Правила поведения при пожаре;
* Пожарная безопасность;
* Осторожно! Запрещающие знаки;
* Каждый ребенок имеет право
* Всем без исключения о правилах движения (Набор плакатов). -М.: Издательство "Плакат", 1989;
* Моя страна - Россия;
* Профессии;
* Как себя вести;
* Хорошие привычки. Правила поведения за столом;
* Если ты остался один дома;
* Правила безопасности для детей;
* Набор плакатов. "Урок вежливости". -М.: Издательство "Малыш", 1989;
* Подборка плакатов по правилам дорожного движения. "Палочка - выручалочка". - М.: Издательство "Транспорт", 1986

**Познавательное развитие**

1. З.В.Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. -М.: просвещение,1971

2. М.Стейнберг. Смастерим из бумаги. Складывание. -Таллин: «Валгус»-1988

3. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. -М.: Просвещение; Владос, 1994

4.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2011

5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез,2010

6. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие».

7. Веракса Н. Е.,Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дощкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

8. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

10. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у сраших дошкольников через экспериментальную деятельность. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2013

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Расскажите детям о насекомых. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

2. Расскажите детям о московском Кремле. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009

3. Расскажите детям о бытовых приборах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

4. Расскажите детям о фруктах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

5. Расскажите детям о деревьях. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

6. Демонстрационный материал по математике для детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-Пресс, 2006

7. Профессии. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008

8. Лесные животные. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

9. Машины. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

10. Овощи. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008

11. Грибы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

12. Цветы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

13. Птицы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

14. Одежда. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

15. Мир в картинках. Ягоды садовые. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2010

16. Мир в картинках. Деревья и листья. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009

17. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. Наглядное пособие. -СПб.: Детство- Пресс, 2011

18. Умные ширмочки. Буквы. -М.: ТЦ Сфера, 2009

19. Родителям о речи ребенка. Набор карточек. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»

20. "Пришла волшебница Зима". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

21. "Готовим будущего первоклассника". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

22. "К нам Осень пришла". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010

23. Наглядное пособие для воспитателей, учителей, родителей. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Осень. Зима. Весна. Лето.

24. Игровой познавательный набор. Вокруг света. Атлас с наклейками.

25. Набор "Детям о космосе"

**Плакаты:**

* Геометрические фигуры;
* Карта животного мира;
* Россия - Родина моя (Федеральные округа);
* Планеты солнечной системы;
* Насекомые;
* Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
* Дикие животные;
* Животные жарких стран;
* Цвет. Форма;
* Фрукты;
* Виды земной поверхности;
* Времена года;
* Дикие птицы. Домашние птицы;
* Птицы России;
* Птицы разных широт;
* Написание чисел. Сравнение чисел;
* Транспорт;
* Овощи;
* Рептилии;
* Больше. Меньше. Равно

**Речевое развитие**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе дет. сада: Пособие для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1984

2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Учебное пособие -М.: Педагогическое общество России,2007

3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6лет.-М.: Мозаика-Синтез,2007

4. Беседы по картинкам "Времена года" –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2012

5. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. развитие речи. Обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ТЦ "Учитель", 2006

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Набор плакатов. А.Н. Толстой "Золотой ключик" Худ. Л. Владимирский. - М.: Издательство "Панорама", 1990

**Плакаты:**

* Азбука природы;
* Азбука.

**Художественно-эстетическое развитие**

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель»,2005

2. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. -М.: «Карапуз-дидактика»,2008

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015

4. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников.-СПб.:Детство-пресс,2008

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Конкевич С. В. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок:. Выпуск 8. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;

2. "Волшебные инструменты" комплект из 18 цветных листиков. Фото О Кормилицына, А. Хоменко. Издательство "Планета", 1989

3. Шайдурова Н. В. Народные промыслы. Картотека предметных картинок:. Выпуск 12. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;

**Физическое развитие**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез,2014

2. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: Практическое пособие. - М.: Айрис - Пресс, 2007

3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов (средние, старшие, подготовительные группы). - М.: ВАКО, 2006

4. Матюхана Ю. А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день. –Ярославль: Академия развития, 2008

**Наглядно- дидактические пособия**

1. Виды спорта. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009

2. "Режим дня". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013

3. "Здоровый образ жизни семьи". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2011

**Плакаты:**

* Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
* Строение тела человека;
* Олимпийские виды спорта;
* Распорядок дня дошкольника

**Региональный компонент**

1. Застывшие легенды Пятигорья. Стативин Э.В. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2012

2. Легенды Кавказа. Синкевич Е. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2015

3. Р.М. Литвинова. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе»

4. Надежда Арясова «Ароматы полей»

5. Р.М. Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники № 1 и № 2

6. Тамара Лобова. «Забавные истории»